

时隔四年重回决赛

笑回同里
争天元

文体人物

“经常庆功,就能成功”。追完沪语版《繁花》的连笑,除了能七七八八把上海话听个大概,另一个收获就是汪小姐和魏总的这句创业“名言”。来到同里与上届冠军半昱廷争夺天元头衔之前,连笑大张旗鼓地给自己庆了个功。距离他上一次获得天元赛挑战权,已经过去7年。“真的没想到,我还能回来。信心,我有!”29岁,算是棋坛的老大哥了。巅峰,低谷,什么没见过?笑笑,也就都过来了。在同里的三番棋后,连笑还会有另一轮庆功吗?这一次,为了加冕。



连笑

本报记者 李铭坤 摄

回马枪

2021年,连笑进了三个决赛——天元赛、名人战和龙星战,结果,他连着输了,带着三个亚军回家。郁闷吗?“可能年纪大了,所以对胜负没有以前看得那么重。不过三个亚军,多少有些可惜。”三个亚军,也是一种尴尬。现实无情。年龄增长,带来的是阅历,带走的是锋芒。

他已经很久没有想过,自己能够再进决赛。“尤其是天元赛,你需要连赢五场才能来到同里。现在,我连赢两场都很少。”显然,连笑是哀兵。而他,又是那么看重头衔赛。小时候打日本棋谱,受日本围棋的影响颇多。棋圣战,名人战,本因坊战并称三大头衔战,“那个时候就觉得特别厉害,特别向往。所以对于头衔战,大概也会多一份在意。”2015年10月,连笑3比0战胜陈耀烨,成为历史第九位名人战冠军。2017年4月,连笑在天元赛三番棋决赛中挑战陈耀烨,以2比0胜出,将

天元头衔收入囊中。3年后的11月,连笑获得棋圣战冠军,他就此成为中国首个获得过天元、名人和棋圣三项重要国内头衔的棋手。“而且头衔战似乎和我还挺有缘,每次打头衔战,我的棋运也都还不错。”

但连笑的连续高光,似乎在那一刻到达了顶峰。之后,便是慢慢往山下走了。“今年参加天元赛,状态一般,我就随便下下,结果居然一盘又一盘,最后赢下挑战权。”有些地方,大概就是与有些人有缘。前两年低迷的时候,连笑在天元赛还进过四强,甚至有过连赢四场。“所以这一次,我的心情就是两个字——兴奋。决赛,我又来了。”从他口中的“曾经断了念想”到“再度燃起希望”,是啊,一个“老兵”再争殊荣的回马枪,干得漂亮。

距离连笑第一次在同里天元赛夺冠,已经过去7年。他长了5公斤左右体重,减了一点“来势汹汹”,但没有人怀疑,在温和外表和谦逊表态之下,依旧藏着一颗冠军的心。

进行时

可能很多人觉得连笑很佛系。他说自己并不太能言善道,哪怕在直播时,他会用游戏术语和棋友精彩互动,效果不错。他还说,有闲的时候,最想做的事情就是“玩”,然后感叹一句:“啊呀,真的好久没出去旅游了。”女粉丝很多?连笑是这么说的:“一个时期有一个时期的关注,我们不都这样?”

但如果你和连笑多聊几句,就会发现连笑的佛系背后还有一点东西。看《繁花》,汪小姐、玲子、李李三个女性形象,连笑想也不想就说自己最喜欢的是李李这一款。李李明媚、张扬、热烈,每次出场,都要让聚光灯全部打到自己身上。除了“以貌取人”,连笑还有点“以名取赛”,“我喜欢天元赛,你听听这个名字,就是那么响亮,那么霸气。”

连笑也感叹岁月匆匆,“突然就觉得一上赛场,谁

谁谁都比我年轻。怎么一下子就老了,我觉得自己心理年龄还没跟上啊。”他显然也是不服老的。关于网友说的“退役倒计时”,连笑很有些老将的傲娇。25岁的时候他就想巅峰后再拼两年,27岁了他告诉自己再坚持两年,29岁了,他一不小心又进了天元赛决赛。“现在不像以前,会有一两个人把积分拉得很开。大家其实非常接近,一场比赛的胜负,就可以让很多人的排名发生变化,这从另一方面也说明小棋手并没有完全超越我们,取代我们。”和巅峰期相比,连笑觉得自己反应没有当时快了,但他立即补充道,“理解还在。”想过退役吗?他稍稍“调皮”道:“我感觉现在自己还是进行时吧。有几个比我年纪大的棋手依旧活跃,总要等他们都退了我再来考虑自己的事情。”

连笑更丰富的内里中,包含着一种坚定。天元赛,他绝不会满足于一笑而过。决战,顶峰再相见,江湖再相见,棋迷在期待……记者 华心怡 金雷(本报同里今日电)

满园皆春色

◆ 金雷



扫码看连笑

场外音

4月,同里,天元赛如期而至。38年,天元赛如一杆画笔,自落纸便饱蘸墨汁,绘出国棋世界每一季的春色。而这一季,分外妖娆。

今年是天元赛锐意革新的一年,首次开放预选赛,覆盖国内所有职业棋手。中国围棋协会主席常昊说,希望借天元赛的平台,提供更多优秀年轻棋手成长的机会。预选赛现场,184名棋手济济一堂蔚为壮观,敲响棋坛的春雷。

最终,参加三番棋决赛的,是半昱廷

九段和连笑九段。出生于1996年的半昱廷和出生于1994年的连笑,是近几年天元赛决赛“最高龄”的一场对决。但两位都是同里的老友。在位天元半昱廷早年就曾闯入决赛。挑战者连笑,更是曾经“三连冠”。

与同里特别有缘的连笑说,感恩天元赛从不间断地举办,见证包括自己在内的一代又一代棋手的成长。这一路成长,受惠天元赛的锐意改革,更多一份抱负。年轻棋手的冲击,让他们的大哥哥也激发出新的潜力,借助围棋人工智能的训练,攀向新的高峰。而在他们身后,90后、00后的棋手也用越来越多的冠军证明自己的成熟。天元赛的舞台,满园皆春色。

■ 申花外援马莱莱(右)与对方争抢

申花与国安的三十年
剪不断理还乱

体坛观察

昨晚,申花与国安昨晚激战“八万人”(上海体育场),以1比1打平。

从1994年4月在老虹口体育场的首次相遇,到昨晚沪上相遇,过去30年,京城的绿与申城的蓝,共同绘制出一幅中国绿茵场上的特别画卷,留给一代代教练、球员和球迷品鉴,也激励后辈传承经典,努力让这块“招牌”历久弥新。在历史底蕴稀缺,近年来又受到各种原因影响屡次与“年轻”俱乐部告别后,过了而立之年的申花与国安好似两个守望者,等待着中国足球下一个春天的到来。

底蕴和精神,是不少申花与国安球迷在球队经历低谷时,常挂在嘴边的词语。有不少人诟病这些词汇太过“虚幻”,但有时候,你也不得不承认这些“神秘力量”确实可靠。昨天,申花在上半场被对手压制的情况下,靠着精神力顶过最困难的时期,由路易斯抓住机会扳平比分;另一边的国安,也凭借深厚的底蕴和适合的战术,在外界一片看衰声中,即便少一人作战,也能顽强守住平局。“有时候,让队员接受并融入球队的文化,会比战绩更重要。”坚守马竞12年的西蒙尼,早就道破了天机。只可惜,在如今的中国足坛,能坚持到让球员融入俱乐部文化中的,只是凤毛麟角。

30年积淀下来的情感交集,自然是剪不断,理还乱的。开赛前,申花球迷可以为初次来沪的国安粉丝与体育场外的小贩讲价,入场前闲聊时,也总会说上一句:“争归争斗归斗,内心还是希望老朋友能过得顺利些,毕竟现在的(大环境)情况摆在这,希望我们还能再斗上30年!”可一旦进入比赛,竭尽全力便是对老友最好的尊重,快节奏攻防,球员一次次贴身拼抢,斯卢茨基与苏亚雷斯在场边的激情指挥,现场超过3万名球迷营造出的热闹氛围……如申花主帅赛后所言:“这是一场高质量的比赛,虽然是平局,但球迷应该挺享受的。”难怪赛后有球迷戏言,每年看着申花和国安斗法长大,如今看着,蓝绿两队俨然夫妇做派——场内争夺场外和。这或许就是老牌球队之间的惺惺相惜。

残酷的绿茵场上,也会充满温暖。京沪战前,现场响起《夜空中最亮的星》,全场的申花国安球迷一同打开手机灯,将“八万人”变成“荧光海”,纪念不久前离世的国安球迷杨雪。如此感人的场景,让见惯大场面的国安教头苏亚雷斯动容,赛后发布会上,他特意在点评比赛前,感谢申花和国安球迷的用心:“足球比赛结束了,生活还要继续,今晚这一幕让人动容,真心感谢所有参与者。”申花俱乐部似乎也有意让这场比赛变成“老友记”,包括本报摄影记者周国强在内的三位“老法师”(见下图 从左至右为周国强、洪南丽、颜燕德),昨天一同获颁“30周年最美瞬间奖”,让这个夜晚更多了几分温馨的气息。至于赛前赛后那些由前任带来的“杂音”,就让它伴随斯卢茨基那句坚定的“一派胡言”,消失在飘着小雨的申城夜空中吧。

30年弹指一挥间,当年与申花国安一同角逐顶级联赛冠军的那些沙场老将,大多已走进历史,而这些年的中国足坛新贵们,来时都会喊一句“以成为百年俱乐部为目标”,可真正付诸行动的,又有多少?

三分钟热度谁都有,最难的,是“坚守”。从这个角度看,未来的某一天,当中国足坛有了更多像申花国安这样持续30年,不论成绩排名,只要遇上便是城中热事的焦点对决时,它距离腾飞,也就更近一些。

本报记者 陆玮鑫



本文配图 记者 张龙 摄