

## 再次申请成为联合国正式会员国

# 巴勒斯坦欲“转正” 美国态度是关键

在巴以冲突延宕半年、加沙人道主义危机加剧之时，联合国安理会时隔13年再次审议巴勒斯坦提出成为联合国正式会员国的申请。据新华社报道，安理会8日决定将此申请交由其常设的接纳新会员国委员会处理。

复旦大学国际关系与公共事务学院副教授、复旦大学中东研究中心副主任张楚楚认为，拥有一票否决权的美国是审议能否通过的关键，而本次审议更大的意义在于向以色列施压。

### 审议时间节点很重要

在张楚楚看来，安理会这次审议的时间节点非常重要——加沙人道主义灾难广受关注，以色列多线作战备受指责，且巴以谈判陷入僵局。此时国际社会向以色列施加更大压力，美国也希望借此敲打以色列，令其在巴以和谈中作出更多妥协和退让，同时释放信号，即巴勒斯坦建国问题有被提上日程的可能。

巴勒斯坦常驻联合国观察员曼苏尔2日致函联合国秘书长古特雷斯，正式重启成为联合国正式成员国的程序，古特雷斯3日将此函转呈安理会。安理会8日上午首先就巴勒斯坦的申请进行闭门磋商，之后举行公开会，决定将此申请交由接纳新会员国委员会处理。该委员会由安理会15个成员组成，将在形



■ 安理会举行会议审议巴勒斯坦的申请

新华社发

成结论后报告安理会，安理会再决定是否向联合国大会提出建议。

早在2011年9月，巴勒斯坦就曾向时任联合国秘书长潘基文递交成为联合国会员国的申请。但当时美国称巴以必须先达成和平协议，并威胁将在安理会使用否决权，巴勒斯坦因此暂停了申请。2012年11月联合国大会通过决议，给予巴勒斯坦联合国观察员国地位。

### 美国可能行使否决权

根据《联合国宪章》，联合国接纳新会员国须经安理会推荐，由联大决定。即首先需要至少9个安理会成员同意且未遭常任理事国否决，其次需要获得13个联大会员

国的三分之二多数同意。

在张楚楚看来，这一审议要通过，第一关更难，美国态度是关键。“拜登政府此前为迎合犹太游说集团而偏袒以色列，得罪了众多阿拉伯裔和穆斯林选民。现在倘若美国不否决这一审议，可能引起犹太游说集团的巨大反弹，对拜登的选情更加不利。”

迫于国际压力和选情考虑，拜登政府目前对以色列态度趋于强硬，并试图保持距离。拜登9日批评以色列总理内塔尼亚胡的加沙政策“错误”并敦促停火，被认为是拜登迄今对以色列发出的最严厉批评之一。上月25日，联合国首次在安理会决议中明确要求加沙地带停

火，而美国投了弃权票。

尽管美国放了狠话也投了弃权票，但张楚楚认为，在一些关键性、实质性的投票上，美国还是不愿触怒以色列，大概率会对巴勒斯坦这一申请投否决票。

就在8日，美国常驻联合国副代表伍德重申，美国的立场不变。

### 多国承认巴勒斯坦国

过去数年间，不少西方国家开始承认巴勒斯坦国，包括瑞典、保加利亚、塞浦路斯、捷克、匈牙利、波兰、罗马尼亚和爱尔兰等。西班牙计划7月前承认巴勒斯坦国，该国首相桑切斯表示，“两国方案”是巴以由冲突转向和平与安全的唯一途径。马耳他和斯洛文尼亚等欧盟国家领导人也表示将响应。

目前在联合国193个成员国中约有139个承认巴勒斯坦国，超过三分之二。张楚楚认为，鉴于现在国际社会同情巴勒斯坦，如果安理会审议通过，之后在联大的投票大概率会通过。

巴勒斯坦常驻联合国观察员曼苏尔表示，希望安理会在巴勒斯坦成为联合国观察员国12年后，通过接纳巴勒斯坦为正式会员国来真正落实关于“两国方案”的全球共识。“人人都在说‘两国方案’，那拒绝我们成为会员国的逻辑是什么？”

本报记者 王佳焯

新华社耶路撒冷4月10日电

以色列国防军10日晚宣布，巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)政治局领导人哈尼亚的3个儿子当天在加沙地带被打死。

以色列国防军当天和国家安全总局(辛贝特)发表联合声明说，以军当天对加沙地带中部展开空袭，打死3名哈马斯武装人员，其中包括1名小队指挥官，这3人被确认是哈尼亚的儿子。

以色列公共广播公司报道，总理内塔尼亚胡和国防部长加兰特对此次空袭事先均不知情，此次空袭可能对正在进行的加沙停火谈判产生负面影响。

哈马斯媒体办公室10日说，以军空袭加沙城沙提难民营造成至少5人死亡，其中3人为哈尼亚的儿子，2人为哈尼亚的孙子孙女。哈尼亚接受半岛电视台采访时表示，以色列打死其多名亲属不会使哈马斯在谈判中让步。

## 哈马斯政治局领导人多名亲属被以军打死



## 第39届“上海之春”谱写“春之歌”

# 上海出品纳百川 扶创荐新搭平台

第39届上海之春国际音乐节以“礼赞新时代”为主题，自3月22日开幕以来推出了青年人才培养、国际文化交流、优秀项目展演等一系列活动。66台主题演出奏响时代强音、推出新人新作、汇聚名家名团，10项专项主题活动及丰富多彩的展演活动也让更多市民共沐“春”光。此外，音乐节还联合市民文化节等，在五个新城开展形式多样、贴近大众的展评展演、讲座沙龙等惠民活动。



### 浦江春潮 启航新程

音乐节以重大主题为牵引，引导扶持主题创作，通过主题鲜明、各具特色的音乐舞蹈作品，奏响民族复兴、文化自信的时代强音。

开幕演出“浦江春潮·启航新程”——庆祝中华人民共和国成立七十五周年主题音乐会在演出规模上创下“上海之春”新纪录。由著名指挥家俞峰执棒，集结上海各乐团、乐队、合唱团成员总计逾350人。

音乐会上，《红旗颂》和《新时代》两首歌颂祖国、礼赞新时代的作品首尾呼应，寓意着几代作曲家不断传承创新的精神。俞峰坦言：“音乐最容易沟通人心，文明互鉴是我们在新时代要去积极践行的。不仅要在国际舞台上讲好中国故事，同时也要‘请进来’，‘上海之春’很好地搭建了这样一座双向沟通的音乐文化之桥。”

紧随其后，“新时代交响序曲”音乐会、交响组曲《浏阳河之光》、民族管弦乐组曲《永远的山丹丹》、编钟与民族管弦乐《千年绝响》音乐会、“天山南北”音乐会、“中国音画”交响音乐会也相继登台，展现山河之美、文化之美，抒写奋斗之志和发展之果。

### 大力扶持 新人新作

本届音乐节持续加大扶持优秀原创作品和艺术人才力度，新人新作展示项目占比44%，原创活力进一步显现。

作为助推新人新作的专业舞台，“海上新梦·十六”原创民乐协奏曲作品音乐会自全国征集的原创作品遴选出8首集中展示。作品围绕“国乐礼赞 盛世中华”的主题，聚焦新人新作、中西交融两大关键词，以中国民族音乐艺术为钥匙，开启文化交流之门。

“艺青春”集结在国际钢琴大赛、中国音乐金钟奖中获奖的优秀青年钢琴家，同台演奏双钢琴版《红旗颂》等作品，展现中国音乐魅力和青年音乐家的风采。“舞蹈新人新作展演”今年集中展示的43个优秀新作，表现年轻一代日趋成熟的艺术水准，也表达与祖国同频共振的创作热忱。

音乐节积极拓展引才育才平台。“闪耀新星”为全国专业音乐学子提供来沪交流机会；“音乐新秀系列演出”为青年音乐家蔡颖、陈阳等举办专场音乐会；“星梦启航”召集沪上学生艺术团体举办系列展演，助力音乐美育教育，打造覆盖爱好、专业、顶尖的全阶段音乐育才梯队。

### 锦绣江南 双向联动

本届“上海之春”还特别举办“锦绣江南”双向联动系列活动，让长三角地区的文艺交流更为密切，让更多长三角观众共享文化发展成果。

“青岛打击乐演艺中心马林巴团打击乐专场音乐会”在无锡大剧院黑匣子剧场上演后，又在上海音乐厅带来全球首演的八重奏《北溟·沧海》等原创重量级新作。大型民族交响音乐会《梦华江南》让人感受到了江南文化的韵味。无锡民族乐团艺术总监、二胡演奏家邓建栋表示，“上海之春”的长三角联动让江南文化在不同地域展开抒情画卷，对于推动合作交融、创新发展有着积极促进作用。

除了无锡，台州是本届音乐节长三角双向联动在浙江省的互动城市。不久前，法国爵士音乐喜剧《鱈鱼》亮相台州市黄岩区文体中心，为当地观众送去“上海之春”的音乐春风；而月初由台州选送的原创民族交响情景音乐会《宋韵台州》在上音歌剧院吸引了许多年轻观众。“上海之春”将优质演出内容输出，惠及周边观众，正积极探索创造一个促进长三角一体化文旅合作交流的新样本。