

那天,女友跟我回乡下老家。老妈炒了菜羹、韭菜、马兰头等春蔬,又焖了一只肥嫩的土鸡招待。席间,女友甜甜地说出一些孝敬的话,还有一个劲地夸老妈做的饭菜好吃。老妈沟壑纵横的脸,笑得比春天的花朵还明媚。宾主皆欢地吃完,好客的老妈又摘了好些蔬菜让女友带走。在女友一声声的“谢谢”和老妈“再来玩”的礼数中道别。

次日,女友问我老妈妈的手机号。我诧异:“是落下东西了?”女友咯咯笑说:“没有,就是想跟阿姨再道声谢谢。”

“一顿饭而已,哪用这么客气。”我忙回绝。可女友像没有得到糖果的孩子,不依不饶地要去手机号。

有了女友第二天“追加”的谢谢,我从乡下回,老妈给我备蔬菜瓜果,也不忘给女友备一份,嘴里还不住地夸:这姑娘这么有礼貌,肯定从小就家教特别好。我笑着逗老妈,多说一声谢谢,还能给父母增光添彩?老妈笑眯眼,满脸皱纹都舒展开了,还不忘对我因势利导:“明白就好,你在外头,也要记得多说谢谢,这也是在给爸妈长脸面。”

女友又让我捎好吃的给老妈,谢谢去,宛如春风走又来,一场平常不过的相识,酝酿成了楚楚动人的缘分。

日本作家松浦弥太郎在谈及被人请吃饭,他说,除了道别时说“谢谢”,隔天我也会再说一次“谢谢”。他认为,“谢谢”这句话说再多次都不嫌多,也不会有人觉得讨厌。

说起来,老妈是深谙“谢谢”魅力的人。那年,我们选了一个酒店给她过七十岁生日。一家人轮番地给她夹菜,说祝福的话语。给我们服务的是工号19的服务员,年轻得像一片春天的嫩叶。菜快上完时,她笑盈盈地端上了长寿面。一边麻利地点着“卡式炉”当场煮着,一边向我们解释,听大家在说生日祝福的话,特地向经理申请了一份长寿面送上。长长的面条,揉进了菠菜汁,切成韭叶宽,祝福阿姨健康久久长长,永远不老。她始终面带微笑,让人有舒适而放心的感觉。接着,她盛了一碗煮好的鸡蛋长寿面,端端正正地捧给老妈,再次祝老妈健康长寿。那晚,老妈笑得合不拢嘴,她切了一块蛋糕,亲自捧给服务员,向她致谢。那个生日,因为陌生人与人之间的亲与善,烙下了刻骨铭心的美好印记。

第二天,老妈郑重其事地叮嘱我:“人敬我一尺,我敬人一丈。工号19那个服务员,一定要向她再道声谢谢,多说一句谢谢,舌头打个滚的事,能给别人送去好心情,还能让咱们自己也变得更加谦逊有礼,多好。”我很认同老妈的想法,那天,不但在电话里向服务员再次表达谢意,还将电话打给了酒店经理,为服务员点赞,表扬她的热情周到。经理开心地说,以后会把生日送长寿面当作一项服务,客人的满意,是对酒店最好的谢意。

奶奶说过一些教诲的话,浅显又有道理,有一句我终生牢记:见了长辈嘴巴要甜,对人多说好话,绝对不能说脏话。在她老人家的人生信条里:人说的话,都发自内心,好的话,首先滋润的是自己的心;而脏话,就是先把自己的心给弄脏、弄臭了。所以,对别人说好话,得到好处的首先是自己。

嘴角微微向上扬起,露出洁白的牙,形成叠字的“谢谢”轻轻送出口。每说一声“谢谢”,便有一朵微笑,在脸庞上悄然绽开。李白说,平生多感谢,忠义非外奖。一声声谢谢,无需人夸赞,就能体现一个人的真诚和友善。自己收获了美,也给世界播下美好的种子。

心平气和,指先一时的冲动办事,未作周密的考虑。人们使用它时略带贬义。而笔者却感悟,心血来潮,也是颇有积极作用的。

去年夏天某个周五下班后,单车骑到春申路地铁站,心血来潮想走路。受台风外围影响,天空时有时无地飘着毛毛细雨,但反正带着伞,而且这条慢行绿道依高架轨道而建,轨道下躲小雨绰绰有余,便毫不犹豫地走起来。

一路上,有独自跑步或骑行的,有在路边供人休息的椅

子上做俯卧撑的小伙子,更有结伴同行的四位爷叔阿姨,边走边嘎讪胡,沟通交流与锻炼身体两不误,身心共受益。

一运动起来,脚底逐渐发热,这热能向上升,使得小腿慢慢地向冰凉转温——空调间待了一天膝盖以下部位总是感觉有点凉;一运动起来,僵硬了一天的脖颈——最近颈椎病发作——变得灵活,上下左右随意动都无碍。

在绿道中穿行,发觉一个有意思的现象。在我长期以来固有的印象中,知了都是在炎热天的午后叫得最起劲,人们

往往将其“虫语”翻译为“热死啦热死啦”。而这天我偶遇一群知了热闹非凡地鸣叫是在下午六点左右,天气不太热,傍晚才27摄氏度左右,凉风阵阵,这种情况下居然听到如此热烈的

蝉鸣,于我而言实在是新鲜事。或许它们从来都是这样的,只是过往的岁月里我不知道。大自然其实有很多美妙的声音值得仔细聆听、辨别、品

味,你侧耳倾听了没? 次周三下班,从单位骑行到地铁站后,又是心血来潮,走一站出一身汗再坐地铁吧。天不热时,若不下雨,我和部分同事都会在饭后沿着附近的道路绕行一大圈,随着天气逐渐热起来,就取消了。完全可以下班后在回家路上就顺便把走路的“作业”完成啊!若是汗湿衣衫,回到家后冲个澡即可。思及此,我不由摆动双臂,迈开大步走起来。原计划走一站,结果不过瘾,多走了半站,怕腿部产生过多乳酸影响明日上班,于

是续以骑行。骑车较快,半站显得太短,便多骑行了一站。“运动健康”App也能记录骑行轨迹,这天第一次记录骑行,也是第一次“徒步+骑行”——两种适合自己的运动接力进行。语音播报,骑行时的心率略低于徒步,记录显示,骑行路程更长,消耗的热量却更少。

日子天天过,单调重复而无聊之味。不过,若是心血来潮时顺风推舟,顺其自然,随性而为一下,会有意想不到的收获,生活因此平添几分色彩,变得更加可爱。

健康

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

像个联绵词的川乌,若脱离了具体语境,我真看不出它究竟是啥意思,连猜带蒙也没用。

但在台州、温州、宁波一带,川乌代表了一种品质,是人们为之着迷和向往的水产品。

川乌,实际上是鳊鲈的简化或俗写,我怀疑是台州方言的谐音。它还被称作马鲛鱼、鲛鱼、燕鱼、青箭……但川乌有特定的门槛。有人径直把身上有蓝色斑点的马鲛鱼定为川乌,把没有蓝色斑点的马鲛鱼定为非川乌。我认为有瑕疵。

对台州菜知根知底的严强先生强调:“清明前后三十天,洄游到台州、象山海域产子时的蓝点马鲛鱼,才能被称作川乌。”

专事董理著名台州菜馆“榭鲜”的泮广林先生替我理了一下头绪:“通俗地讲,去远海越冬场蛰伏的马鲛鱼,等到天气转暖,便洄游至近海地区产卵、索饵,形成渔汛。清明前后一段短暂时间,马鲛鱼经淡水滋养且性腺发育完好,最为鲜嫩肥美。”

是的,电视剧《繁花》中老李叔作了旁证:“生过蛋的叫马鲛鱼,没生过蛋的叫川乌,是象山特产……”

事实上,海南、两广、潮汕、闽南、台州、舟山、象山、连云港、日

照,乃至黄海、渤海湾沿岸,都产马鲛。以浙江为中轴,偏南的一般叫马鲛,偏北的一般叫鲛鱼。

是不是有点搞脑子哦? 我以为大概可做个比方:清末,绍兴出了个了不得的人物,他呢,少年时期叫周樟寿,青年时期叫周树人,中年时期叫鲁迅。不同时期,名字不同,或,少年时扎着小辫,中年时留着胡子,但万变不离其宗,人还是同一个。

反正,无论横说还是竖说,在台州人的心目中,川乌的品质最好,其他的,靠边。

于是,所有台州菜馆多以川乌为号召,为卖点,其场景仿佛淮扬馆子彰宣“扬中刀鱼”、日料馆子高举“蓝鳍金枪”,馋痞们便更有理由力捧川乌。

道理确实如此:一条马鲛鱼,一年四季中只有一两个月能当皇帝,其他时间只是亲王、郡王,甚至混同于庶民,那还不趁着高踞金銮宝座时飘飘威风?

有人说,马鲛鱼是南海、东海、渤海、黄海沿海居民的口粮;我小时候正处困难时期,野生黄鱼、带鱼以及被视为劣等的青鲛、

清明时季,慎终追远。小文就“慎终追远”四字作寻根探源。

慎,学界一般识定甲文“慎”与“察”同,燎柴祭天之象,祭天要恭敬虔诚谨慎(见拙文《察字浅述》),我识定,一款金文“慎”则与“昏”同,柴薪与日配就,祭日是古代重要祭礼,天子于每年春分设大坛祭祀日神。祭日同样要恭敬虔诚谨慎。小篆(图一)中的“慎”字与甲金文构形完全

不同,但祭祀初义不变。小篆慎由心(忄)和真组成,此两个字根一直被承袭到现代汉字,慎之心表示小心用心真心,真与真同源(后分化)。真,甲骨文的构形,上系人,指占卜巫师或祭祀人;中为祭祀神器鼎或盛器;下为两手,祭祀人双手将小鼎或盛器举起置于祭台。“慎”的本义指祭祀时“小心用心真心谨慎”,引申出忧虑,务必,确实、依顺等义项。

终(終),《说文·糸部》:“终,綵丝也。从糸,冬声。”《说文》说冬仅为终的声符是不完整的。其实终的本字就是冬,甲文(图二)是一束丝,初义为纺线结束后将线头打结。引申指终了、结束。由于冬是

四季结束,小篆在打结的束丝下加了水凝之形夂(冰的本字),正体简化为两点。冬成了冬天的专用字后,束丝冬再加绞丝旁“糸”(束丝之形是糸之范式)成终。于是“终”有了引申义,泛指终了、结束,与“始”相对。引申指生命的终结,如寿终正寝、无疾而终。

还指从一开始到结束的所有时间。如“终日”。用作副词,表示最终、终于;又表示终究、到底。如陆游《冬夜读书示子聿》:“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

马鲛倒并不稀奇。然而,如果退回古代,情形便两样了。

汉代刘歆《西京杂记》记载:“尉佗献高祖鲛鱼,高祖乐之。”尉佗,即南越武王赵佗。他把马鲛鱼作为贡品敬献刘邦,足见珍贵。但此事并不靠谱——从岭南到西安,近2千公里,即使“五百里加急”,“山顶千门次第开”,也得一周,食材早坏了啊!

而古人对马鲛的认识真的已很深。康熙年间画家夏璜《海错图》一书中说:“《汇苑》云:马鲛形似鳊,其肤似鲟而黑斑,最腥,鱼品之下。一日社交鱼,以其交社而生。按:此鱼尾如燕翅,身后小翅,上八下六,尾

末肉上又起三翅。闽中谓先时产者曰马鲛,后时产者曰白腹,腹下多白也。琉球国善制此鱼,先长剖而破其脊骨,稍加盐而晒干,以炙之,其味至佳。番舶每贩至省城,以售台湾。有泥托鱼,形如马鲛,节骨三十六节,圆正可为象棋。《马鲛赞》:鱼交社生,夏入网罟。鲜食未佳,差可为脯。”

清代鄞县人全祖望《四明土物杂咏之杨花社交》诗云:“春事刚临社日,杨花飞送鲛鱼。但莫

部:“终,綵丝也。从糸,冬声。”《说文》说冬仅为终的声符是不完整的。其实终的本字就是冬,甲文(图二)是一束丝,初义为纺线结束后将线头打结。引申指终了、结束。由于冬是

四季结束,小篆在打结的束丝下加了水凝之形夂(冰的本字),正体简化为两点。冬成了冬天的专用字后,束丝冬再加绞丝旁“糸”(束丝之形是糸之范式)成终。于是“终”有了引申义,泛指终了、结束,与“始”相对。引申指生命的终结,如寿终正寝、无疾而终。

还指从一开始到结束的所有时间。如“终日”。用作副词,表示最终、终于;又表示终究、到底。如陆游《冬夜读书示子聿》:“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;时间距离的:长远、远古、代远年湮、慎终追远;空间距离的:深远、玄远、言近旨远,等等。

成语“慎终追远”出自《论语·学而》:“曾子曰,慎终追远,民德归厚矣。”

追,甲文(图三)两字根合成,辵(辵)和追去掉辵(辵)的字根(电脑字库和当代各大字典都无此字),此字念duī,土堆的堆(竖)古字,历来认为是追的声符。在学术理论与实践经验辅助支撑下,可以重新研究推出甲文(图四)是衣、彳、又的组合,“衣”描绘了有宽大袖

子,下摆(略)和斜向一侧长门襟的古代上衣形。彳是道路,借衣尺寸长的衣袖下摆门襟表示路的绵长;衣还总合表示衣物,又即手,带上衣物出远门(彳)。金文彳 加止成辵,指已走在路上。近字组出的词语义项多,属地理距离的:远征、远方、边远、任重道远;