

惺惺惜惺惺

陈世旭



应出版社之约写八大山人传,得以涉猎中国画史,知道了明末清初的四位著名僧人画家,艺术都有成就,命运各不相同,尤其石涛与八大山人的人生恰成对照:石涛的画作构图新奇,细笔清朗,含蓄蕴秀,所谓“细笔石涛”,酣畅中寓静穆之气。他同时又是出色的艺术理论家,绘画理论著作《苦瓜和尚画语录》,在中国画学史乃至中国美学史颇有影响。戏剧家孔尚任、曹寅,都是他的好友。两度受康熙接见。被当时画坛评为“海内丹青家……大江以南,当推石涛为第一”。

八大山人二十岁出头遭国难家变,遁入庙门逃生,五十多岁还俗,常“独身徜徉市肆间……履穿踵决……市中儿随观哗笑”,画鱼换鱼,画萝卜白菜换萝卜白菜。老了常常生病,给画商写信,说自己的手抓不住画笔,画不了画,没米下锅了,你是我的知己,能不能借点钱给我周转……人们只知道死是容易事,哪里知道活比死还难啊。形同乞丐,生不如死。

然而,社会地位这样悬殊的差异,并不影响两位艺术家的真挚交往。在看到八大山人的书画之前,处于人生和艺术巅峰的石涛对他一无所知。八大山人在南昌,石涛在扬州。扬州是繁荣的艺术市场。画商把八大山人的作品带到扬州去卖,石涛因而知道了八大山人:金枝玉叶老遗民,笔砚精良迥出尘。兴到写花如戏影,眼空兜率是前身。这是石涛在八大山人所绘的《水仙图》上题写的挽诗。当时的石涛以为远在异地的八大山人已经离世。知道八大山人活着,立刻给他去信,表达自己的仰慕之情。

对于孑然一身跌宕漂泊的八大山人,友情乃是生命黑夜里渴望的晨曦。石涛与八大山人神交多年,从此笔墨往来频繁不断。石涛号“大涤子”,新建了“大涤堂”,八大山人特地画了《大涤草堂图》,请人带给石涛。收到画作的石涛随即挥毫在画上题诗:“西江山人称八大,往往游戏笔墨外。心奇迹奇放浪观,笔歌墨舞真三昧。有时对客发痴颠,倦狂李酒呼青天。须臾大醉草千纸,书法画法前人前。眼高百代古无比,旁人赞美公不喜。……”

题诗激情充沛,洋洋洒洒,对八大山人的画风、成就、品格,乃至传闻的作画时的癫狂情状,亦皆赞赏不已。这是天才对天才的赞扬。只有天才才真正懂得天才,才真正能够欣赏天才。

石涛对八大山人的敬仰是由衷的,绝不是虚伪的溢美。石涛曾被看作清代最杰出的画家,但石涛本人并未以此自诩,而是清醒地认同八大山人当时就被公认的四大画僧第一的地位,是明清之际中国画坛的坐标。

“人家疏处晒新簪,渔父蛟人结比朋。我坐小舟惟自对,那能不忆个山僧。”(石涛《十二开江行舟中作山水册》)石涛对八大山人可谓深情款款。

而八大山人对石涛也是念兹在兹,推崇备至,在石涛所绘的《疏竹幽兰图》上作诗跋:南北开宗无法说,画图一向泼云烟,如何七十光年纪,梦得兰花淮水边。禅与画皆分南北,而石尊者画兰则自成一派。

石涛擅兰竹。“七十光年纪”的八大山人“梦得兰花淮水边”,称石涛为“石尊者”,肯定他的画得南宗真髓,对石涛给予至高的评价。

东汉的曹丕感叹:“文人相轻,自古而然……以此相服,亦良难矣!”那是因为他没有机会认识石涛与八大山人。石涛与八大山人终生未得相见:“雪个西江住上游,苦瓜连年客扬州。两人踪迹风颠甚,笔墨居然是胜流。”同是笔墨的“胜流”,画坛的巨擘,但惺惺相惜,相互推重,而不是相轻甚至相诋,真令后人羡慕。

女儿有友是个书迷。她小时候,我总是推荐书给她看,而从她四五年级开始,她也开始向我推荐阅读书目,我也几乎是来者不拒。

上周末,她神秘兮兮地掏出一本从学校图书馆借来的书,得意洋洋地问我:“看过没?”原来是周浩晖的悬疑畅销书《死亡通知单》,她说自己一天就看完了,这是让她废寝忘食的书。原来是这本!多年前,这本书我看了开头,但当时手头有事,就放下了。有友也知道我是个悬疑迷,自小深迷侦探小说:从亚森罗平到福尔摩斯,从梅森到阿加莎克里斯蒂,从东野圭吾到丹·布朗……叫得出名的这类小说,我几乎都读过。

还记得我上小学时,妈妈就为我在离家不远的少年儿童图书馆办了借书证。我知道她的本意,希望能博览群书,最好多读点世界名著。没想到,我自此一头栽进侦探悬疑小说不能自拔。妈妈有时也会数落我:“只知道看这些书,但读那么多书,到写作文了,还是要翻老半天白眼。”不过我反驳起来,也振振有词:“侦探就是一种推理的过程,这是一种逻辑能力,我们说话做事,不都要讲逻辑吗?”现在想来,我从小学到高三,一路都是数学课代表,数学和物理两门学科冒尖,说不定这些书确实作过贡献。大概觉得我说得也有理,从此父母对我的阅读,不再限定范围。我经常沉浸在丝丝入扣的情节中,随着书中案件的推移,我通常一看就是三四个小时,这简直就是挡不住的诱惑。高中毕业后,我依旧拿着自己的借书证,在少儿图书馆“装嫩”多看了几年书,现在想来,大概也是为了那些我还没读完的书。

然而这些年,我倒是没怎么看这类书。上次,有友搬回来两块砖头般厚的

允大公路起始于曼栋大桥,往南终点为大勐龙,全长63公里。据说是1954年按“民修公补”的办法建设的简易公路,也是西双版纳第一条公路。

昆洛公路起始于昆明终于打洛,行至曼栋大桥拐一个弯便进入允大公路。“允”是允景洪的简称,“大”是大勐龙的简称。当年分别为云南生产建设兵团一团的二团的辖区。

曼栋大桥横跨流沙河,我们坐在敞篷的解放牌汽车上,第一次看到桥墩下裸露的傣族老乡,知青们吆喝着掠过这一惊艳的场景。

往前便是嘎洒镇,当年叫人民公社。嘎洒是允大公路上最大的集镇,有粮库与食馆,还有供销社。当年我每月都要去一次嘎洒粮库拉大米。用麻袋装,一袋200斤,装满往背上一驮直接装车,那会儿年轻并不觉得累。装满一车便钻进对面饭馆用餐,或一碗米线放点辣椒,或一碗米饭加个茄子,乐得屁颠屁颠的。当年就听说嘎洒今后要建机场,那时以为是天方夜谭。不曾想到如今真的建起了机场,直飞上海只要三个小时。

再往前便是飞龙水库了。这是一个人工水库,车辆只能绕着边上的之字路缓缓地爬到坡顶,然后再踩着刹车下坡。坡陡,尤

小马在H健身俱乐部的半年实习结束了,她和我告别时说起了一件事:她大三时苦于找不到实习的机会,看到H俱乐部在招聘前台服务员,就想试试。

面试那天,她在电梯里,身旁一位女士不慎把手机掉落在地,小马眼明手快地弯腰拾起,顺手用纸巾抹抹交还给那位女士。

正巧,那位女士是H俱乐部负责招聘的人事经理,她喜欢小马的敏捷、文雅,特别是她用纸巾抹手机的动作。小马如愿以偿地得到了实习机会,她告诉我自己是多么地幸运,实习将近结束时已经和沪上知名的某“健身中心”签订了聘用合同,待学业完成就去上班。

你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

不料S工厂圈地后迟迟不见动工,而我们的工厂却已建设完工,开工生产在即了。正在进退维谷之际,日本某公司和上海联办的工厂VA落成,他们源源不断地给我厂订单,我们不但很快回收投资,还以每年销售额近30%的增幅笑傲同行。这一事例使人感慨:运气、机遇的力量是无比巨大的。

有一个词叫“猎奇”,从积极的方面理解“猎奇”,就是增加获得好运气的机会。当和陌生人作自我介绍时,除了介绍自己的工作,可以多提供一点其他信息,特别是在兴趣爱好方面,比如说:“我在上烹饪课”,“周末常去远足”或者“我是一个两岁儿子的单亲妈妈”等等。

我曾有一位同事喜欢起了情节,因为我读过部分,又猜到了结尾,我们的讨论还是比较愉快地进行了下去。至于为什么会有这个善意的谎言,是源自我对孩子阅读信心的建立。两三年前,有友就开始经常推荐我读她从图书馆借回的书,在她看来,我读她推荐的书,是我对她阅读品位的肯定。而我也很愿意这样做,是因为我认为这也是一种亲子陪伴和交流。我不会特别限定她看哪些书,就像当年,我的父母也完全给了我阅读自由一样。

虽然我已经长大,和两个孩子在一起时,我还是愿意回到和他们一般大,有时停下步伐,有时蹲下身子……我乐意陪着他们再来一遍。陪孩子重读一本书,陪他们慢慢长大,和他们有共同语言,这些都让我倍感幸福。

《日出之前》,幸福会来敲门吗? 责编:殷健灵

陪孩子重读一本书 丛歌

一本福尔摩斯探案全集,我稍微翻了翻,勾起了一些儿时的回忆。这次,我准备重新把这个曾经没看完的书看完,再来找找儿时的自己,再来入个迷。没想到的是,继续读了不到三分之一,我突然起意想猜一猜结局。我回想了一个个伏笔,排摸着小说里的“幕后黑手”……把书翻到最后,果然,自己一眼看破了结局。我本以为自己会像小时候那样,一气呵成地读完全书,但我发现,阅读的感觉变化了,我居然对曾经如此痴迷的书失去了想要快点读完的迫切感了。后来和同事说起这个话题,她夸我成熟了,阅读品位提高了。我暗喜之余,希冀的是我的孩子将来也会如此。

周日晚上,我把书还给有友。她惊讶地看着我:“读完了?”我点头,其实这是我善意的谎言。后来,有友和我探讨

要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

允大公路

老姜



其到了雨季,一不留神就会翻车。那时年轻天不怕地不怕。一次我去嘎洒拉米遭遇翻车,连人带货一并甩到路边,幸亏没有掉进水库,否则小命就没了。

下了飞龙坡就是傣族老乡的曼波寨子,一团九营与曼波寨相邻。我在那里主政三年,与当地傣族老乡搞得很熟,他们用傣语,称呼我为“老pia”,当年我才23岁。

过曼波便进入一团十营地,十四连在路边是我到西双版纳的第一个连队。这是个新建连队,条件十分艰苦,因为在路边交通便捷于是成了知青的落脚点。凡搭车外出的或返回的,一般都会到十四连落脚。

再往北就是曼达纠寨子了。这个几十户人家的自然村寨,多年后,居然出了一个人物。此人便是歌曲《让我听懂你的语言》的作者罗红江州长。那年,他来上海访问。我问,你是傣族怎么姓罗呢?应该姓刀。他说,我母亲是傣族,父亲是汉族,姓罗。我又问,你妈是哪个寨子的?他说曼达纠。我

说,当年我就住在曼达纠边上,而且在老家家住过。曼达纠在允大公路30公里处,过一段黑心树林,再往前便是一团十营营部。过了十营便是二团驻区小街。其实小街并没有街,只是一个地名。1970年4月,三连的几位女知青结伴去那里串门,搭的是拖拉机,因翻车丧命小街。她们刚来西双版纳不到一个月,正值十六岁花季,却永远留在了那片红土地上。

再往前就是曼飞龙白塔,由主塔和八个小塔组成,犹如春笋破土而出。据说曼飞龙白塔建于清乾隆年间。1974年,西双版纳迎来一个寒冷的冬天,我和阿城、建元一块去那里,阿城用海鸥4D相机留下了这张珍贵的照片。

终点大勐龙,也是二团团部所在地。这是中缅边界最后一个镇,小镇上有一座黑塔,传说是释迦牟尼的右脚,而曼飞龙白塔是佛祖的左脚,一个给傣族带来财富,一个给傣族带来欢乐,多么美好的传说。

五十年过去了,允大公路经过了重建,如今就像珍珠串起了我对往事的回忆。允大公路是一条普通、再普通不过的公路。要知道当年却是我们唯一通往外界,通往家乡的希望大道……

小马在H健身俱乐部的半年实习结束了,她和我告别时说起了一件事:她大三时苦于找不到实习的机会,看到H俱乐部在招聘前台服务员,就想试试。

面试那天,她在电梯里,身旁一位女士不慎把手机掉落在地,小马眼明手快地弯腰拾起,顺手用纸巾抹抹交还给那位女士。

正巧,那位女士是H俱乐部负责招聘的人事经理,她喜欢小马的敏捷、文雅,特别是她用纸巾抹手机的动作。小马如愿以偿地得到了实习机会,她告诉我自己是多么地幸运,实习将近结束时已经和沪上知名的某“健身中心”签订了聘用合同,待学业完成就去上班。

你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

说,当年我就住在曼达纠边上,而且在老家家住过。曼达纠在允大公路30公里处,过一段黑心树林,再往前便是一团十营营部。过了十营便是二团驻区小街。其实小街并没有街,只是一个地名。1970年4月,三连的几位女知青结伴去那里串门,搭的是拖拉机,因翻车丧命小街。她们刚来西双版纳不到一个月,正值十六岁花季,却永远留在了那片红土地上。

再往前就是曼飞龙白塔,由主塔和八个小塔组成,犹如春笋破土而出。据说曼飞龙白塔建于清乾隆年间。1974年,西双版纳迎来一个寒冷的冬天,我和阿城、建元一块去那里,阿城用海鸥4D相机留下了这张珍贵的照片。

终点大勐龙,也是二团团部所在地。这是中缅边界最后一个镇,小镇上有一座黑塔,传说是释迦牟尼的右脚,而曼飞龙白塔是佛祖的左脚,一个给傣族带来财富,一个给傣族带来欢乐,多么美好的传说。

五十年过去了,允大公路经过了重建,如今就像珍珠串起了我对往事的回忆。允大公路是一条普通、再普通不过的公路。要知道当年却是我们唯一通往外界,通往家乡的希望大道……

小马在H健身俱乐部的半年实习结束了,她和我告别时说起了一件事:她大三时苦于找不到实习的机会,看到H俱乐部在招聘前台服务员,就想试试。

面试那天,她在电梯里,身旁一位女士不慎把手机掉落在地,小马眼明手快地弯腰拾起,顺手用纸巾抹抹交还给那位女士。

正巧,那位女士是H俱乐部负责招聘的人事经理,她喜欢小马的敏捷、文雅,特别是她用纸巾抹手机的动作。小马如愿以偿地得到了实习机会,她告诉我自己是多么地幸运,实习将近结束时已经和沪上知名的某“健身中心”签订了聘用合同,待学业完成就去上班。

你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

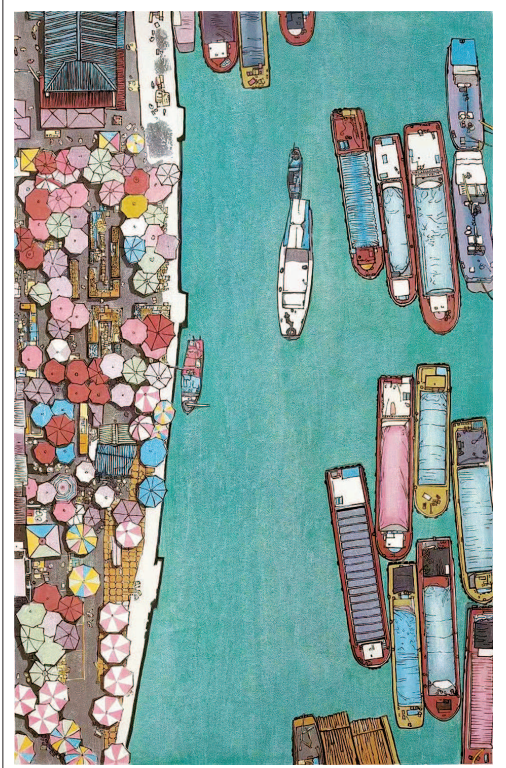
经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!

或者,你可以尝试吃一种原来不吃的食物,看一部原来不看的电影;把你房间里的家具换一种方式摆放——你在告诉你自己,你是一个灵活的、容易变通的人。通常,不走运的人只会一条路走到死,而希望好运高照的人,大都是既有目标,又会以灵活多变的思路去实现这个目标的人。积极的生活态势会影响到你周围的人,他们或会出其不意地帮助你,在你急需资金时融资给你。

经常听到有人说:我够努力了,可是智力、天赋就这些,只能认命了。不是,机遇和天赋一样重要。凡是事业上辉煌的人,凡是一个成功的项目,都有一个共同点,那就是当机遇来的时候,他们已经准备充分,能够得心应手地捕捉机遇了!

当年我的公司在苏州工业园区投资一个工厂生产电子材料,我们的大客户S已经在该园区圈了一大块地准备建厂,我们就在S工厂邻近的地方选址建厂,我和同事开玩笑说:今后可以步行去拜访客户了!



运河晨晓 (水印木刻) 谭耀林

爬行

詹政伟

人从爬行动物成为直立动物后,很多问题接踵而来。跳跃、打球、跑步、游泳……这些运动或多或少会伤及关节、膝盖等,这些运动过量后造成的伤痛,困扰着人们。

这时候,爬行成了一种时尚,但爬是有讲究的,哪些肢干先动,需要多少距离,双肘、腰身、屁股等的摆动幅度、呈现的姿态……

人很多时候,为了长寿,那是什么都愿意去做的,一切都可以在所不惜。

这个世界很古怪,一直进行着交叉、换位、矛盾、对抗,但人天生喜欢标新立异,要命的是:很多人思维却还是停留在福禄寿上,于是,庸俗在所难免。

女儿有友是个书迷。她小时候,我总是推荐书给她看,而从她四五年级开始,她也开始向我推荐阅读书目,我也几乎是来者不拒。

上周末,她神秘兮兮地掏出一本从学校图书馆借来的书,得意洋洋地问我:“看过没?”原来是周浩晖的悬疑畅销书《死亡通知单》,她说自己一天就看完了,这是让她废寝忘食的书。原来是这本!多年前,这本书我看了开头,但当时手头有事,就放下了。有友也知道我是个悬疑迷,自小深迷侦探小说:从亚森罗平到福尔摩斯,从梅森到阿加莎克里斯蒂,从东野圭吾到丹·布朗……叫得出名的这类小说,我几乎都读过。

还记得我上小学时,妈妈就为我在离家不远的少年儿童图书馆办了借书证。我知道她的本意,希望能博览群书,最好多读点世界名著。没想到,我自此一头栽进侦探悬疑小说不能自拔。妈妈有时也会数落我:“只知道看这些书,但读那么多书,到写作文了,还是要翻老半天白眼。”不过我反驳起来,也振振有词:“侦探就是一种推理的过程,这是一种逻辑能力,我们说话做事,不都要讲逻辑吗?”现在想来,我从小学到高三,一路都是数学课代表,数学和物理两门学科冒尖,说不定这些书确实作过贡献。大概觉得我说得也有理,从此父母对我的阅读,不再限定范围。我经常沉浸在丝丝入扣的情节中,随着书中案件的推移,我通常一看就是三四个小时,这简直就是挡不住的诱惑。高中毕业后,我依旧拿着自己的借书证,在少儿图书馆“装嫩”多看了几年书,现在想来,大概也是为了那些我还没读完的书。

然而这些年,我倒是没怎么看这类书。上次,有友搬回来两块砖头般厚的

小马在H健身俱乐部的半年实习结束了,她和我告别时说起了一件事:她大三时苦于找不到实习的机会,看到H俱乐部在招聘前台服务员,就想试试。

面试那天,她在电梯里,身旁一位女士不慎把手机掉落在地,小马眼明手快地弯腰拾起,顺手用纸巾抹抹交还给那位女士。



扫一扫,关注“夜光杯”

