

俄音乐厅恐袭死亡人数升至144人

第9名涉案人员被羁押 恐袭由一男子通过社交媒体协调

新华社莫斯科3月29日电 俄罗斯卫生部长穆拉什科29日发布消息说,又一名莫斯科近郊音乐厅恐袭事件的受伤人员在医院去世。这起恐袭事件的死亡人数由此上升至144人。

据俄媒报道,穆拉什科表示,尽管医生竭尽全力进行救治,这名伤者还是因枪伤过重不幸离世。有消息显示,这名死者是白俄罗斯公民。

塔斯社29日援引灾难医疗中心的消息报道,恐袭事件受伤人数升至382人。穆拉什科说,目前仍有69人住院治疗,其中1人伤势极其危重,16人伤势严重。

莫斯科巴斯曼区法院29日批准对第9名莫斯科近郊音乐厅恐袭事件涉案人员羁押候审。该涉案人员名为纳兹里马德·卢特富洛伊,将被羁押至5月22日。

据俄媒消息,纳兹里马德·卢特富洛伊2000年出生于塔吉克斯坦,被捕前住在莫斯科一家旅馆。他受过高等教育,没有妻子和孩子,也没有工作。

据俄侦查委员会最新消息,共拘捕12名嫌疑人,包括4名涉嫌直接实施恐袭在内的8名嫌疑人已被法院批准羁押候审。

根据俄罗斯侦查委员会29日发布的消息,22日发生在莫斯科近郊“克罗库斯城”音乐厅的严重恐袭事件,是由一名不明身份男子通过社交媒体“电报”协调。

俄侦查委员会当天在社交媒体发布消息说,恐袭嫌疑人在最初的供词和后续审讯中说,他们在恐袭准备阶段和袭击后的行动,都是由一名使用化名的男子通过社交媒体“电报”发送语音信息协调的。

消息说,根据协调人的指令,嫌疑人在实施恐袭后驾车前往俄罗斯与乌克兰边境,以“越境抵达基辅领取向他们承诺的报酬”。

俄侦查委员会表示,将继续开展调查,以“核实乌克兰情报部门人员是否参与组织和资助恐袭”。

法国请求盟友派兵增援奥运会安保

坚持否认开幕式存在安全隐患



■ 法国将反恐安全警戒级别提升至最高级

图 GJ

巴黎奥运会开幕式定于7月26日举行。有媒体报道,法国情报部门建议改变开幕式举办形式,法国内政部29日否认开幕式存在安全隐患。法新社28日援引法国国防部官员说法报道,法国已请求盟友派出数千人增援奥运会安保。

被建议改开幕式形式

法国媒体28日报道,在恐怖袭击风险增高的背景下,法国情报部门建议改变在塞纳河上举办开幕式的形式,理由是运动员乘船“入场”有诸多安全风险。俄罗斯新闻社29日以法国内政部一名官员为消息源报道,法国国内安全总局否认任何有关奥运会开幕式存在安全隐患的说法。

按照巴黎奥组委设想,开幕式将在夕阳

余晖之下,沿着塞纳河缓缓拉开大幕。运动员乘坐游船从奥斯特里茨桥由东向西出发,航行6公里至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场,参加在那里举行的庆祝仪式。这将是首次在奥运会主要运动场馆以外的地点举办开幕式。

一名不愿公开姓名的法国国防部官员28日告诉法新社记者,法国已经请求盟友派出数以千计安全力量,协助法方做好巴黎奥运会安保工作。

这名官员没有透露派往法国的外国士兵人数,只说“多个国家将在特定关键领域加强我们的力量”,比如与嗅探犬一同工作的安全人员有较大缺口。另据法国政府官员的说法,法国已请求超过40个盟友国家派遣数以千计安全人员协助法方做好安保,这些增员

包括军人、警察。

法国内政部一名官员说:“这是主办国在举办重大活动前的惯常做法。”

法国内政部说,法国在2022年卡塔尔多球世界杯时派出200名宪兵;法国2023年举办橄榄球世界杯时,其他欧洲国家向法国派出160名警官协助安保。

请求军方协助不多见

路透社评述,一国举办国际体育赛事时邀请外国警方协助安保的做法常见,但请求军方协助的情况不多见。

波兰副总理兼国防部长瓦迪斯瓦夫·科西尼亚克-卡梅什28日证实,波兰武装部队将加入法国为奥运会组建的国际联盟,以支持奥运会筹备和安保工作。“一支包括警犬训导员的特遣队将被派往巴黎,主要任务将是参与探测爆炸物和打击恐怖分子的行动。”

据法新社报道,德国政府3月同样表示将派警力前往法国支持奥运会安保。

俄罗斯首都莫斯科近郊一家音乐厅22日发生严重恐怖袭击事件,导致重大人员伤亡。法国总统马克龙24日召开紧急内阁安全会议,讨论俄罗斯这起恐袭事件及其影响。

法国总理阿塔耳24日晚宣布,鉴于法国面临的恐怖袭击威胁上升,法国将反恐安全警戒级别提升至最高级。阿塔耳25日接受媒体采访时说,法国“的确面临恐怖主义威胁”,今年已经挫败了两起极端分子图谋发起的袭击。

巴黎奥运会定于7月26日至8月11日举行。法新社援引法国政府数据报道,奥运会期间,法国每天将部署多达4.5万名警察和宪兵,同时还可能动员1.8万名士兵。此外,还将有1.8万至2.2万名保安在现场执勤。

包雪琳(新华社供本报稿)

日本松山芭蕾舞团访沪交流以舞会友

中日舞者用足尖续写“芭蕾外交”

“你们的视频我们都看过,你们辛苦了。”多年未见,日本松山芭蕾舞团总代表清水哲太郎的一句问候,拉近了中日两国舞蹈演员们的心。

应中国人民对外友好协会邀请,日本松山芭蕾舞团青年代表团一行九十余人于24日至30日访华。昨天,一行人来到上海舞蹈学校、上海国际舞蹈中心,与上海的舞者们交流。

年轻人被他们的热情感染

音乐响起,松山芭蕾舞团的舞者纷纷加入上海芭蕾舞团青年舞者的练习队伍。年轻人情绪饱满,一招一式都透出对舞蹈的热爱。而在一个不起眼的角落,已经75岁的松山芭蕾舞团理事长、团长森下洋子换上衣服,跟上节拍,挺胸踢腿。她的头发高高盘起,打理得一丝不苟,每一处细节都彰显了一位舞者的优雅与严谨。尽管平时里多以轮椅代步,但森下洋子的舞蹈依旧轻盈柔软。在同上海芭蕾舞团交流的过程中,她演绎的一段《黑天鹅双人舞》翩若惊鸿,每一个跨越和转身都引得现场观摩的中日年轻芭蕾舞演员惊叹连连。

当然,这场中日舞者的交流少不了《白毛女》片段。当年,正是松山芭蕾舞团创始人清

水正夫和松山树子将白毛女的故事改编为芭蕾舞,而森下洋子是日本的第二代“喜儿”。与此同时,今年也是上海芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《白毛女》60周年。当《北风吹》的音乐响起,坐在台下欣赏着上海芭蕾舞团青年舞蹈演员表演的森下洋子也忍不住打起拍子、哼唱起来。表演结束,她与丈夫清水哲太郎走到台前,为年轻的中国“喜儿”加油鼓劲。

其实,不只是《白毛女》片段,昨天在同上海芭蕾舞团、上海歌舞团切磋交流的过程中,几乎每一场表演结束,清水夫妇都会喊着“Bravo(棒了)”,热情赞许中国青年舞者的表演。当他们紧紧握住彼此的手,舞蹈的灵魂从此跨越国界,在不同世代的舞者身上得以传承。

用艺术助力中日两国友好

在松山芭蕾舞团结束紧张但充实的访沪行程之后,市友协会长陈靖表达了同松山芭蕾舞团持续深化人文和艺术交流,为两国和平、友好、合作作出更大贡献的美好愿望。

而这段中日“芭蕾外交”的动人佳话正在继续书写。

上海芭蕾舞团团长辛丽丽还记得,当年得知上海芭蕾舞团缺练舞专用的“地布”,“老

清水先生二话不说送了我们21条”。这些年来,上海芭蕾舞团与松山芭蕾舞团心心相印。即便这几年没能来华,清水夫妇也始终关心着上海同行们的情况。“森下洋子告诉我,芭蕾不单单是西方的,而是人类的文化遗产,我们要好好地去继承它,中国的大地上一定可以孕育出强大的芭蕾事业。”松山芭蕾舞团前辈们的帮助与鼓励,让辛丽丽备受感动。

上海歌舞团副团长朱洁静则还记得10年前清水夫妇专程带领松山芭蕾舞团团员一行数十人观摩《朱鹮》在日本的首次公演,演出结束,中日舞蹈演员一同在台上摆出了《朱鹮》的招牌动作合影留念。10年后的今天,当她带着上海歌舞团的年轻演员们再度摆出这个动作时,在场的松山芭蕾舞团成员们“哇”的一声惊呼起来,记忆一下子被拉回了当年。“舞蹈是无国界的,一个肢体动作就能联系起两个国家的情谊。用艺术沟通交流、传递人类的美好,是构建中日民间友好外交极为重要的一步。”朱洁静说道。

“日中友好是前辈老师们不怕牺牲、长期努力得来的。如今我们年轻人站在日中交流的最前线,我们要通过艺术交流、年轻人交流助力两国友好。”松山芭蕾舞团年轻演员林隼平说道。 本报记者 齐旭 实习生 夏菲

新华社今晨电 美国得克萨斯州总检察长办公室28日说,已启动对美国波音公司主要供应商美国势必锐航空系统公司的调查,原因是势必锐向波音提供的一些零部件“反复出问题”。

得州总检察长办公室当天在一份声明中说,波音737客机的某些机型存在“明显制造缺陷”,导致“许多令人担忧或危险的事故发生”。与某些机型相关的潜在风险令人深感担忧,“只要有公司未遵照法律规定的标准,都将追究其责任”。得州总检察长办公室将要求势必锐提供“与产品制造缺陷相关”的各种文件,以调查这家供应商的组织架构、行为和管理。

势必锐是波音主要供应商之一,承担波音737 MAX机型70%的机身部件生产。1月5日,美国一架波音737 MAX 9型客机起飞后不久,机舱侧面一处门塞(内嵌式应急门)脱落。调查人员检查后发现,本应将门塞固定到位的4枚螺栓缺失。今年以来,波音客机安全事故频发,涉及飞行途中门塞脱落、引擎空中起火、起飞时轮胎掉落等。

美联邦航空局4日说,在对波音和势必锐的审计中,发现波音737 MAX客机制造的质量控制方面存在一些“不合规”情况。在对波音的89项审计中,波音通过56项、未通过33项;势必锐接受的13项审计中,7项发现问题。

波音供应商反复出问题

波音供应商反复出问题