



“在家门口比赛，希望听到观众给我如雷的欢呼。”中国霹雳舞队长、上海选手商小宇期待创造历史。

“来上海黄浦江，让我们一起拥抱体育、文化、创想。”推广大使王一博远程打Call。

“距离奥资赛还有66天，黄浦江畔的赛地是首届奥运会资格系列赛的完美舞台。我们对上海有充分的信心。”国际奥委会奥运会部副部长皮埃尔给予高度评价。

5月16日至19日，浦江之滨将迎来奥运会资格系列赛·上海，这是一场“更年轻、更城市、更开放”的国际一流赛事。奥资赛已张开怀抱，邀请热爱生活的你，一起投入这场在上海举办的前所未有的体育盛会。

五月，共赴一场体育派对

奥运会资格系列赛·上海邀你来参与

高手齐聚

预计将有464名运动员来沪参赛，截至目前，已有288名自由式小轮车、攀岩和霹雳舞选手确认参赛(滑板项目参赛者名单将在本周确定)，其中包括多位奥运冠军、世界冠军。有东京奥运会自由式小轮车男子项目金牌得主、澳大利亚选手洛根·马丁；东京奥运会自由式小轮车公园赛女子项目冠军、英国名将夏洛特·沃辛顿；2023 WDSF亚洲霹雳舞锦标赛冠军、韩国选手金宪宇；2023年IFSC攀岩世界杯吴江站女子速度赛银牌，波兰选手娜塔莉亚·卡卢卡等。

与此同时，商小宇，自由式小轮车公园赛世界冠军邓雅文，攀岩名将潘愚非、骆知鹭等众多国内优秀选手也将悉数参赛，在家门口争夺巴黎奥运会的参赛资格。

“期待的一天即将到来。”商小宇说，自己并没有感到紧张，反而更多的是兴奋。在海外的参赛过程中，他总是很羡慕本地选手能够获得最响亮的欢呼声。现在，回到上海这个帮助他实现霹雳舞梦想的故乡，他期待也能获得家乡人民的加油打气。

奥运会资格系列赛是通往2024年巴黎奥运会的最终舞台。不过，皮埃尔指出，它不仅仅是一场体育赛事，更是展示这四项深受年轻一代喜爱的城市街头运动特点的最佳时机。

遗产变身

四月底，位于黄浦滨江的2010年世博会场馆遗产，将变身为一座集体育、音乐、艺术和文化于一体的城市公园。

传统的赛场是运动员在场上比赛，观众坐在四周观看。而奥运会资格系列赛是国际奥委会新创办的集体育、文化、艺术于一体的节日型赛事，巴黎奥组委给设计方提供的理念是，打造一个城市嘉年华，这就意味着，如何拉近运动员和观众的距离，如何让每一个人都能享受到体育的快乐，给设计方出了一道难题。“从专业的设计角度来看，这给了我们极大的挑战。”华建上海院建筑二院创作所所长、奥运会资格系列赛·上海项目设计总负责人李星桥说，“因为我们既要保证比赛圆满进行，还要激发出运动员的竞技状态，并保证观众的现场体验。”

中国船舶馆很大，受天气影响比较大的滑板项目，将在此举行。电竞馆则作为霹雳舞的比赛场地，而攀岩和自由式小轮车在户外举行。“对于观众来讲，兜兜转转，室内室外都能看到顶级的赛事，将会是一个非常好的体验。”李星桥告诉记者。

奥运五环给了上海赛区灵感，届时，这座城市公园中将会出现5个环，一个项目一个环，除此之外，还有一个主舞台圈，每天都有不同的主题和体验。“不仅仅是看比赛，我们希望把大家吸引过来，并且留在这个公园当中。”上海市体育局副局长罗文桦说。

精彩体验

奥运会资格系列赛是列入《奥林匹克2020+5》的重要内容，包括自由式小轮车、滑板、霹雳舞和攀岩4个项目的比赛。它的精彩，不仅限于四天的赛事，提前1个月开启的城市体育节，将把奥林匹克的体育内涵，逐步推向高潮。

街头巷尾，将会有快闪活动；攀岩场地、滑板公园、街舞课堂、小轮车馆里，会有青少年们比拼的身影；各大商圈，还将举办各类运动普及和体验活动。比赛期间，“五大圈”体验区将开启全天循环体验活动、文化传播以及同参赛选手的互动等活动。

为了让更多人能够到现场体验国际奥委会旗下这项新兴赛事，同时满足不同群体的体验和观赛需求，本次赛事票价设置亲民，门票分为体育节入场券和单场观赛票两种类型，设置了早鸟票、学生票、双人票、家庭票及团购票。预计将于4月上旬开启售票，购票平台为大麦网，更多票务信息可关注“上海体育”政务微信、“上海体育发布”微博及大麦网信息发布。

“举办这样一场高水准的赛事，我们希望能够吸引到年轻一代关注体育运动，邀请他们来到我们这座城市宝贵的开放空间，在阳光下参与体育运动，这才是我们举办奥资赛最珍视的一个方面。”罗文桦说。

本报记者 陶邢莹



奥运会资格系列赛·上海倒计时启动



回到梦开始的地方

专访中国霹雳舞队队长、上海选手商小宇

背着挂满体育徽章的黑色书包，中国霹雳舞队队长、上海选手商小宇在上海体育博物馆的五环标记下，主动要求拍一张纪念照。这是他第一次参观上海体育博物馆，每一个展台，他都驻足许久。“希望有一天，我的照片，也能留在这座博物馆里。”商小宇告诉记者。

巴赫的徽章

在商小宇的手机里，有一段2008年去日本参加阿根廷青奥会资格赛的纪录片。视频中，年轻的声音铿锵有力：“中国选手，总有一天会站上世界的舞台。”

在日本，商小宇取得第四名的好成绩，获得了青奥会的入场券，为中国霹雳舞揭开了划时代的一幕。从那时起，他给自己的微信名字前面加上了国旗的图样，他再也不是一个浪迹街头的业余舞者，而是成为了一名真正的专业运动员。“那年我刚好18岁，真年轻呐。”

商小宇在阿根廷参加男女霹雳舞混双比赛那天，国际奥委会主席巴赫悄悄来到

现场观看。赛后，巴赫特地来到商小宇面前，为他再加把劲，并将一枚奥运五环徽章，亲自交到了他的手里。“巴赫先生给我的鼓励，终生难忘。”

拼搏的信心

昨天的奥运会资格系列赛·上海的新闻发布会上，商小宇作为运动员代表发言。他说：“自从代表中国参加霹雳舞赛事，我从未缺席过任何一场大赛。炫舞青春，迎战巴黎，我想在家门口为国争光。”

根据规则，在上海和布达佩斯两站总决赛中，40名选手争夺7张巴黎奥运会入场券，这并非易事。仅亚洲选手中，就有来自韩国、日本和哈萨克斯坦的顶级高手。不过商小宇毫不胆怯。“届时，我有一半的招式都会是全新的。”商小宇说，“我很幸运，跳舞生涯里遇上了很多国际大赛，但再过四年的洛杉矶奥运会就没有街舞了，以后也不知道什么时候再进入奥运，所以我要拼一次。”

上海的温暖

上海这座第二故乡，在商小宇的霹雳舞

职业生涯里，扮演了最为重要的角色。上海，不只是训练地，更像是一座爱的港湾，每当他伤了、累了、乏了，都欢迎他回家休整。

“在上海，我重拾信心。”他说，因为这里有熟悉的教练、队友和朋友，让他又看到了明朗的未来。上海队里还有几个未成年的孩子，也是商小宇带出来的，孩子们的心里也已经种下了奥运梦想，这令商小宇更加充满动力，他希望自己能当好中国霹雳舞后辈的榜样。

一切都是那么熟悉，但未来又是未知的。昨天新闻发布会后，他问组委会要了好几张奥资赛的官方贴纸，贴在了书包上、衣服上，这段即将开启的新的旅程，一定会是自己人生中最宝贵的回忆之一。商小宇曾在巴黎铁塔前，做了一个空中旋转的动作，拍了一张照片，接下来回到黄浦江，他又将留下怎样的飒爽英姿？“我之前也在不同国家参加了几场黄金系列的积分赛，当他们的本土选手上场时，都会有如雷贯耳的欢呼声，我一直在想，这次终于可以换我来体验一下了。”商小宇感慨道。

本报记者 陶邢莹



商小宇在比赛中 本版摄影 记者 李铭珅