

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

阳光煦暖,柳林含笑。那天,我捧着一本《汉字小精灵》,坐在沙发上,认真地看。突然,我被书本吸走了,来到了汉字住的地方。

我一看,哇,真是太奇妙了!汉字和我们不完全相同,无论是外貌,还是生活。就拿“宝”来说吧,它永远都不会长大,就像一个小孩子,天真可爱。生活嘛,它们自由自在,谈笑风生,好不快活。我真希望像它们一样,能成为它们中的一员。

突然,一个汉字闯入我的眼眸。我再仔细一瞧,这不是藏起来的“藏”吗?谁知,我的话音一落,它不但没有藏起来,还赶紧纠正我的话:“不对,不对,是宝藏的‘藏’!”哦,原来

神奇的汉字兄弟

如此,它是藏起来的多音字兄弟。

一来二去,我们成了朋友,它还请我到它家里做客,我兴奋得手舞足蹈。

可是让我万万没想到的是,到了“藏藏”的家,我几乎不敢相信自己的眼睛,眼前的一幕,让我嘴里都能塞好几个鸡蛋了:它家下面居然养了一群猪。见我这么吃惊,“藏藏”扑哧一声笑了,“你啊,现在知道‘家’去掉宝盖头,下面是什么字了吧!”

张诗语
苏州市工业园区
星港学校
四(2)班

去掉宝盖头?哦,我突然一下子反应过来,“是豕。在小古文里,它是猪的意思。原来,汉字里,以前的‘家’,上面是住人,下面是养猪的呀!”汉字精灵,真是太神奇了!

也许,正是这个原因,我想和别的汉字交朋友。于是,我对“藏藏”说:“你能介绍一个汉字给我认识吗?”“藏”二话没说就给介绍了“相”。

“我叫相相,请进吧!”当我一进院子,“相相”就热情地出来迎接我。到了它家,坐了下来,它又是端水又是泡茶的,我真是受宠若

惊。但更令我受宠若惊的是,相相问我:“你知道我的来历吗?”还好,我学过小古文,知道些汉字思维,便对答如流:“从前有一位木匠,他要做桌子,那桌子肯定要木料啊!所以,他仔细地观察各种木料,木字旁就是木料,目就是眼睛。‘相’便表示仔细看!”“真是博学多才啊!”“相”竖起大拇指夸奖道,我心里美滋滋的。就这样,不知何时,我又慢慢走进书本,一脚跨了进去,回来了。望着眼前的《汉字小精灵》,有一种沉甸甸的收获感在心里:汉字可真有趣,中国的文化真是博大精深,它不仅联系着我们的生活,里面更藏着无限的生活哲学呢!

月光下的海滩

不知是几年前的夏日,也许是三年前吧,我去过一次海滩。

当时已是夜晚了,沙滩上早已不像午后一般炙热,金色的沙粒在朦胧的月光下像是白银。顿时,先前读过的小说里的画面充斥着我的脑海——“眼泪会化为银色的沙粒被风带往白银岛。”这是我人生中第一次深刻体会到在小说里的感觉。

向海洋望去,一轮明月被无形的线悬挂在海洋的上空,身旁是在首都市区见不到的点点繁星,黑夜无尽的漆黑将明月衬托得更加皎洁。

沈怡然
北京市
第一七一中学
初二(13)班

因为是夜晚,沙滩上没有了白日里喧嚣扰攘的人群,耳边是一片清静,只剩下海浪拍打沙滩的水声,以及夏日晚风拂过耳畔的风声。白沙、明月、繁星,这独特的夜景像是专属于我一人的。虽然无人与我共赏这月光下的海滩,我的心中却未感到孤寂。

不知不觉,我走上了海岸线。沿着蜿蜒的海岸线走着,任由海浪拍打我的双脚。跟着海浪一同席卷而来的,还有海底的各种贝类。月光也打在它们身上。白日里五彩缤纷的贝壳,此时都是银白色的,失去了色彩,却增添了几分素雅。海水在夜晚是如夜一般的黑色,而海浪却被月光触碰,成了如月光一般澄澈的银色。白天的海水是清凉的,而夜晚的则更甚,甚至有一些冰冷。天空中飞来不知从何处飘来的不知何人放飞的孔明灯,红色的光点燃了寂寂的夜,使这银色的景象增添了一份色彩,却又那么和谐,艺术得就像是在梦中。

在不知多少年里,每每回忆起这次旅途,这个月夜,这片海滩,我都无比怀念。这独特的情景,让我至今都难以忘怀。

圆叶椒草

沈新越
江苏张家港市
外国语学校
三(4)班

我家有许多绿植,有水灵可爱的多肉,争奇斗艳的菊花……而我偏偏喜欢富有顽强生命力的圆叶椒草。

圆叶椒草其实一点也不像草,它是一种盆栽。根部圆圆的,粗粗的,每往上生长就有一个短短的小节,从第二个小节处就开始分枝了。分枝后的小节似乎更短,它的颜色也由下往上从深灰色逐渐变成淡紫色。每个小节处长出一片圆圆的叶子,它的叶子肥肥的,厚厚的,硬硬的,似乎像茶杯盖那么圆、那么大,又像豆瓣一样可爱,手摸上去显得很光滑,从叶柄分散出来的叶脉清晰可见。叶子层层叠叠的,往上偏小些,顶上浅绿色的嫩叶像一把长长的小勺子。

这盆圆叶椒草生机勃勃,非常可爱。阵阵微风吹来,下面的叶子纹丝不动,只有顶上的嫩叶似乎禁不住诱惑,向我们频频点头。我看着这盆圆叶椒草,仿佛自己就是其中的一片叶子了,我穿着翠绿的衣裳。把自己的色彩努力展示给大家。这时蝴蝶飞过来告诉我飞行的快乐,蜜蜂飞过来告诉我春天就要到了。圆叶椒草的生命力非常顽强,很多时候,妈妈一个多月才浇一次水,它依然枝繁叶茂,顽强地生长。

圆叶椒草装扮着我的客厅,让我们的生活更加多姿多彩。



吉祥
龙年

张语轩

上海市徐汇区高安路第一小学四(1)班

假如我是一本书

王皓冉
广州市天河区
龙洞小学
六(7)班

坐在桌旁看书,一眼瞟向窗外,夜空中的星星闪烁着光芒,银河犹如一条绸带横贯天际,那些银河远端的星星为何又小又暗,我不禁感叹大自然的博大。

图书馆的书犹如银河的星星一样多,我又开始幻想:我要是一本书就好了。假如我是一本书,变成现在手里捧着的《骆驼祥子》会怎样?

自从老舍先生把我创作出来,我就被放在了图书馆里,经历了无数次被林林总总的一个人拿起又放下。印象颇深的是,一个小朋友从书柜中选中了我,用借书证把我带回家。我在台灯下陪伴了他很多个夜晚,直到看完合上书本时,他泪眼婆娑地哭了起来。他的妈妈问他哭的原因,他才痛彻心扉地诉说出书中祥子三起三落的悲惨命运,旧社会如何把一个强健有力的车夫渐渐压榨成为一个废人的痛苦。

从小朋友脸上滑落的泪水浸湿了书页,直到这时我才警醒,原来我的用处那么多。原来我可以让人看到旧社会的黑暗,让他们知道旧社会是怎么一步步地将一个活人榨干;原来我可以警醒世人进行反抗,为了破除旧社会封建迷信,解救那些饱受欺压的底层群众,决定创建新社会,改变这一切;原来我更能让人感到幸福,恰恰是让人们看到了书中“吃人”的旧社会的苦,才能让他们感觉到生在春风里,长在红旗下的甜。

顿时,我眼前仿佛飘扬着迎风招展的五星红旗,耳边好像荡漾着嘹亮的国歌……

我为生长在新中国而感到幸运,更为那些承载了历史和黑暗的书籍而感到自豪。我想由衷地告诉所有人,高尔基的这句“书籍是人类进步的阶梯”,果然没有错。假如我是一本书,我愿意变成前进阶梯下面的那一本,就像星河中很远的那颗,虽然很暗,但我存在过,只有人们看过我承载的历史的苦与丑恶,才能感念当今社会的甜与美好。

我的画家梦

张翰墨
南师附中
江宁分校
汤山小学
六(3)班

每个人都有自己的梦想,我的梦想是当一名画家,梦想成为像梵高、毕加索和雷诺阿那样举世闻名的大画家。

我从小就喜欢画画,拿出一张白纸,就开始在上面作画。刚开始时,我来到了仙林学画画。第一节老师激情澎湃地对我们说:“画画和任何东西都不一样,要有创意,不能太

有一天,我偶然看到了一篇科普文章,说左手是由右脑控制的,并提出经常用左手的好处,能增强双侧手臂的平衡和协调,提高直觉观察和数学逻辑思维能力,让大脑对外界的应变更强,于是,我就开始尝试用左手写字画画。

第一步就是尽量有意识地用左手做日常生活中的小事;第二步每天用左手练字,先写大小字母单词,然后写句子,之后就可以开始练习书写体了,没用几个月,我已经熟能生巧了。上学期末老师让我们完成一张图文并茂的小册子,但图画和文字的要求有点难度,一个想法马上蹦出了我的脑袋,我可以用左手画画右手写字,于是我信心满满地一笔一画行动起来,将海浪画得是那么地起伏涟漪,将海滩

左右开弓

范雅晗
上海市浦东新区
万科学校
六(B)班

画得那么地热闹非凡,点缀了遮阳伞下休憩的游人和远处正在畅游的人群,不一会儿在同学们的鼓励下这幅栩栩如生的热带风情画就完美地展现出来了,起初周围的同学都难以置信,但很快他们便对我左右手交替使用的能力赞不绝口,好多同学都纷纷跑来询问我用左手的秘诀,我也把自己锻炼使用左手的科普知识告诉大家,这本小册子成为了我小学毕业的一个值得纪念的作品。

虽然用左手写字画画对于每一个习惯了用右手的人来说是一项看似艰难的挑战,但只要树立自信,敢于打破常规,日复一日,持之以恒,日积月累,久久为功,左右开弓的收获不亦乐乎,其实对待学业不也是如此吗?

北方的秋冬季节容易下雾,冬季的雾浓重,寒冷,让人感觉压抑;相较而言,秋季的雾则更灵动、多变,富有生机,特别是寂静的山林间,最能感受到雾的美丽。

在蓟县郭家沟的小山上,刚下过雨,是最容易下雾的。有时,浓重的雾似一层屏障,把群山挡在身后;有时,轻薄的雾似一层纱衣,群山在雾中若隐若现,这时候上山是饱览美景的好时机。

看雾最好是清晨七点前去,那时太阳还没升起,山脚下的草尖上、树木的叶端都坠着一颗颗圆滚滚的露珠。雾打在脸上,凉丝丝的。我深吸一口气,那冰凉、湿润的感觉立刻漫入我的四肢百骸。走了一会儿,头发和眉毛上也沾了一层雾气。站上半山腰的观景台,放眼望去,所有景物都是朦胧的,群山时隐时现,好像是在和我们玩捉迷藏,有趣极了。

到了山顶,雾渐渐变浓了。我们周围都是雾,有些地方的雾很浓重,仿佛要坠下来

山林晨雾

王琛璇
天津市河西区
复兴小学
五(4)班

了,有些地方的雾却轻盈,飘在空中。一阵秋风吹过,雾好似有了生命,跟着风动了起来,它时而上浮,时而下沉,时而左飘,时而右移。

雾填满了山间的沟沟壑壑。很多孩子在雾中玩捉迷藏,玩累了,就趴在石山上歇息一会儿,休息好了,又继续起来玩。我也玩得不亦乐乎。大家的欢声笑语荡漾在山间,与雾交织在一起,缠缠绵绵,余音袅袅,迟迟不肯散去。

几十点钟,阳光渐盛,雾也终于玩累了,不情愿地离开山林,露出身后的蓝天、白云、鸟儿、树木、群山。这时,我向山下看去,好美啊!漫山遍野像是五颜六色的调色盘,深红、浅橙、淡黄色的树叶,加上黄澄澄的柿子挂满枝头,构成一幅美丽的画。树上的喜鹊、麻雀叽叽喳喳叫个不停,奏成一曲动听的歌。山林的晨雾啊,你令我流连忘返,你令我大饱眼福,有时间,我会再来看你的!

我想把大橘带回家。

大橘,是一只猫。它身穿橘黄色衣服,故以大橘命名。它尖尖的耳朵,眼睛亮亮的,像两颗宝石,且眼神里充满了智慧,尾巴长长的,十分神气。

我和它偶遇在一个中午。那天,我拎着一袋火腿肠,兴高采烈地回家。爸爸妈妈不在家,我准备去做一包方便面当午餐。突然,只听“喵”的一声,这只可爱的橘猫出现在我的面前。它用小小的爪子扒拉着我的裤子。它应该很饿,不时“喵喵”叫两声,像是知道我身上有吃的一样,听着它柔媚的叫声,我情不自禁地蹲下来,顺手从袋子里掏出一根火腿肠,一段一段地喂它。吃了火腿肠的它仿佛有了力气,扑到我的怀里,舔了舔我的手,似是满足,又似是在对我说“谢谢”,然后便脚底抹油,一溜烟地跑了。

把大橘带回家

季子骞
镇江市丁卯小学
六(4)班

以后的几天,我每次下楼,都能看见它。我每次都喂它火腿肠。我和它就是好朋友。许是日久生情,我竟然有了想把它带回家的想法,便请求妈妈。它实在太可爱了!可是妈妈不允许,我只好偷偷地在车库房前的树丛中用泡沫箱为它搭了个简易的家。我不想大橘居无定所。往后的日子里,只要有空,我就会拿着火腿肠和它分享美食,和它在草坪上奔跑、打滚……

大橘十分懂事。有一次,我没考好,它好像了解我的心思。我一来,它便对我又蹭又舔,“喵喵”地叫,不时做出一些十分搞笑的动作。我看见它这呆萌的样子,坏心情瞬间一扫而空:“大橘,你真乖!”如果能把它带回家,那我就是全天下最幸福的主人!

我实在是太想把它带回家了!

僵硬,可以把自己看到的想到的都画出来,将美好的事物永远保存下来,保存在我们每个人的心里。”我记住了老师说的话,从那一刻起,长大当画家的种子就深深地埋进了我的心里。

之后,妈妈给我在汤山乐淘美术报了课。刚开始时,我画得有些吃力,画笔控制颜色也不好,但经过我的不懈努力:上课认真听老师讲技巧,下课也努力练习画画,在一天刻苦练习下,我的画终于比之前好多了。有时候我会有点想放弃,但看到那些画

家小时候勤加练习,长大后在纸上画的日月山川、江河湖海、奇花异草和飞禽走兽栩栩如生的时候,我便又有了一股新的力量。内心有一种声音不断地告诉我:这点困难算什么?太不值一提了。他们都没有放弃,你凭什么放弃呢?你的梦想就是当画家。

如今,我的画画已经学了十年了,将来是我真的成了画家,一定要画出更好的作品,用我的画笔,去感染世间万物,让所有人知道:每一份坚持和努力,都不会白费,都会有结果。而且这个结果,会掷地有声。