



“上面千条线，下面一根针”，全国政协委员献计乡村振兴

以数字技术为基层减负

■ 推动建设“数字乡村直通车”平台；

■ 制定数字化的乡村振兴工作“一张网，一张图”，明确基层职责；

■ 推进“数字执政”“数字生产”“数字治理”等管理方式创新，建立农业农村现代化的新格局。

数字化是我国农业农村现代化建设的关键步骤和必由之路。今年全国两会上，全国政协委员、致公党上海市委副主委、华东师

范大学国家教育宏观政策研究院副院长张文明带来一份《以数字技术为基层减负，助力乡村振兴的建议》的提案。

“乡村振兴工作容易存在‘上面千条线，下面一根针’现象，基层组织工作负担较重。”经过对我国广大农村的实地调查，张文明获得了大量一手资料。他告诉记者，基层组织工作庞杂，很多上级布置的工作都可以绑定为乡村振兴工作。

调研发现，条块工作到了基层，工作形式以线下传达和反馈为主，耗时且效率较低。张文明说，许多乡村干部要传达和反馈各种文件和精神，填写各种表格，大量时间坐在办公室里，就会影响到深入基层一线指导乡村具体工作。

张文明认为，当前，在人口老龄化和乡村“空心化”的发达国

家，数字技术正日益成为乡村发展的重要路径。他建议，应推动建设“数字乡村直通车”平台，以数字化方式监督各级条块部门工作任务分派和精细化展示基层工作内容，尽可能克服老年人和农民面临的“数字鸿沟”问题，以农民看得懂、可操作、易参与的方式推动基层友好型平台建设。

同时，要进一步明确基层在乡村振兴工作中的具体任务，为基层干部“减负”，从而集中精力推进乡村振兴工作。各地要根据本地实际情况制定数字化的乡村振兴工作“一张网，一张图”，明确基层职责，并在“数字乡村直通车”平台上建立“领导驾驶舱”，让主要领导对相关工作一目了然。

此外，张文明提出，要以数字技术破解“上面千条线，下面一根针”的治理困境，推进“数字执政”

“数字生产”“数字治理”等管理方式创新，让农业农村工作“国家的归国家、市场的归市场、农民的归农民”，建立农业农村现代化的新格局。比如，以数字化方式推动国家的政策文件传达，让中南海和省政府与农民直接链接，去除中间“传达和反馈”环节，为干部减负，为政策“减重”；在“数字乡村直通车”平台上建立“数字农民专业合作社”“数字集市”“数字产销推介会”等，让市场力量在劳动力、农资、农药、种子、产品等的生产和销售等环节发挥作用；推动建立“数字枫桥模式”“数字邻里”“数字图书馆”“数字乡村大礼堂”等方式，让农民能够实现平台自主互动，化解乡村矛盾，促进乡村文化交流。

特派记者 陈佳琳 屠瑜 (本报北京今日电)



立法层面给予支持 促进天使投资事业

全国政协委员 汪胜洋

让经典“活起来” 让戏曲“走出去”

全国政协委员谷好好：戏曲领域大有可为

我在北京开两会 一线代表、委员吐心声

3月4日刚刚率上海昆剧团从香港艺术节载誉而归，5日便踏上北上的列车赴全国政协履职，全国政协委员，上海市文联党组书记、上海戏曲艺术中心党委书记、总裁，上海昆剧团团长谷好好马不停蹄再出发。

今年两会，谷好好和王丽萍两位政协委员联合提案，提出《让青年文艺工作者更强起来》，因为只有这样，文艺事业才能形成长江后浪推前浪的生动局面。

推出多部好戏

以上海昆剧团为例，10年来，谷好好和昆剧团同仁一直从中华文明宝库中寻找符合戏曲剧种艺术特点的内容题材，对经典著作、诗词歌赋、传统老戏、经典话本等

进行挖掘、整理、改编、研究，让凝结先贤智慧的文字故事、文化遗产、经典古戏在当下“活起来”。从《临川四梦》《长生殿》，再到全本55出《牡丹亭》的成功推出，均获得了全国广泛的关注和好评。

履职一年间，谷好好积极推动全本《牡丹亭》开展全国7个省市的巡演。该剧目作为文旅部2023“新时代舞台艺术优秀剧目展演”内容，晋京演出的线上直播同步在53个平台直播，观看人次高达1358.82万。去年末，该剧再度受邀晋京献演国家大剧院，创下一部戏一年内两度晋京的新历史。

开启创新合作

去年，故宫博物院和上海昆剧团签约战略合作，开启围绕文物保护、学术研究、剧目创作及文化传播等方面的一系列创新合作。今年大年初七，谷好好带领

团队与专家们开始工作，专题研究故宫项目。她透露，这将是一次全新的昆曲展现形式，除了复原宫廷戏，还会积极探索应用高新科技手段，希望可以在国庆期间与观众见面。

随着全国首部8K全景声实景昆剧电影《邯郸记》的首映式在观众掌声中落幕，谷好好的双眼湿润了。这部由上海立项、上海主创、耗时3年创作的昆剧电影，先后摘得东京国际电影节“金鹤奖·艺术贡献奖”、中美电影节最佳戏曲电影、中国电影金鸡奖最佳戏曲片评委会提名，扩大了中国传统戏曲在国际市场的影响力。

传播优秀文化

“在上海建设习近平新时代中国特色社会主义思想最佳实践地如火如荼的新征程上，戏曲领域大有可为。”谷好好说，在全球化语境下，需要着力构

建全方位、多层次、宽领域的戏曲“走出去”模式，不断增强中华优秀传统文化的传播力和影响力。

履职一年间，谷好好带领上海昆沪越淮评弹6家国有院团，于2023年度完成演出5400余场，演出收入超6600万元，获省部级以上奖项54个，其中国家级奖项22个、国际奖项2个。她还鼓励上海戏曲艺术中心属下6家国有院团大胆“走出去”，先后9批次241人次在香港、澳门、泰国、日本、美国成功开展演出、交流、讲座等活动，展现了上海的梨园新气象。

谷好好感慨：“参会会期是短暂的，更重要的是在会议结束后把两会精神、交流经验带回基层，传递给身边的每一位战友，团结更多同志凝心聚力、振奋精神，以更加昂扬的姿态投入新征程。”

驻京记者 赵玥 (本报北京今日电)

北京日志

大车视线盲区怎么治



目前，在车型设计上，对于避免大型车辆盲区这一点缺乏强制性规定，同时，安检强制性规定缺口。大部分道路没有机非隔离设施，路口未圈划“右转弯危险区”双向警示区域，也无凸面镜增加可视范围。交通事故受害人通常安全意识不强。

大型车辆视线盲区，得治！听听全国人大代表、上海市闵行区浦锦街道芦村村党总支书记张义民怎么说。

本报记者 陈正宝 摄 姚丽萍 文



扫二维码 听代表说



扫二维码 听委员说

校外体育培训怎么做

今年全国两会，全国政协委员、上海市竞技体育训练管理中心射击射箭运动中心主任陶璐娜结合自身专长，为推动我国体育事业高质量发展建言献策。她带来两份提案——一是打造“冠军模型”，事关竞技体育；二是校外体育机构培训的规范化运作，事关群众体育。聚焦体育强国建设，她有哪些真知灼见？让我们一起来听听她的想法。

全国政协委员 张毅 摄 特派记者 陈佳琳 屠瑜 文 (本报北京今日电)



当今是一个创新创业融合发展的时代，很多优秀的企业都是由上世纪末和本世纪初的初创企业发展而来，越来越多的新科技、颠覆性科技成果掌握在这些企业手中。它们已经成为国家经济的重要推动力量，也是国家间竞争的新的力量。

支持高科技领域的初创企业发展对于国家发展意义重大，天使投资对于高科技初创企业的起步和发展具有特别重要的意义。我建议国家从立法层面给予高度关注和支持。

从现状上看，我国风险投资发展不足，当前正处于困难期，天使投资事业没有形成应有的规模，天使投资人数量与高收入人群数量不成比例，与国家推动科技创新热潮不匹配。从问题角度看，中国风险投资事业发展缺乏国家系统与完整的法律法规政策支持。

我建议：一、出台《中华人民共和国天使投资促进法》。明确天使投资的运作模式，明确建立发展天使投资的基础设施和政府对天使投资的优惠政策，明确建立全国性的天使投资人备案登记制度，明确建立全国性天使投资信息对接平台，明确建立全国范围的天使创新创业的诚信机制和信用平台等。二、对相应法律法规进行修订。建议修订《企业所得税法》《个人所得税法》，以及《公司法》《合同法》《合伙企业法》；适当降低私募创投监管和高管备案标准。

特派记者 屠瑜 陈佳琳 整理 陈灵玮 摄