

那日,照例去探望九十岁的父亲,吹了一支萨克斯乐曲哄他开心。老人家仰起脖颈望我,神态且惊且喜,半晌挤出一句:“依呀,就是一只三脚猫。”

知子莫若父。打小我就贪玩,见啥都有兴趣,拉二胡、弹钢琴、写书法、画山水、朗诵、唱歌、钓鱼、斗虫,样样搭

五个角色,台下观众难得一见士兵活色生香的表演,送上雷鸣般掌声。舞台上,我们成了一群快乐的文艺“三脚猫”。

我是一个标图兵,小半年巡演,标图作业训练拖

## 三脚猫

戴民

了全班后腿,班长蹙眉数落我,军事技术不过硬,玩虚头巴脑的管啥用?部队是要打仗的!挨了尅,我夹起尾巴搞训练,第二年,我就被评为炮团标图技术能手。

青春是涌动的生命体,当兵五年,我练就了过硬的军事技术,还学会了打字、放电影、日语,复习了全套数理化,那些日子一辈子叫人留恋。

卸下军装换警服,几十年警营生涯,我从治安警干起,当过户籍警、内勤、刑警、经侦警,前后转了八个部门,干到哪学到哪,现学现卖,妥妥化身警界“三脚猫”。

做警察就该“上天知文地理,下懂鸡毛蒜皮”,什么都得沾点边,警察除暴安良,没“三脚猫”功夫,拿什么为百姓服务?有一回半夜,辖区虹桥镇上接连发生两起歹徒抢劫出租车案,驾驶员被两个歹徒捆绑扔在野外。我得到报告,从被窝翻身跃起,灵机一动,指挥值班刑警把守莲花路口,专挑过往裤脚沾湿的人盘查。案子发生在五公里外的野外,当过侦查标图兵的我熟知地形,两起案件上车点都是虹桥镇上,判断歹徒的落脚点八成与此地关联,得手后大半窜回窝点。果不其然,两名歹徒沿野地窜

逃,临近虹桥镇,见四处无人,大摇大摆跃上莲花路,被蹲守的刑警逮个正着。

生活处处皆学问,做一只好学的“三脚猫”不丢脸,学到用时方恨少。“三脚猫”是我心头绽放的一朵野百合,毫不起眼,但野百合也有春天。想必好学的颜回也是一个学识渊博的“三脚猫”。子曰:“举一隅不以三隅反,则不复也。”老夫子举出一个角,学生不能推知另外三个角,就不再教他了。知识广袤无垠,思维豁达通感,举一反三,触类旁通,可谓“三脚猫”褒义所在,多学好学勤学才让人开悟通透。我认为为杂家不一定成为专家,但专家一定是杂家,犹如不能指望每一朵鲜花都能结成果实,但累累硕果先前一定是朵朵盛开的花。

大上海治安服务管理学问浩瀚,服务对象甚多,管理事务庞杂,城市安全策略至关重要。上级推荐我去上海财大研读MBA经济管理,管治安跨界学经济,牛头不对马嘴。恰恰两年学习受益匪浅:以经济学眼光审视社会治安生态,除了实物分配与税务分配,纵观全盘,违法犯罪也可看成是另类的“分配形式”。

我是一只“三脚猫”,别人怎么看不重要,尽管“三脚猫”能力有限,技艺不精,但我力所能及,内心始终充满着追求与希望,便是快乐的。

尖沙鱼,是家乡崇明岛的特产,尖沙鱼汤,是崇明岛上一道名菜。尖沙鱼,头大,身小,尾巴尖,且生长在长江边的沙滩上或岸边的转沟内。有时,随潮水涌入海滩的尖沙鱼,因退潮时来不及随潮水跟进长江,被滞留在沙滩上的它们就会将身子钻缩进沙滩的泥水中躲避,而脑袋又露在外面,因此,岛上人也称其为“尖缩鱼”。

尖沙鱼,一年四季都能捕捉到,但最鲜美是初春。民间有“正月尖沙鱼河豚”之说,此时的尖沙鱼堪称“开春第一鲜”。小时候,每到初春时节,利用星期天和节假日,我会约几个小伙伴到长江边的江滩上抓尖沙鱼。此时,只要小心翼翼地往沙滩上搜索,一会儿工夫,就能抓到好多。等我们把尖沙鱼拿回家,母亲便麻利地将鱼洗净,准备烹制。尖沙鱼汤的制作虽简单,但也讲究方法和步骤,马虎不得。只见母亲在锅里放油,等油烧热,再将事先准备好的葱、姜、糖、料酒等调料爆锅煸香后放入适量的水,盖上锅盖烧开后,将尖沙鱼直接放进滚烫的水中,再次盖上锅盖烧至鱼熟后,放入调好的鸡蛋花或青盐腌花和食盐(食盐待出锅时再放,放得过早会使鱼肉破碎),一锅色香味俱佳的尖沙鱼汤就大功告成。

如今常年有售的尖沙鱼大都是人工养殖的,味道无法与野生的相比。回味小时候吃过的尖沙鱼汤,色泽艳丽,芳香扑鼻,食之鲜嫩爽滑,真是开春第一鲜。

## 开春第一鲜

郭树清

贵州赤水有“千瀑之乡”美誉,我们在当地亲友陪同下,去大同镇作了一次探幽之旅。那是一条不长的游览线路,散落着水帘洞、月亮潭、飞蛙崖、白龙潭4条瀑布。明明是瀑布怎么叫“洞”“沟”呢?同行的旅游达人税宜萍笑着说:“‘洞’是古汉语的遗留用语,《说文解字》说,洞,疾流也!”在赤水的口语里,“洞”不单指山洞或溶洞,还指瀑布之激流。

四洞沟风景区名气不大,却似天然皇家园林。园林讲究营造的基本法则,自然元素中的山、水、溪、泉、湖、瀑及花草林木等,构筑物元素中的亭、台、楼、阁、廊、榭、岸、堤、小桥、汀步、假山、游道等,一样不缺,就是点缀其中的木屋农舍、园林游道,也都古来有之。

满眼翠绿竹子依溪水排列,蔓延至两岸山顶,移步易景,我们享受着洗涤双肺的山间清凉空气。正说话时,迎来了第一洞——水帘洞,这条瀑布与气势恢宏的大瀑布比,真是“小家碧玉”。瀑布后面还有一天然石穴,瀑布像水珠子似的挂在前面。我们快步沿小道走进瀑布群里,体验了孙悟空穿越花果山水帘洞的快活。

第二洞是月亮潭瀑布,那一线瀑布穿过石崖奔泻而下,像银光闪闪的半边月,瀑布下的深潭,又像一轮满月。它从天上跌落在这万绿丛中,闪闪发光。



梅腮已觉春心动 (中国画) 林健

每年都都在朋友公司年会上主持新春灯谜会。新年伊始,电视剧《繁花》大火,我突发奇想,这次就蹭热点办一场“《繁花》专题灯谜会”。围绕《繁花》,我准备了三块内容的谜作。这里略选几条,以博灯谜爱好者一乐。

## 《繁花》灯谜会

刘茂业

第一部分关于电视剧。如:“各种开销名目多”(打电视剧名一),谜底即《繁花》,“繁”解释为“繁多”,“花”别解为“花钱、消费”;“有钱有房又清纯”(打作家名一)“金宇澄”,“金”解释为“金钱”,“宇”可泛指房屋,“澄”解释为“澄清、纯洁”;“守护三槐堂”(打影视导演名一)“王家卫”,“三槐堂”是王氏家族堂号,“守护”就是“守卫”的意思。

另一部分是和剧中人物有关的。如:“山里珍品”猜“阿宝”,“阿”异读作“e”,解释为“山阿”,“宝”扣“珍品”;“劳模集体”猜“范总”,姓氏“范”别解为“模范”;“哈姆雷特当中发令”猜“玲子”,“哈姆雷特”是王子,“当中发令”别解为在其中间加个“令”;“暗香疏影呈吉祥”猜“梅瑞”,“暗香疏影”是梅花的代称,“瑞”解释成“祥瑞”;“汪小姐请客”(打上海景点名一)“东方明珠”,《繁花》中汪小姐名“汪明珠”,“请客”就是“做东”的意思。我还出了一条略有难度的灯谜,并提示要了解谜面诗句的作者:“即事多所欣”(打《繁花》人物一)“陶陶”,谜面出自东晋陶渊明《癸卯岁始春怀古田舍》,谜底中前一个“陶”指陶渊明,后一个“陶”解释作“陶然、快乐”,亦即以“陶渊明很快乐”之意来诠释诗意。

最后是打《繁花》中演员名的。如:“外国民谣”猜“胡歌”,“胡”指外国的,“民谣”扣“歌”;“新春献辞”猜“陈龙”,“陈”解释作“陈述、说话”,扣“献辞”,今年新春是龙年,故扣“龙”;“泳坛以前很兴盛”猜“游本昌”,“游”别解为“游泳”,“本”扣“原本、以前”,“昌”是“兴盛”的意思;“旧时苏州、绍兴”猜“吴越”,“吴”和“越”分别是苏州、绍兴的古称;“展会安排在‘十一’”猜“陈国庆”,“陈”解释作“陈列、布展”,“十一”即国庆节。

由于大家对《繁花》相当熟悉,谜会报底声此起彼伏,所有灯谜几乎都很快被猜出。现场气氛欢快热闹,效果之好出乎我的意料。

春节前有位朋友打来电话:“有个小朋友失恋了,无心读书。你能否开导开导她?”论开导,我也只能说以往教训,以及痴长到这个年纪的感悟。这个女生,我就称她为“G”吧——

可爱的G,得知你的近况,很为你担心。学习成绩落下了,可以补回来,若身心健康受损,就麻烦了。

歌德里说过:“哪个少女不怀春?哪个少男不钟情?”亲情和友情能天然地得到回报,美满的爱情源自双向的选择,犹如相互吸引的磁铁,也像同频振动的琴弦。跟打仗一样,依托着天时、地利、人和。同龄人当中,女生通常比男生早熟,你喜欢的那个男生,可能正忙着打球耍酷玩游戏,情窦未开;也可能被他人捷足先登,她比你先到;最残酷的可能,你不属于他喜欢的类型。

一旦陷入了单相思的尴尬境地,作为女生,该如何自处?

读大二还是大三那年,我喜欢上了班里一个男生。我们那届是恢复高考的第二届,同学之间的年龄差很大。最大的三十多岁,最小的十四岁。我十七八岁,那男生二十几岁。他工作过,成绩好。最吸引我的,是他的沉稳。从开始的暧昧,到中间的若即若离,到最后要好的女同学告诉我,他跟别人好了。这期间的痛苦,想来你能体会到。

很感激班里的一位老大哥。他对我说:“某某城府很深。”老大哥去找了那男生,叫他跟我说清楚。自此,我的相思梦醒了,心情反而轻松起来。

多少年过去,从其他同学处听到他的零星消息,为他们夫妇年轻时的境遇扼腕,也为他如今的成就高兴。遗憾是一点也没有。回想起来,设若当年他选了我,我会在对他的爱当中迷失自我,放弃自身的成长。很可能,我会变成一个患得患失的怨妇,沉浸在失去他的恐惧里。当然,人生是不能假设的,但我仍要感谢他的不娶之恩。不然,就没有今天独立、快乐的我。

成年人的爱情多半会掺杂财力、背景之类的杂质,会有利用和算计。少男少女的爱情,美在纯真。即使是单方面的爱情,也是美好的。因为,你有付出爱的能力。即便这种爱慕,可能只是最原始的慕强。

在微博上看到这样一段话,深以为然——“你爱上的人,其实就是你的性格。依据心理学的理论,那些能被你爱上的人,他们的主性格都是你内心深处从来不敢承认,却是最真实的自己。那些循规蹈矩的人,总会被叛逆的人吸引;内敛的人,大部分被热烈而奔放的人收复囊中。也许,感情就是在对方身上看到那个你渴望成为的自己,本质上是对自我缺失的一种补偿。”

需要补充的是,我们爱上的那个人,或许并不是真实的本尊,而是他的外在、他对我们说过的只言片语,以及我们了解的一些元素,再叠加我们心目中对理想爱人的想象,组合而成的形象。我们会令人为他像我们一样,深情、专一……事实上,当年令人魂牵梦绕的白马王子,可能就是那个凡夫俗子;让失恋者痛不欲生的小仙女,原来只是庸脂俗粉。一个屋檐下的共同生活,是最好的卸妆液、最清晰的显微镜。

人生在世,美好的事物,能有圆满的结局,那是最好的;若没有,享受过程即可。记住,凡是令你消极、使你沉沦的,看上去再好,也不要留恋。做好本分,努力让自己变得更好更强,才是你的首选。豆蔻年华,是女生最好的岁月。好好爱自己,爱家人,好好长大。你这样有才华,这般知情识趣,不愁没有优秀的男生爱你。

若干年后,你蓦然回首,或许会对着当年的自己失笑——我怎么会爱上这个人?你会由衷地感谢此人,感谢他的不娶之恩。

行文至此,我也要调侃一下自己。看到我这种不温柔不贤惠不解风情的女汉子,当年的爱慕者,大约也要谢我一个“不嫁之恩”吧。



今年的春节,我是在马达加斯加度过的。在一个极其陌生的非洲国家过节,对我来说,是第一次。但这一天留下的记忆,应该是我永远难忘的了。

中国人对于马达加斯加的印象,大多源于那部好莱坞的动画电影《马达加斯加》,源于那几只可爱的动物对于故乡的眷恋。电影让这个遥远的非洲岛国定格在了银幕上,岛屿、海滩、丛林成了我心中一个小小的梦想和期待。然而那天,在去了一座破败的小公园后,我却突然理解了马达加斯加人的一种心情。

马达加斯加在非洲算是最落后的国家之一。其实,这里矿产资源丰富,却因贫困无力开采。这里的动植物也呈现出多样性和独特性,但也只能引来些猎奇的目光,并不能更好地保护开发。粮食不能自给,工业几乎没有。这让马达加斯加人开始思考起改革的路径,他们的目光开始投向东方。我们怀着一种复杂的心情回到邮轮上。

白天是一趟颠簸劳累的旅行,在迎着船上凉爽的风路进舱门时,突然让我对这个除夕有了新的感觉,第一次在国外过春节是一种全新的感触,它撞击了我的心灵。我想起一句话,一句过去我认为是矫情的话:旅游不会增加生命的长度,却会拓展生命的宽度。

邮轮公司对中国春节很重视。尽管食材有限,还是让中国厨师做了尽可能像样的中国菜,每张餐桌上都摆放了中国国旗,还有不太像但有点意思的龙雕塑点缀着气氛。各种肤色的服务员,都戴了顶竹斗笠。在船舱里、电梯上,中国人都会听到各种语言的祝贺,所有人都喜气洋洋地碰杯,饮酒,互相问候,不少人打开手机视频,和遥远的亲人连线。由于时差问题,春晚我们是在下午看到的,晚会恰恰为船上的庆祝活动提前烘托了气氛。一时间,来自自47个国家和地区的2000多名旅客中,中国人成为当之无愧的焦点。

是骄傲,也是思考。白天与夜晚,酷热与凉爽,贫困与富足……这是一个独特的春节,它的24小时之间的切换、展示和对比,是这个世界给我们的某种启迪。

那晚狂欢至深夜,船方特意开放的歌厅喜气洋洋,当中国人唱起《我爱我的祖国》时,龙年走进了每个人的生命。

## 在马达加斯加过春节

张策

## 七夕会

期待千年一跳的飞蛙

期待千年一跳的飞蛙

## 期待千年一跳的飞蛙

恽青松

那巨石更像一只青蛙的头,它跃跃欲飞,期待着石破天惊的千年一跳。艺术家追求神似胜于形似,因为神似是更高级的境界。这不,巨石的嘴巴、眼睛,其形也真,其神也似,说它“飞蛙”确是点睛之笔。

不少龙潭、龙洞,但这里最神秘。奔泻而来的溪水从悬崖上跌落下来,正好砸在一块巨石上,银白色的水浪与石头连成一线,像一条飞舞奔腾的小白龙。相传一只金鸭在潭边戏水,被白胡子老人发现,他闪电般飞身下崖,欲将金鸭捉住。不料金鸭一闪,化成了一道金色彩虹,横在潭上。老人一惊,不慎丢了一只鞋,化成了“石鞋”。后来,只穿一只鞋的老人不时出现,给人们指点迷津。于是隐居四洞沟的高士吟出了一首诗:“悬空四洞廿余高,瀑布飞风草木摇。一味清凉幽且雅,潮声若断好吹箫。”

四洞沟之美在它的神秘和水洞,它以沟溪作轴线,绿色为基调,瀑布添亮色,是一幅天然的国画山水长卷,如诗如画,余韵袅袅,深藏在大山中默默坚守。

## 旅游