

闲
暇时光

石鱼驾到“年年有余”

□ 伦丰和

陆游诗云“石不能言最可人”，这是他对自然界的“硬汉”奇石的美赞。我爱石，但追求的是其貌不扬的石头在我和老伴的把玩下，生发能言而多趣的神奇。

家中藏石不少，都是我们旅游和花鸟市场上觅来的，普普通通的玩石，平时就堆放在露台花园一隅，闲暇时会在石堆里挑挑拣拣，左玩右赏，每每会有神奇发现。

新年来临，我们就会挑出一块灵璧，长25cm，高12cm，背后有石根，说明其不是人造石，其石酷似海中的金鲳鱼，头尖而嘴小，中间高起，末端翘尾，虽通身黝黑，但置在红木基座上，活脱就是一条鱼。书房靠墙的琴桌上，摆放一条鱼状奇石，其“可人”的程度怎么说也不为过，因为它似乎在言：看官们，祝你们年年有余。背后的墙上再贴张“福”字，满满都是新年口彩，观此景，

谁不会“其喜洋洋者也”？

鱼形奇石的驾到，也是冥冥之中一段缘分。家中七七八八的石头一堆，每次打扫卫生拿来拿去，老伴总是唠唠叨叨，我曾发誓非必要不买石头了，谁知那年的小年夜，我逛花鸟市场，鲜花、盆花生意不错，但卖石头的摊位，少有买者驻足，因为谁愿意新年新势，买那些龌龊龌龊的石头呢？由于爱石的惯性，也不由自主地停下脚步，朝货架上及摊在地上石堆里摸摸着，都是一些平平无奇的石头，摊主好不容易见有人光顾，揽着我说，只要肯开价，依就拿去。我知道摊主说说而已，根据遛摊经验，如不买东西的话，嘎三胡时讲点好话，说完就要走。“朋友依等等”，他从泡沫箱里翻出一块石头，放在香红木的基座上，这不是“踏破铁鞋无觅处”的鱼形石吗？我窃喜，但表面上却不屑一顾。摊主有点急，“500元，卖掉收摊回去过年”，我想买了老伴可能不开心，干脆杀根价，“100

元”“依太辣手了，本钱，加一点”“屋里厢石头交关，不卖算了”“拿去”。

回家后，老伴见我拎着沉甸甸的布袋，有点欣喜，“买啥年货，让我看看”“一条大鱼”“鳊鱼还是乌青”“依自己看”。不看不要紧，一看她的脸色由晴转阴，讲好不买石头，怎么又买？别光火，一歇歇，就会老母鸡变成鸭。让老伴沙发坐定，我捧着石头进厨房的水斗冲洗一下，擦干，然后，把香红木基座涂上核桃油，锃亮锃亮的。我有意卖关子，先奉上石头，“娘子请看！”我突然的贫嘴，让老伴怒气消失不少，她看了看发声，有啥看的，一条黑鱼。啥个鱼？她左看右看，突然说，立起来看才有意思。说话间，我拿出基座，石头鱼似乎活起来，爱鱼的老伴立马说出名称：金鲳鱼。我美赞她几句，她很得意地说，奇石收藏我也懂，你不要大男子主义，今后，买石头要我过目，批准了，再贵我买单。心情舒畅，夫妻一起动手，每逢春节家中就有了“年年有余”的景观。

□ 史中兴

早年读大学时，一天，走在校园里，迎面而来的一个老同志忽然把我叫住：你是本校的学生吗？我点头说是。“哪个系的？”我如实相告。老同志着灰色中山装，风纪扣扣得严严实实的，态度很严肃。“你外面见到自己的老子也不打一个招呼吗？”这声责备完全出乎我意料，我面红耳赤，哑口无言，心里却想，我不知道你是谁，怎么打招呼？

事后向高年级同学打听，同学说你这是撞到枪口上了，这个老同志（实际不过四十来岁）是学校一位分管学生工作的领导，训人不打草稿。我庆幸，他还没有问我的名字。谁知，他没有忘记这件事，在一次全校学生干部经验交流会上，他总结发言时说，在路上学生遇到老师像陌生人一样，大学生应该懂文明礼貌。其实，这位领导在礼堂给全校学生做过报告，按理，我们应该认得他，只是没往心里去。

我也吃一堑，长一智。不再埋头走路，要抬头看看前方，嘱咐自己对老师对长者要尊重要有礼貌。很快赢得了赞许，说我对人主动热情。这位领导的批评，也许尖刻了点，但还是产生了积极作用。

毕业后留校工作，和这位领导有了工作关系，慢慢熟悉起来。他并不是经常训人，他看不顺眼的事，会当场开销，你做得好的事，他也不吝大会小会表扬。我还应邀到这位领导家里做客了几次。

交谈中，他又提起当年对我的批评。“你以为我是计较你对我个人没礼貌、不尊重吗？人不知而不愠，不亦君子乎？这是孔老夫子的教诲，我称不上是君子，但也不是小人。你不知道我，没关系，我可以不生气。我是对事不对人，我是针对一种现象。类似现象我碰到不止一次。一天我带孩子去人民公园看菊花展，一群戴本校校徽的大学生谈笑着走过我面前，我正要跟他们聊几句，他们像没看见我这个人一样，径直走过去。我戴着红校徽，他们是认得我的，我几天前才给他们做过报告。真想当场说他们几句，那就太煞风景了。还有老师向我反映，学生在课堂上提问，既不举手，也不站起来，这还有礼貌吗？这是一种不好的校风，我要改变这种不文明不礼貌现象。我的用心，你能理解的吧？”

几十年过去了，这件事还刻印在我的脑子里。如今的风向如何？我把这事说给我小了几岁的友人听，他说，现在谁还把这当个事啊，我凭啥要给你打招呼，你是谁啊，我爱理不理不行吗？有人在公交车上看到上了年纪的老师站在前面，也不起身让个座，还转脸装作没看见呢！我说也不都是这样，我这个老人很幸运，几次上车，都遇到有人给我让座。

快
人快语

你是谁啊

忆
当年

老同学龙龙

□ 赖云龙

龙龙是他的小名。50年前这个小名很有名。我们学校74届同学住得都很近，同班同学基本上都是相邻弄堂的，许多女同学到学校上课，龙龙家门口是必经之路，这是个“龙门关”。因为他非常调皮，是出名的“捣蛋鬼”，虽不上房揭瓦，却也踢天弄井，女同学都怕他，避之不及。每当他在家门口“凶神恶煞”般地溜达，女同学总会小心翼翼，屏声息气，不敢正视，只能用两眼的余光凭感觉躲避他。有的女生每当将要到达他家门口时，总会“一慢两看三通过”，见他不在家门口，三步并作两步，一踏“油门”快速通过。就连老师看到他也害怕。一次，龙龙到住在宿舍的班主任那里去拿成绩报告单，老师只开了一条门缝，递给他后快速关上门。按龙龙的说法是：老师怕他胡闹。

退休后同学聚会，“50年前上学最怕经过他家门口”是一些女生必谈的话题。

没想到，这条“恐龙”，现在却变了一个样。

闲适的退休生活，可能激活了龙龙沉睡的摄影细胞，他喜欢上了摄影，而且一发“不可收拾”，成为了一位准专业高手。50年前的“恐龙”，如今变成了同学们人见人爱的“喜龙”。聚会时，众多同学围绕他左右，排队请他拍照，留下“夕阳红”。只见龙龙手拿摄影杆忙前忙后，不亦乐乎。

每次聚会，龙龙总会早早到达现场，抓拍同学们步入大门的瞬间。同学们交谈时、互相敬酒时，他都在拍，因为他时时关注聚会中出现的各种场景和细节，不放过任何一个宝贵的镜头。大家前脚刚回家，他精心制作的视频已发到微信群。

龙龙现在是我们74届乃至全校各届的一个品牌。龙龙的“一条龙”服

务赢得了师生们的称赞。而每当同学当面夸奖他时，他总是露出羞涩的表情，轻声细气地说：“拍照做视频是我晚年的爱好，发挥我的特长，为老同学服务是应该的。”现在同学聚会或集体旅行，有同学咨询我是否参加时，往往会开心地说：“这次龙龙也去的，你不去啊？”

龙龙还常常热心、自愿为社区服务，小区活动常常请他做随行摄影师。但也许很多人不知道，他是个做过大手术的人。一次，我和他夫妻俩同桌相邻，当我赞赏他拍照很好时，他的夫人心疼地说他在外面像条龙，回到家里像条虫，就想睡觉。龙龙卷起上衣，说：我开过刀。只见肚子上留有一条长长的手术疤痕。

同学们戏称我俩是“双龙戏珠”。龙龙和我相遇，常一开口就是“阿拉兄弟”——“兄弟最近好吗？”而我也会说，你是天龙，我是云龙，我永远在你的下面。



龙腾盛世

（书法）王恩科 作

我的“服装秀”

□ 高军

在美篇里有两集我的“服装秀”，一是2020年1.0版；一是2023年2.0版。帮我拍照的学生建议换季后，再帮我拍一套冬季“服装秀”，这样2024.0版“服装秀”，就可以上线了。

衣服本不会说话，但外在的服装，会让你的内心能自由表达，“她”就是你无声的“代言”。不是吗？每次相遇，我们会对喜欢的服装，犹知己相逢，第一眼看见，怦然心动，便一见钟情。

衣服本不会说话，但通过穿着，会告诉周围人你的心情。无声无息

地表达，女性无论在哪一个年龄段，衣品就是名片，从中隐藏着小心思、隐藏着小爱好，还隐藏着你的品位和学识。

那人穷久了，往年的服装不舍扔，不合时宜不能捐，直接扔掉又不舍。现在终于有了条件，在家里可以把大衣橱的服装秀一秀，其实就是晒一晒，自己积压在衣橱里的老服装。看一看，过过瘾；穿一穿，过过瘾。在留存的服装里，似乎找寻点青春的记忆，依稀穿出点效果和韵味，那就是再好不过的事情了。

我的2024年3.0版“服装秀”，取悦自己，分享给朋友，给这个冬天一点温柔。