

夜光杯

春节的智慧

蔡思行

春节,我们中国人都有拜年的习俗,小童向长辈讨压岁钱,大多说吉庆的话:“祝爷爷身体健康,龙马精神!”“祝奶奶福如东海,寿比南山!”长辈除了派红包外,也少不了对晚辈说一整套祝福语:“希望你学业进步,快高长大,听教听话!”“祝你事业蒸蒸日上,万事如意!”“祝你早日连生贵子!”等等。

福、寿、健康、财富等,都是外在的物质享受。尤其是“福”,如果是属于世间享受的“洪福”,而不是出世淡然的“清福”,更需要智慧来驾驭或加以规范,才能长久。因此,更有“福慧双修”的说法。藉春节这一喜庆日子,说一点有关“智慧”的话。

一般来说,春节被视为中国新一年的开始。另一传统说法则是立春才是新一年正式的开始。因此,前者是以今年阳历2月10日为龙年的新开始,后者则是2月4日。无论是哪一天,我们多在家门口贴上“三羊开泰”的春联来寓意新年的吉星高照。“羊”实取“阳”的同音。《易经》64卦中的泰卦,初、三及三爻都是阳爻,所以是“三阳开泰”。

《易经》作为中国儒家的群经之首,我们不应贬之为占卜算命的参考书。儒家传统有言“善易者不占”,即掌握《易经》道理的人不会经常占卜,因为他能够根据《易经》各卦所代表的卦德,无论面对的是顺境还是逆境,都知道它们都是不断变化的,所以心境上能够如如不动,懂得如何处理。从《易经》衍生最有名的成语是“否极泰来”,即差的境况去到极端,自然有好境况的来临。这句是十分能安慰处于逆境朋友的话。然而,《易经·序卦传》又说明,紧接泰卦的是否卦:“履而泰,然后安,故受之以泰;泰者通也。物不可以终通,故受之以否。”泰卦下卦三阳爻、上卦三阴爻,阴阳相通,所以是吉;相反,否卦下卦三阴爻、上卦三阳爻,代表天地之间沟通不顺畅,是凶。换句话说,“泰极否来”符合《易经》“流动不居”的道理,亦较符合世间一般运作的方式。

说回泰卦,为什么它是吉呢?我们读读解释泰卦的《象传》:“小往大来,吉亨,则是天地交而万物通也,上下交而其志同也。内阳而外阴,内健而外顺,内君子而外小人。君子道长,小人道消也。”简言之,投入少而收获大。在各种关系中,各方沟通良好,遵守道德的君子处于主要的地位,自然是相安无事。

然而,投入少而收获大,并不能以“躺平”的角度去看。为什么可以投入少?看看《易经》对泰卦初爻的解释:“初九:拔茅茹,以其汇,征吉。”茅茹是低贱的茅草根,它扎根深。汇是指这些茅草根在地下盘根错节,基础稳固。例如人要拔起一根茅草,他要有力量才能拔起一整片茅草,实际上也并不容易。以此作引申,我们在职场或学习的竞争环境中,不是靠投机取巧的手段或损人不利己的方法去消耗别人,而是要有智慧的眼光去确认在自己的专业方面,什么是必不可少的干货,集中将时间和精力放在这项能力的培养上,使之根深叶茂。这样假以时日,五年、十年,定有所成。

因此,面对今天如此激烈竞争的环境,我们应该怎样自处呢?回到上文,“否极泰来”“泰极否来”之后,再看紧接否卦的另外两卦,《序卦传》说:“物不可以终否,故受之以同人。与人同者,物必归焉,故受之以大有。”否极而同人。同人卦的《象传》解释:“柔得位中而应乎乾,曰同人。……文明以健,中正而应,君子正也,唯君子为能通天下之志。”君子为什么能通天下之志?同人卦原意是说明王侯以王道与天下诸侯结交,将此道理用于现代职场或学业上,个人如只关注自己的发展和辉煌,长远就会使自己孤立起来;个性不够柔软,会让别人觉得缺乏可合作性。我们行正道,与同事或同学有共同成就和成长的团结心,自然得道多助,从而得到“大有”卦。

大家一起成功,这应是龙年最衷心的愿望。

“霓虹养眼,万花似海”,《繁花》的故事,始于上世纪1992年底的上海。巧的是,1992年12月31日晚上,我正乘坐50次特快从广州抵达上海,正式开启新上海人生活。对于三十多年来的上海,尤其是五角场,有诸多切身感受。

我在空军部队工作,结识了不少《繁花》原著中的“沪生”。他们在军队大院成长,比地方上弄堂长大的孩子更具优越感,但大多闯劲不够,遇事瞻前顾后。后来也认识了诸多像阿宝、陶陶、玲子、葛老师那样的上海人,也有跟汪小姐一样从体制内勇敢下海的,但多数阿宝还是阿宝,阿宝变宝总的,好朋友雄总算一个,我称他是五角场“宝总”。雄总年轻时从国外赚到第一桶金,1992年从东京带三千多万元回国,资本远超剧中宝总的自有资金,但因为不懂国内市场,严重缩水。五角场“宝总”与宝总之间,差了一个“爷叔”。幸好后来遇上从丹麦来上海经营皮草的“华裔”大哥,大哥像“爷叔”手把手指导,使他生意有了反转,做得风生水起。

彼时的五角场,以五角场命名的街道成立刚满一年,百废待兴,启动市场经济的“引擎”是“地摊经济”。当年摆地摊的,大多是无正当职业的年轻人,起步成本低,不像宝总做

外贸、炒股票,大进大出。但他们从中挣到了“外快”,也刺激了市场繁荣,个人还成了大老板,如今颇有成就的企业家里,地摊前就曾有其身影。

说到美食,当年乍浦路、黄河路的风,也吹到了五角场。五角场餐馆里也一度流行“龙虾三吃”、“椒盐大王蛇”,请客不上这样的“硬”菜,似乎不成宴席。五角场拥有蓝天、星辰、唐人街那样的“至真园”、“金美林”,也有山根、黑匣子之类的“夜东京”,家喻户晓的马大嫂火锅店,仿佛就是那时的海底捞。那是星晨从翔殷路上一家毫不起眼的小餐馆,实现到钢丝厂、再到黄兴路的“三级跳”,规模扩大数十倍,“挺”到了2023年。宏通是餐馆中的“巨无霸”,老板娘把象山海鲜搬到沪上,其做派足可与“李李”、“卢美琳”相媲美。有人说,“餐饮业的水太深”,确实,在这片海洋“游泳”的溺水者比比皆是。记得曾有两家比肩开在国和路口的海鲜城,那叫一个豪气。其中一家花仙子,门口装饰一只超级“大龙虾”。听王老板说:“我那年为他们供应配料、酒水,每月账单就有几十万。”可惜只是昙花一现,没两年就销声匿迹了。

我那时身为军人,对股市不太关注,但也时常感受到身边亲友在股市中的起伏伏。我刚认识妻子时,她的“沪生”哥哥就是入驻交易所的首批“红马甲”,每晚总有人上门或电话咨询行情、打探“内部消息”。不久五角场也有了营业部,翔殷路的“中经开”、蓝天东楼的“申银”,四平路一家新建成的剧院

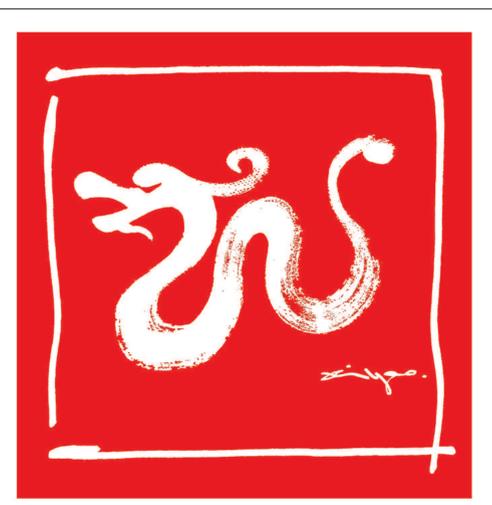
把大门厅租给了广西证券。每至傍晚,总见东一堆、西一群的股友围着聊行情,还有人相约到桃园咖啡厅“密谈”。那时我只知炒股是“跑单帮”,哪知还有“小乐惠”那样“抱团炒”。

剧中说:“做小商品有义乌,做皮草有海宁,做羊毛衫有桐乡”。我的老家就在浙江桐乡,早年有多名同学当乡镇羊毛厂厂长,他们经常像“范厂长”一样押着货车给大上海的百货商场送货,有南京路、淮海路的,也有五角场的朝阳百货。往往半夜进城,猫在车里等候天亮。

一次有个同学送完货,结清了账款,欢天喜地到“蓝天”西楼吃广东早茶,还喊我一道庆祝。

一晃多少年过去,总有一些人在时代的洪流中搏击、沉浮。“爷叔”说,“做生意不是比谁赚得多,要看谁活得长。”是啊,回望五角场曾经的簇簇“繁花”,令人感慨。

但得龙翔乘雨驾云飞 吕少华



智慧快餐 郑辛霆 龙年一笔顺

“霓虹养眼,万花似海”,《繁花》的故事,始于上世纪1992年底的上海。巧的是,1992年12月31日晚上,我正乘坐50次特快从广州抵达上海,正式开启新上海人生活。对于三十多年来的上海,尤其是五角场,有诸多切身感受。

我在空军部队工作,结识了不少《繁花》原著中的“沪生”。他们在军队大院成长,比地方上弄堂长大的孩子更具优越感,但大多闯劲不够,遇事瞻前顾后。后来也认识了诸多像阿宝、陶陶、玲子、葛老师那样的上海人,也有跟汪小姐一样从体制内勇敢下海的,但多数阿宝还是阿宝,阿宝变宝总的,好朋友雄总算一个,我称他是五角场“宝总”。雄总年轻时从国外赚到第一桶金,1992年从东京带三千多万元回国,资本远超剧中宝总的自有资金,但因为不懂国内市场,严重缩水。五角场“宝总”与宝总之间,差了一个“爷叔”。幸好后来遇上从丹麦来上海经营皮草的“华裔”大哥,大哥像“爷叔”手把手指导,使他生意有了反转,做得风生水起。

彼时的五角场,以五角场命名的街道成立刚满一年,百废待兴,启动市场经济的“引擎”是“地摊经济”。当年摆地摊的,大多是无正当职业的年轻人,起步成本低,不像宝总做

外贸、炒股票,大进大出。但他们从中挣到了“外快”,也刺激了市场繁荣,个人还成了大老板,如今颇有成就的企业家里,地摊前就曾有其身影。

说到美食,当年乍浦路、黄河路的风,也吹到了五角场。五角场餐馆里也一度流行“龙虾三吃”、“椒盐大王蛇”,请客不上这样的“硬”菜,似乎不成宴席。五角场拥有蓝天、星辰、唐人街那样的“至真园”、“金美林”,也有山根、黑匣子之类的“夜东京”,家喻户晓的马大嫂火锅店,仿佛就是那时的海底捞。那是星晨从翔殷路上一家毫不起眼的小餐馆,实现到钢丝厂、再到黄兴路的“三级跳”,规模扩大数十倍,“挺”到了2023年。宏通是餐馆中的“巨无霸”,老板娘把象山海鲜搬到沪上,其做派足可与“李李”、“卢美琳”相媲美。有人说,“餐饮业的水太深”,确实,在这片海洋“游泳”的溺水者比比皆是。记得曾有两家比肩开在国和路口的海鲜城,那叫一个豪气。其中一家花仙子,门口装饰一只超级“大龙虾”。听王老板说:“我那年为他们供应配料、酒水,每月账单就有几十万。”可惜只是昙花一现,没两年就销声匿迹了。

我那时身为军人,对股市不太关注,但也时常感受到身边亲友在股市中的起伏伏。我刚认识妻子时,她的“沪生”哥哥就是入驻交易所的首批“红马甲”,每晚总有人上门或电话咨询行情、打探“内部消息”。不久五角场也有了营业部,翔殷路的“中经开”、蓝天东楼的“申银”,四平路一家新建成的剧院

把大门厅租给了广西证券。每至傍晚,总见东一堆、西一群的股友围着聊行情,还有人相约到桃园咖啡厅“密谈”。那时我只知炒股是“跑单帮”,哪知还有“小乐惠”那样“抱团炒”。

剧中说:“做小商品有义乌,做皮草有海宁,做羊毛衫有桐乡”。我的老家就在浙江桐乡,早年有多名同学当乡镇羊毛厂厂长,他们经常像“范厂长”一样押着货车给大上海的百货商场送货,有南京路、淮海路的,也有五角场的朝阳百货。往往半夜进城,猫在车里等候天亮。

一次有个同学送完货,结清了账款,欢天喜地到“蓝天”西楼吃广东早茶,还喊我一道庆祝。

一晃多少年过去,总有一些人在时代的洪流中搏击、沉浮。“爷叔”说,“做生意不是比谁赚得多,要看谁活得长。”是啊,回望五角场曾经的簇簇“繁花”,令人感慨。

但得龙翔乘雨驾云飞 吕少华

甲辰龙年到了,拙文进行“龙”字抒怀。我们都知道,龙并不是一种真实的动物,它只存在于中国人的想象和传说中,是中华民族的精神图腾。资料记载,最早的实体龙图腾至今有8000多年的历史,是1994年在兴隆洼文化遗址发现的石堆龙。我要说的是,早在中华古人类编草为绳的数万年以前就有龙字形的图腾。人类是先有语言后有文字,古人在编出草绳后曾经崇拜过绳子,视绳为神。经过悠悠岁月,人们又从单一的绳崇拜到将绳索盘曲成龙形图腾。在没有文字的旷古时代,先人类在长绳上系短绳打出大小的结记数记事,迄今汉字中的十、廿、卅、卌等字都依稀可见绳结的构形。相较记数(事)的汉字,20多个一画正体汉字都有“绳龙”字的遗绪,其中盘屈的(图一1.2,1同,2同乃)两个字形,更是活脱脱的龙之形。在此意义上,“龙”字似乎是笔画最少的汉字。

“龙”是中华民族心目中的象形字。甲金文“龙”有几百款,基本形(图二,甲文)综合了多种动物的特征,头上长着角,口中露出利齿,龙身蜷起等。金文龙口演变为月(肉)形,蜷体与口脱离。小篆龙(图三),字右部分强调龙鬃,并传承到正字繁体“龍”。异体简龙的龙体再度通形,作“龙”,字中三撇表示龙鬃。简化字借用异体“龙身”,更仅留下一根(撇)鬃毛在述说着“龙”字家族辉煌的前世、缤纷的今世。

回到正字繁写的龙(龍),此龙(龍)还打出一套精彩绝伦的组合拳。独龙(龍)体容,似乎含纳了周易首卦(乾卦)中潜龙、见龙、惕龙、跃龙、飞龙、亢龙的风采。二龙(龍)是聚拢的龘(dá),呈现双龙伴飞画面;三龙(龍)是组合的龠(yùn),一展群龙腾翔境况;四龙(龍)齐出的zhé(图四),空中龙太多,行动“不便”,于是先人将此四龙“停住”凹个造型。“叠四龙”有着威震四方,八方咸服,雄视天下,四海归集,四平八稳等意象。由于字的衍义十分饱满完美,后人对其“敬畏有加”,轻易不敢用出,遂成冷门字。如今的《中华大字典》、《康熙字典补》、台湾地区的《中文大辞典》等收录了此字。四龙字有64画,是笔画最多的汉字,绝妙地对易卦64卦数。

其实甲骨文“虹”(图五)也是龙的象形字,字形是身段呈拱状的双头神龙,两端各有一个大口。古人认为虹是雨后出来饮露水汽的七彩神龙。有款金文另造“虫申”配就的虹,龙是“大虫”,申是闪电形,表示雨天,申也是神字的初文,说明这条神龙往往出现在雨后。

此刻,我仿佛感到源远流长笔画最少的“一根绳龙”,与气宇不凡笔画最多的“四叠神龙”,正领衔阵容庞大底蕴深厚的中华汉字团队,傲然屹立于世界文化之林。

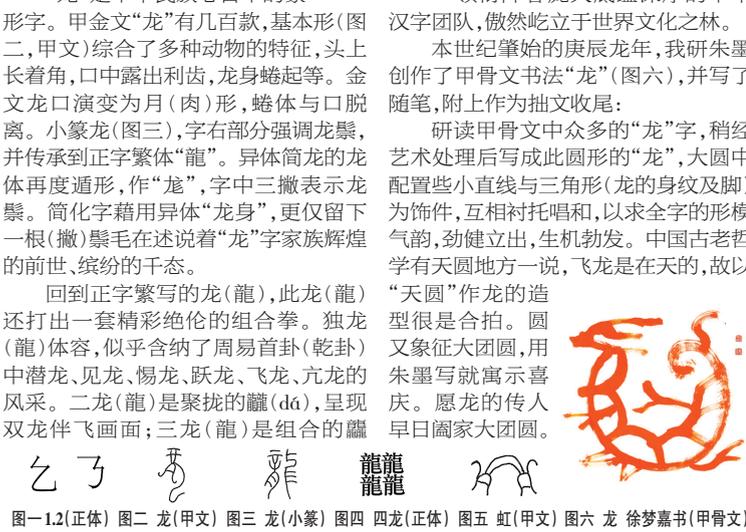
本世纪肇始的庚辰龙年,我研朱墨创作了甲骨文书法“龙”(图六),并写了随笔,附上作为拙文收尾:

研读甲骨文中众多的“龙”字,稍经艺术处理后写成此圆形的“龙”,大圆中配置些小直线与三角形(龙的身纹及脚)为饰件,互相衬托唱和,以求全字的形模气韵,强健立方,生机勃勃。中国古老哲学有“天圆地方”一说,飞龙是在天的,故以“天圆”作龙的造型很是合拍。圆又象征大团圆,用朱墨写就寓示喜庆。愿龙的传人早日阖家大团圆。

徐梦嘉 文/图

“龙”字抒怀

徐梦嘉 文/图



图一1.2(正体) 图二 龙(甲文) 图三 龙(小篆) 图四 四龙(正体) 图五 虹(甲文) 图六 龙 徐梦嘉书(甲骨文)

七夕会

看《早餐中国》第四季,几乎每家早餐店的摊贩都是凌晨三点起床的,拉开卷帘门开始备菜,看完以后觉得自己平时能睡到6点多起床真是幸福。

论早起这件事,我就服一个人——女儿。我是晨起型人格,无论多晚睡,早上都是差不多时间醒。丈夫和我的生物钟不同,他睡得晚起得晚,有句名言“我要是能克服睡懒觉的毛病,我就什么事情都做得好了!”有那么一两次,我为了让他成为更好的自己,早上催他起床,结果是起来了,起床气也不小。后来想想,还是太早了吧,让他睡个好觉。

早起这件事,应该也是家庭氛围培养出来的。丈夫一家人都爱睡懒觉,他和父母住的时候,我婆婆就和生活大爆炸里Howard的妈妈一样,躺在床上扯着嗓子喊“依好起来了,上班来不及了!”把儿子喊起来以后她继续睡。到了周末一家人更是心安理得睡懒觉,索性

睡到中午起来,直接拿只筷子去买三两生煎回家当早中饭吃。你看,睡懒觉多好,连饭都能少吃一顿。而我家则完全相反,我色属猴子,每天清早都机灵地上蹿下跳,直接影响我的睡眠,逐渐养成了我的晨起习惯。

其实睡懒觉这件事无可厚非,睡得着就睡,能睡是福。我有不少朋友每天早上挣扎着起床送小孩

女儿和我每天6点20分准时起床。她睡在我隔壁房间,我俩像比赛似的看谁先下床落地,通常都是她。起床以后我打开喜马拉雅,播放语文或者英语课文。以前我叔叔讲他培养我堂弟的方法是每天上学路上背诵课文,我套用他的思路,在女儿迷迷糊糊刷牙洗脸脱OK镜的时候听听课文,也不知道她听进去了多少。7点10分左右我们出门,丈夫还躺在床上,他和他妈当年提醒他一样,喊一声“保温杯带了吗?”我说“带了!”到校时间,大概7点25分吧。

别人家好像都是父母怕孩子睡懒觉上学迟到的,我们家不会有这种问题。我问女儿,你每天那么早起去学校干嘛?她说:要去早一点去,要么不去。她不单是对上学这件事保持这个态度,其他课外的兴趣班也是,永远都是早到的那一个。我很欣赏她的时间观念。不让人等待是一种美德。我相信,早起的鸟儿有虫吃。

早起这件事

陈睿映

健康