

本报文体中心主编 | 总第793期 |

2024年2月11日/星期日

本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明

编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

Culture and Sports

文体汇



扫一扫

添加新民体

育、新演艺

微信公众号

让

传

统

文

化

火

起

来

·

节

日

编者按

自2017年2月8日起本报推出系列报道“让传统文化活起来”至今,已有7年。如今,传统文化不仅活起来了,也火了起来。从龙年新春大年初二起,该系列专栏升级更名为《让传统文化火起来》,仍将持续聚焦融入人们日常生活的传统文化,比如非遗、文博、戏曲等,尤其将在中国传统节日期间凸显赓续中华文脉,谱写当代华章。



龙态万千

以梦为笔

听九零后设计师李诗忆谈豫园灯会

山海璀璨如梦似幻,千灯琳琅繁花一片。2024豫园民俗艺术灯会在除夕暂歇后,于昨晚再度点亮。从山经到海经,从陆地到海洋,从神话到传奇,从中国到世界,这场自豫园开启的“山海奇豫记”展现着东方生活美学的独特魅力。

龙在中华民族传统文化中地位独特,和人们传统印象中的中国龙略有不同,今年豫园灯会中的龙神秘而又不乏亲切,威仪中带着一点“萌萌哒”。社交媒体上,“龙的传人”纷纷晒出合影,“祥云眉毛爱心鼻,流水龙须高颅顶”的豫园龙火速出圈。

参与此次豫园灯会设计、制作的“守白艺术·忆想天开”团队负责人、90后海派剪纸传承人李诗忆说:“每一代人都有着他们对中国传统文化的思考,这种潜藏在基因中的对于自身文化根源的追寻不会停止。我们要做的,就是为非遗艺术、传统文化注入现代审美,结合时代创新,让其融入当下生活。”

颠覆刻板印象

在形态各异、姿态万千的中国龙中,豫园商城晏海阁前的“赤龙遂愿”颇具挑战。这组高9.5米、宽10米的巨型龙灯,龙姿威仪、气宇轩昂,龙尾甚至“扫”到了另外一栋建筑上。为呈现最佳效果,团队结合传统工艺,纯手工制作并于现场拼接完成。为突出其独特的神韵,在设计上,特意将龙眼放大,并采用亮丽的色彩进行点缀,使龙的形象更加鲜明生动,充满活力和魅力。

豫园新春灯会中,还有四条神龙分别镇守四大门头。他们有的以龙头灯彩的特写亮相,你抬起头就能看到龙牙、



▲▲海市蜃楼



龙须;有的盘旋于柱,真正“神龙见首不见尾”。李诗忆说:“我们不想让年轻人看到的龙还是原先的刻板印象。”

还原山海秘境

除了形态各异的龙,黄金广场前那片“海市蜃楼”也让人流连忘返。这一海底秘境光设计稿就改了不下15遍,既要展现海底世界的怪怪陆离,又要突出秘境的奇幻缥缈。

步入如今的“海市蜃楼”,只见空灵仙山倒悬,珠玑之树丛生,身边象征福禄寿三神的仙鱼游戏摇曳。倒置的仙山顶部铺设镜面,游客抬头看到的是灯光作用下波光粼粼的海面,倒映着海底各色海洋生物,人们游览其中就像一次奇妙的海洋探险。

倒置的仙山头重脚轻,缥缈的云雾追求氛围感又要支撑体“隐形”,制作起来大为不易。李诗忆带领团队跑遍了大大小小的工厂,寻找专业人士测算不同弯曲钢管的承重。他们不断修改、测试,再修改、再测试,最终在梦和现实中找到平衡点。李诗忆说:“美好的事物叫人心生向往,做起来虽然难一点,但有挑战才有趣味。”

非遗融入生活

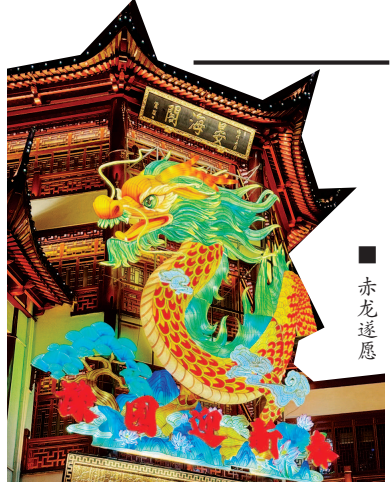
此次豫园新春灯会中还有许多奇幻瑰丽的灯组设计。驻守在文昌街出口的龙角耳耳,只要站在适当的距离按下快门,它就能稳稳戴在你的头上;浑身都是触角的绵羊海蛞蝓,需要最新的3D打印技术才能制作。

“守白艺术”创始人、海派艺术家李守白说:“需要用匠心引导大家去欣赏、去体验,去感受经过提炼的东方美学及传统文化中的优秀元素,才有助于人们更直观、深刻地了解中国文化。”

而身为年轻的非遗传承人的李诗忆则表示:“只要聚焦传统文化的传承与创新,就能将非遗转化为可参与的生活、可沉浸的空间、可共情的故事、可感知的艺术。我们愿意化身为时代文化的守护者和传承者,向世界传播具有中国特色的海派美学,助力讲好上海故事和中国故事。”

本报记者 朱渊

◀ 李诗忆(左)和她的团队



■ 赤龙遂愿



马上评

活得火

□ 朱光

如果说,“让传统文化活起来”是对于非遗、戏曲、文博等“活态传承”——亦即在生活中“活”起来的希冀;那么,如今传统文化已经融入了日常生活,且愈发让生活更红火。龙年新春,传统文化火了。从“活”到“火”,我们在传统文化里活得火。

龙,已经在城市街区里“上天入地”。无论是商场外墙、张园步行街,还是上图东馆里汇聚438条奇奇怪怪可可爱爱的“龙——生肖艺术大展”,或者上博人民广场馆里的“春光龙融——上海博物馆龙年迎春展”,都展现出基于传统文化、吸引年轻观众的魅力。

活得火,还体现在年轻人对于传统文化的参与与热度。上博东馆、上图东馆昨天大年初一依然开放,人头攒动,不少青少年观众成为参观主力军。他们兴致勃勃前来了解三星堆古蜀文明的来龙去脉、龙生肖艺术大展里的“隐藏展”——敦煌壁画中《鹿王本生图》,用手按到画面上的黑色斑块,颜色会变淡,也是体验“壁画修复”的一种互动游戏方式……

非遗,是中国优秀传统文化生活方式的总和。戏曲,是中国优秀传统文化舞台表演精华的总和。文博,是中国优秀传统文化的以物证史。通过凝聚着传统文化的文物物件、表演精华和生活方式,我们正以沉浸式的体验,既感受到传统文化,又结合当下的时尚表达,红红火火地走进中华民族现代文明。

2024年春节第一天,电影院里满是温暖的欢笑,亦有感动的泪水。除了《熊出没·逆转时空》一如既往地稳定地交出了首日2.36亿元的出色票房,包括《飞驰人生2》《热辣滚烫》《第二十条》《我们一起摇太阳》在内的多部电影,以励志的故事、温暖的笔触、动人的讲述,为观众奉上春节银幕大餐,也共同揽下13.65亿元票房,超过2023年同期。

笑泪交织鼓舞人心

昨天率先引爆社交媒体的,无疑是贾玲减肥后的首次“露出”,为电影增肥40斤又成功减肥超过100斤的贾玲,不是变瘦了,而是真的变强了。作为贾玲导演的第二部大银幕作品,《热辣滚烫》的前一个半小时或许并不足够精彩,但大概很少有观众能不惊叹经过大半年刻苦训练,拳手乐莹上场时候所拥有的腹肌和手臂线条,也很少有观众能够不感动于这个善良的女孩找到自我、学会更爱自己的平凡故事。《热辣滚烫》的英文片名“YOLO”,意为“You Only Live Once”(你只活一

很温暖

很热血

很欢乐

次)。你只活一次,你可以成为任何自己喜欢的样子,活出属于自己“热辣滚烫”的精彩人生。可以说,影片在笑泪交织的故事中,传递出鼓舞人心的力量。

热血梦想从未改变

2019年春节,由韩寒导演、沈腾领衔主演的《飞驰人生》以17.28亿元的票房在激烈的档期厮杀中跻身前三,但电影的续集却迟迟没有来。或许,同一条赛道,同一个主角,甚至可以说是同样一个想要争

胜的故事,要讲好,着实不容易。

终于,当年纵身一跃的“巴音布鲁克之王”张弛(沈腾饰)时隔五年在龙年春节“杀”了回来。他再次成为了一名驾校教练,并且身体状况继续下滑、车队资金更加不足,只得携潜力新人车手厉小海(范丞丞饰)等人组成散装车队,笑料百出地出征最后一届巴音布鲁克拉力赛。

这是2024春节档最工业,也可能最能吸引男性观众的一部电影,《飞驰人生2》车戏全面升级,连对撞测试的两辆车都用了赛用发动机、

赛用避震、防滚架等专业部件,并以120迈的相对速度正面“硬刚”……

嬉笑之间严肃温暖

“虽然轻喜剧这种形式,张艺谋导演之前也推出过作品,但我们还是没想到,这么严肃的话题,他会用幽默的方式来打开,而且最后还是回归严肃话题本身,同时又笑中带泪。”王骁这样评价自己主演的电影。从演员阵容来看,《第二十条》集结了众多2023年热播电视剧的实力演员,故事牵涉3个案件五个

家庭,嬉笑怒骂间,鲜活还原了市井生活的百态人生,吵吵闹闹间会恍惚以为这是加长版的春节联欢晚会小品合集。片名《第二十条》取自刑法第20条规定,聚焦正当防卫这一热议法条。

在这样一部并不放弃商业诉求的电影里,主人公面对的道德困境和挑战,是错综复杂的人性考验。雷佳音饰演的韩明最后冲破现实和内心压力,那段两分多钟的独白戏在电影院内外赢得了观众的掌声和喝彩。 本报记者 孙佳音



2024年春节档首日

报收13.65亿元

