



一树繁花常开不败

又一批上海出品电视剧亮相央视

上海出品的电视剧《烟火人家》将在央视一套播出,故事展现了人们在平凡生活中的奋斗与成长。今年,《繁花》带动了人们对沪语、对上海文化的兴趣,也为荧屏上沪产电视剧的百花齐放开了个好头。继《繁花》之后,《烟火人家》《如果奔跑是我的人生》《狗剩快跑》《城中之城》……一大波上海出品的电视剧先后登陆央视,既有职场的激情奋斗,也有弄堂的烟火人生,沪产剧如一树繁花般盛开。

作为接档《大江大河3》的剧作,《烟火人家》依然不改平凡人的奋斗底色。该剧由中央电视台、上海西嘻影视文化传媒有限公司等单位出品,根据易难的同名小说改编,该剧不仅有事业的璀璨和绚丽、女性的坚强和温柔、家庭的温暖和冲突、爱情的甜蜜和苦涩,还有友情的真挚和支持,更有梦想的追逐和实现,引发了观众共鸣。

同样是奋斗的故事,不久前,央视一套还宣布了《城中之城》也即将上线,该剧由上海兴格文化传媒有限公司出品,是一部以金融世界为背景的职场题材剧,将让观众感受到金融从业者在职场中的激情奋斗与艰难挣扎,以及他们如何勇敢迎接各种困境,实现自我突破的过程。

除了职场的奋斗之外,家和亲情是中国人心中最温暖的那盏灯。比如已经被中央广播电视总台列入“2024年电视剧片单”的《承欢记》讲述当代母女关系的“新生”与“重塑”,展现了上海普通人家的95后女孩麦承欢,在孝顺父母和忠于自我之间,逐步从母亲强势的关爱中挣脱,在工作上更

专心进取,以平凡女孩不平凡的人生经历,传达独立奋斗的新时代女性态度。还有今年1月在央视八套热播的《如果奔跑是我的人生》让观众看到中国家庭在遭遇不幸和变故的时候,展现出来的坚韧以及亲情的力量,有网友评论:“事故看上去有些压抑,但正是这种压抑,才让人生的起伏显得生动而有力。”

一直以来,以家庭、职场、婚恋、教育等民生话题为切入点,写出当下都市人的生存状态、情感需求、人际关系和人生选择,都是沪产剧的拿手好戏。《烟火人家》《城中之城》《承欢记》这些全新的作品都继承了沪产电视剧的传统,人物的故事既有亲情的牵绊、爱情的纠缠、友情的陪伴,更有梦想的激励,展现了人们生活中的烦恼与努力后的获得感,让观众通过和你我相似的日常生活,感受到了在都市里,生活的涓涓细流是怎样日夜奔腾不息。同时,上海出品的电视剧也在不断拓展新方向,刚刚在央视八套开播的抗日传奇剧《狗剩快跑》,让观众通过一个个看似不起眼的小人物故事,感受到“小家汇聚大国”的主题,照见了众多小人物骨肉之中的不屈血性,向世人描画了千百年来华夏民族的精神脊梁。

曾经,海派影视剧以《上海一家人》《围城》为代表深深打动了全国观众的心;新时代里,《三十而已》《人生之路》《繁花》《烟火人家》《城中之城》《狗剩快跑》等众多“上海出品”的精品力作前赴后继,为上海、为时代画像、立传。

本报记者 吴翔



马上评

上海故事的魅力

□ 吴翔

2024年,第一爆款剧非《繁花》莫属。无论是专业人士还是普通观众都觉得,《繁花》诞生于上海,且只能诞生于上海。同时,《繁花》的盛开也带动了一大批上海出品电视剧的热播。一直以来,上海都是中国电视剧的创作重镇之一,沪产电视剧独树一帜,独领风骚,总能迎着春风,花开万朵。

“上海出品”电视剧是块金字招牌,曾经,以《济公》《孽债》《上海一家人》《上海的早晨》《十六岁的花季》为代表的海派电视剧深深打动了代又一代大江南北观众的心。进入新时代,从《大浦东》到《破晓东方》,从《心居》到《安家》,再到如今的《繁花》《烟火人家》《城中之城》……前几天,在国家广播电视总局发布了“2023中国剧集精选”20部剧集中,《风吹半夏》《破晓东方》《三体》《人生之路》《问心》等5部沪产剧入选,入选数量排名第一。沪产电视剧高质量发展已成为新常态,涌现出一大批聚焦生活、以人民为中心、展现大时代风采、讴歌光辉岁月的作品。

上海的故事,总是把镜头对准普通人的不平凡之事,他们虽然都是小人物,却有大气度、大格局,彰显着城市与时代的风采。在这些故事中,无论是新中国诞生之初的上海还是新时代的金融变革,乃至普通百姓安居乐业的幸福生活,都具有鲜明的海派风情、城市精神。沪产电视剧的一路绽放,离不开一代代创作者的传承和努力,更得益于上海是红色文化、江南文化和海派文化的富矿,因此沪产电视剧方能经久不衰、动力澎湃,让沪上人家的烟火气香飘万里,更让世界从中看到中国社会发展进步的轨迹。

4部沪产电视作品将登陆“重温经典”频道

本报讯(记者 吴翔)在国家广播电视总局指导下,2月1日,由中国广电主办的“重温经典”频道正式开播,其中《济公》《上海一家人》《上海早晨》《长江之恋》等4部上海广播电视台提供的优秀作品入选,将面向全国观众播出。

“重温经典”频道开办以来,中央广播电视总台、省市广播电视台、电视剧制作机构、电影制片厂等几十家机构和企业纷纷捐赠播

出权。为确保节目质量,频道从知名度、口碑、国内外获奖情况等多个维度,严格筛选和把关,为观众免费提供电视剧、动画片、纪录片等各类经典视听作品,满足全年龄段观众的观看需求。

在上海捐赠的节目中,首批入选了85版《济公》《上海的早晨》《上海一家人》等3部电视剧和人文纪录片《长江之恋》。其中这三部电视剧,都是二十世纪八九十年代的沪产优

秀电视剧,距离现在时间比较久远,为了保证播出质量,上海广播电视台版权资产中心此前已经对《济公》《上海一家人》进行了提质修复。纪录片《长江之恋》作为国家广播电视总局支持的重点项目,是中国第一部4K拍摄的长江纪录片。

2月份,“重温经典”频道将播出《红楼梦》《西游记》《四世同堂》《射雕英雄传》《济公》《渴望》等电视剧,《黑猫警长》《舒克和贝塔》《大耳朵图图》《小蝌蚪找妈妈》等动画片。上海东方有线的电视用户只需要在遥控器上输入“14”就可以进入“重温经典”频道,输入“214”可以进入“重温经典”的高清频道。频道每日首播6小时,重播2次,首播时间为18:00-24:00,一轮重播时间为次日06:00-12:00,二轮重播时间为次日12:00-18:00。

故宫网红猫跳上京沪舞台



这是一个透过故宫流浪猫的视角讲述关于友爱与陪伴、记忆与历史、生命与永恒的隽永童话,使大小观众产生对故宫的旖旎想象。中国儿童艺术剧院创排的歌舞剧《猫神在故宫》正在北京热播,不断加场将演到春节后。新空间剧场版《猫神在故宫》昨晚在黄浦剧场结束了首次来沪的10场演出,去年夏天,这部作品在北京曾驻场演出103场。而就在今年5月,歌舞剧版本也将来到上海,参加静安现代戏剧谷的演出。

《猫神在故宫》的故事讲述了一只紫禁城里名叫“宝贝儿”的小猫,沉睡许久以后苏醒,

成了名叫“小东西”的怪猫。此时的紫禁城已经成了故宫博物院,经历了故宫里发生的一系列故事,“小东西”不仅找到了心的归属,更成为真正的四爪侍卫,成为故宫的守护者。而现实中的北京故宫,也居住着一批深受观众喜爱的“御猫”,它们的美照在网上流传,成为真正的“网红猫”,不少观众还会特意到故宫寻找它们的身影。而在《猫神在故宫》中,也有这些“网红猫”的身影,比如因颜值和体型而著名的“帕帕”在剧中也拥有一席之地。除了故宫猫之外,戏里还有爱八卦的喜鹊、惹人怜爱的小老鼠吱吱、憨态可掬的青花瓷罐罐等等,故宫里所有的东西都有生命,都富有感情。

在中国儿艺院长冯俐眼里,歌舞剧版是“大猫神”,新空间版是“小猫神”,两部作品虽

然都改编自她创作的同一绘本,但前者体量更大,在标准的镜框式舞台演出;后者则沉浸感和互动感更强,穿着偶服的“故宫猫”会和观众进行问答,构造了富有童话色彩的猫咪世界。

去年3月,北京市西城区与上海市黄浦区缔结了友好城区,《猫神在故宫》便作为“北京故事”的代表而来,最后一场演出恰逢立春时节,也是京沪文化互动的一缕春风。本剧出品方北京天桥艺术中心演出经营中心总监姜琼说:“黄浦剧场是国歌唱响地,又位于北京东路上,和我们的故宫故事历史遇见历史,奇妙而有意义。”

驻京记者 赵玥
(本报北京今日电)

