



让传统文化火起来

用心营造好我们自己的节日

潘高峰



新民眼

这两天，申城的大街小巷，佳节将至的氛围已经越来越浓。

巨型的灯笼高高挂起，璀璨的霓虹缤纷闪耀，豫园的灯会夜夜鱼龙舞……今年春节期间，上海围绕看美展、观文博、赏好剧、听歌会、来海考、享美育、逛景区、品美食八大板块，将推出200余项节日文旅活动和400余项特色消费活动，营造出具有大都市特色的中国年味，令人格外期待与向往。

百节年为首，四季春为先。当我们期待春节时，我们在期待什么？

我们期待的是亲情的慰藉。一年奋斗，四季漂泊，无论身处何方、走得多远，“过年回家”始终是亿万中国人不变的寄望。年味，是经历漫长旅途后阖家团聚的温馨，是拎着满满年货走亲访友的热闹，是烟花腾起时一张张被照亮的笑脸。中国人以家国为

念，春节就是一个周期性强化家庭家族关系的盛大节日，也是一段强烈的民族情感聚合认同的文化时间。

我们期待的是新旧的更迭。岁末年初，送冬接春，辞旧迎新。新的时间，新的开端，意味着新的未来，新的梦想。中国人常说，一元复始，万象更新。时序交替，新旧更迭，让希望总在，热爱总在，即使面对逆境、经历挫折，也能重振信心、重聚力量，在一年又一年的接续中，抖落一身尘灰，开启新的奋斗。也正是这种除旧布新的仪式感，千百年来自中国人的精神世界始终丰沛。

我们期待的是传统与文化的浸润。春节是中国人最古老最重要的节日，由上古时代岁首祈岁祭祀演变而来，承载着丰富而多元的中华优秀传统文化因子。和元旦相比，春节不仅更加隆重，也更有传统文化氛围。写春联、贴窗花、包饺子、挂灯笼、着盛装、逛庙会、放鞭炮、猜灯谜、舞龙舞狮……无数年俗细节营造出从感官到心灵独特体验，承载

着镌刻入基因的情感力量，不能取代也无法替代。

说到底，中国人期待春节，就是期待家国美好、人生幸福。这其实是全人类共通的一种情感。也正因如此，去年底第78届联合国大会协商一致通过决议，将春节确定为联合国假日。联合国也要过“年”，这不仅是春节越来越有国际范儿的又一个例证，也是中华文化影响力感召力的又一次彰显。

说回上海。很多人可能都有同样的感受——这座以高度现代化、国际化大都市形象为世人所熟知的城市，今年却以浓厚的年节氛围让人津津乐道。这里既有新潮的玩法，又有传统的年味，新与旧、古与今、传统与现代和谐共存。这背后，是上海对中华优秀传统文化的不断继承与创新。

作为改革开放的排头兵与先行者，上海始终肩负着向世界更好展示中国式现代化光明前景的使命。其中，当然也包括文化的自信与彰显。昨天，上海市委常委会审议通过了《上

海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》。习近平文化思想的重要内容之一，就是着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

动荡不安的世界，更需要节日的幸福。尤其是像春节这样的民俗文化遗产，不仅需要呵护、珍视，更重要的是要善于经营。这些年，常常有人感叹，传统年味似乎越来越“淡”了。的确，在全球化与商业化的浪潮中，以家庭为依托的春节，也因为家庭规模的缩小而受到挑战。但事实上，年轻人并非厌弃传统节日，而是不喜欢节日内容贫乏。

上海这样的超大城市，文化活动丰富，社会思潮多元，我们更要充分利用传统文化资源，将现代社会生活的新内容创造性地融进传统节日之中，用心建设好我们自己的节日，以一种创新的姿态完成中华优秀传统文化的延续和传承。这是建设习近平文化思想最佳实践地、打造文化自信“上海样本”的应有之义。

赏

村晚

品

年味

『四季村晚』让中外『村民』沉浸式感受『中国年』

金山廊下镇

尝甜美“上海好味道”

昨晚，“2024海上和美乡村村晚”在金山区廊下镇生态园举办，集中展示一年来上海“四季村晚”赋能乡村振兴成果。观众张先生说：“我是外地来金山定居的，我老婆是本地人。能在家门口看到这样一台‘村晚’非常开心，虽然今天有点冷，但节目精彩，气氛热烈，和平时看电视晚会完全不同，大家都舍不得先走，还有不少人站着呢……”

舞台上，来自松江、崇明、青浦和金山的四支团队自编自导自演，以一场富有特色的江南水乡婚礼拉开山歌表演的序幕，真切表达了广大劳动人民的思想与情感，富有浓郁的地域特色；力量之声组合携手乡村歌手和非遗文化团队带来热热闹闹的开场歌舞；金山农民朋友则以全新改编的歌曲唱响美丽金山如今的乡村变化与发展成就；还有一支来自宝山的音乐团队，他们用安吉竹林的竹子制作乐器，曾将悦耳的旋律一路吹进了央视的舞台，他们携

手评弹知名演员陆锦花呈现了一出民族器乐融合秀……

这台“村晚”也是展示中华优秀传统文化的窗口。上海歌手黄龄与国家非遗项目“奉贤滚灯”跨界合作，为观众带来了一出浓郁江南风韵的歌舞；上海杂技团携手社区空竹队，高难度技巧令人惊叹，也彰显了刚柔并济的独特魅力；来自京剧、沪剧、越剧等不同剧种的戏曲名家名角茅善玉、赵志刚等携手各区戏曲文化爱好者同台献艺；由陈国庆、潘前卫、陈靓、舒悦、钱懿等众多沪上知名笑星联袂带来的情景独脚戏也让观众们捧腹大笑；东方卫视王牌节目《我们的歌》第五季冠军、著名歌手腾格尔用“腾式”翻唱赢得了观众阵阵掌声……

此外，“和美乡村村晚”也不忘讲述新时代、新农村与新农人的质朴故事。“村晚”的舞台请到了84岁的金山菜饭外婆李菊观，她从小就跟祖辈学烧菜饭，是“廊下土灶菜饭制作技艺”的非遗传

承人。2007年，李菊观在中华村开出了第一家农家乐，就此成为廊下农业旅游的“滋味担当”。她说：“欢迎大家来村里做客，尝尝我的手艺，尝尝地道的上海味道！”晚会还邀请了十位优秀上海“三农”人上台，用“幸福接龙”的趣味方式向这片土地喊出最诚挚的祝福。与此同时，一首《在希望的田野上》用喜悦而温暖的歌声与乐声，向广大奋斗在上海农业农村事业一线的人们致以最诚挚的问候。

作为全面展示上海超大城市乡村振兴成果的大型文艺展演活动，“2024海上和美乡村村晚”从家乡美、产业旺、乡村兴等多个角度展现优秀传统文化的凝聚力和感染力，为观众展现了沪上九个区琳琅满目的特色农产品，是越来越精彩的农村生活写照。观众们在这台“村晚”中，赏乡村振兴美好画卷，品新鲜、甜美的“上海好味道”，寻乡村共富“密码”。

本报记者 吴翔



金山村晚现场

马上评

来上海过春节 艺浓情浓年味浓

人气喜气烟火气、艺浓情浓年味浓——来上海过春节，琳琅满目的文旅菜单已经铺开，昨晚，村晚更是热气腾腾地在金山廊下、闵行华漕等地举办，吸引了不少中外“村民”和和美来过年，村镇在春节，似乎也变成“联合国”……

看美展、观文博、赏好剧、听歌会、逛景区、品美食……200余项假日文旅推荐活动遍布全城，妥妥包裹起根植优秀传统文化的当今美好生活方式。泥土味、烟火气、民族风、融合秀，村晚的与众不同，就在于深切表达出人们对这片土地热爱的同时，也表现当下的时代律动。在深入调研上海各个涉农区的传统习俗之后，崇明田山歌、金山朱泾花灯、浦东三林龙狮队等成为代表节目，登上金山村晚的舞台。闵行华漕镇严家湾村晚的特色，在于向居住、工作在这里的不少外籍人士发出邀请，一起参与非遗互动、美食鉴赏。当戴着头巾的村里外婆与金发碧眼的小女孩同坐一个方桌，一起吃着馄饨的时候，真切让人感受到通过文化这个平台，人心相通、东西共融。

未来，越来越多的非遗、戏曲、音乐等蕴含着中华优秀传统文化的公共文化服务，会配送到村民家门口。“十四五”以来，上海市依托市、区两级公共文化配送，为9个涉农区配送各类线下文化活动68970场。与此同时，这些活动也与美丽乡村交相辉映。112个乡村振兴示范村、33.8万户“美丽庭院”，成为美好生活的“样本”。

中华优秀传统文化在田间、在民间、在节日期间，更在来自五湖四海人的心里！ 朱光

华漕赵家村

过欢腾“传统中国年”

华漕镇赵家村的严家湾村晚和浦东新区川沙新镇连民村、松江区叶榭镇凌桥村、嘉定区华亭镇华旺社区的村晚，共同入选全国“四季村晚”示范展示，连日来参与了国家公共文化云平台的录直播活动。其中的严家湾村晚，昨晚在闵行区华漕镇赵家村举行。

包饺子、剪窗花、做香囊、捏面人，融新春集市、特色演出、非遗手工于一体的村晚，让村民找回老底子的记忆，也让附近国际社区友人体验了“中国年”。

作为“我们的中国梦”文化进万家暨上海红色文艺轻骑兵新春走基层活动之一，这台村晚率先以歌伴舞《欢乐中国年》点燃了观众热情。三大篇章“欢”“暖”“福”

依次展开。音乐快板《美丽乡村春意浓》为人们描绘了令人神往的田园风光和现代乡村静谧安宁的生活。沪剧《芦荡火种》和戏韵《花样变脸》既让老戏迷过把瘾，也让小朋友感受到传统戏曲的魅力。沪剧《昨日情》主题曲《为你打开一扇窗》，邀请到原唱——沪剧表演艺术家孙徐春。他一亮嗓就让人仿佛回到了那个年代。随着铿锵有力的鼓点声，一条金色的龙从台侧蹿出，在舞台上尽情“翱翔”，中国鼓——舞龙《欣欣向“龙”》掀起全场高潮。台上舞龙的和台侧打鼓的孩子都来自上海英国外籍人员子女学校，他们都对中国文化有着浓厚兴趣。詹姆斯说：“很多有关中国的电影里都有舞龙舞狮的画面，装扮成

龙和狮子的人会跟随鼓点声起舞，我觉得很有意思。”

欢腾的不只有台上，台下丰富的新春活动也让人流连忘返。现场，中国非遗技艺“剪纸”呈现的“乐游上海过大年”主视觉格外醒目。这里是孩子们的乐园，剪纸、香囊、捏面人、年宵花、套板葫芦……“年味美食”区里有馄饨、饺子和桶蒸糕。一张四方桌、四条长板凳，吃得眉开眼笑的既有村里老婆婆，也有外国小姑娘。作为闵行富有特色的国际社区，华漕镇汇集了多所国际学校和国际医疗机构，约有9600余名外籍人士居住于此。现场，来“串门”的国际社区友邻也是意犹未尽，纷纷表示：“中国年太有意思了，明年还要来。”

本报记者 朱渊