

十四年后,前冠军张丹重返四大洲赛场

在上海传递友好

2024国际滑联四大洲花样滑冰锦标赛的正赛,明天将在东方体育中心拉开帷幕。昨晚,开幕式团队在海上王冠的冰面上,进行了一次联排。在洁白的冰面上,一个颇为熟悉的身影颇为引人注目,那便是2006年冬奥会银牌、2010年四大洲锦标赛金牌得主——张丹(见图)。



全新的挑战

“2010-2024,14年后踏上四大洲锦标赛的赛场,给大家个惊喜。”前几天,张丹在个人微博上留下这么一段话,引来影迷遐想,即将在申城开幕的这场花滑盛会上,曾经的冠军选手会扮演怎样的角色?昨晚在媒体面前,张丹公布答案——开幕式表演嘉宾。

“我还没换演出服,一会儿回去就换上,彩排的时候会穿。”因为时间紧迫,张丹做完造型,便从化妆间赶来发布厅,谈及即将在熟悉的场地里,用一种全新的身份参与四大洲锦标赛,这位花滑名将直言:“这是个不小的挑战。”

脱下运动装换上演出服,张丹的内心虽然有些紧张,但毕竟见过不少大场面,即便在退役后,她也与搭档张昊一同出演过冰上舞剧,表演经验算得上丰富,虽然不能提前剧透太多,但对于表演的内容和目标,张丹都有着自己的解读。“开幕式不像运动员答谢表演那么专业,主要就是花滑最美的一面展示出来,让观众看到花滑竞技之外的另外一面。”她说,“传递友好”是这次四大洲锦标赛开幕式表演的主题。花滑是一个比较特殊的项目,有很强的艺术性和表现力,观众在看比赛的时候,往往会忽略掉竞技体育残酷的一面,用欣赏表演的眼光来看它,这次开幕式,我们就希望展现花滑柔美的一面,让更多人感受到选手为实现目标不断努力,与对手在赛场内外友好交流、互相促进所产生的美。张丹还透露,目前她和几位表演搭档已经培养出默契,“难度肯定有,但是我还是会努力展现自己最好的一面”。

熟悉的赛场

四大洲锦标赛,算得上张丹职业生涯里最熟悉的赛事之一。2010年,正是在韩国全州的四大洲锦标赛上,张丹拿到了职业生涯的最后一个国际大赛的冠军。如今滑行在海上王冠的冰面上,看着那个熟悉的赛事标志,张丹内心仍会涌起阵阵涟漪。

“我一走进这个环境,都不用走到冰面上,心里就会有种熟悉的感觉,好像我马上就要准备训练和比赛那样。”张丹说着,脸上的笑容又多了几分,“所有的一切都很亲切,进到场地,看到灯光一亮,又看到裁判员座席和国际滑联那蓝色背景的标识,一瞬间感觉完全回到以前当运动员的状态。”在场内稍作停顿后,这位花滑冠军才会想起,如今的自己,已经能以另一种身份,参与四大洲锦标赛了。“心情轻松愉悦,就是想好好享受这次四大洲之行。”张丹表示。

这些年,越来越多的高规格冰雪赛事将目光投向上海和许多南方城市,也取得了良好的效果,谈及这一点时,张丹十分欣喜:“这是一个好的现象,群众体育的发展需要专业体育来带动,大众需要看到更多高水平的内容输出。像四大洲这样的赛事在上海举办,对推动滑冰项目和产业在城市的发展,都是非常有帮助的。”

本报记者 陆玮鑫

世界冠军相逢 巅峰对决提前

同里杯天元赛 本赛16强战 今举行

本报北京今日电(特派记者 金雷)第38届同里杯天元赛本赛首轮昨天继续进行。和前一天相比,昨天的后8场对决未产生冷门,范廷钰等冠军棋手顺利过关,上海围甲队的双星王星昊和李维清各自取胜对手。16强的名单产生,包括连笑、杨鼎新和辜梓豪三名前天元都赢得下一轮的资格。

本届天元赛开放预选赛,184名职业棋手共襄盛举。在上月结束的中国围棋新秀争霸赛上,2009年出生的马靖原四段表现亮眼夺得亚军。这次角逐天元预选赛,他又连胜四轮闯入本赛。晋级的过程中,马靖原挑落世界冠军柁嘉熹九段,为棋友津津乐道。昨天的本赛首轮,马靖原遭遇另一名世界冠军范廷钰九段,只是这回小

将未能再进一步。中盘时,执黑的马靖原一度胜率领跑,但劫争后黑棋损失较大,范廷钰遂将局面控制,最终以1/4子优势胜出。

上海棋手王星昊九段执黑迎战戎毅七段,借助左上角的劫争,黑棋取得优势,此后王星昊又在左下施展手法歼灭黑棋大龙,至201手,中盘取胜。他的围甲建桥学院队友李维清九段执白,以1/4子的微弱优势淘汰伊凌涛八段。两人顺利晋级16强。

其他比赛中,新一届大棋士冠军杨楷文九段取胜古灵益七段,连笑九段取胜陈正勋七段,杨鼎新九段击败韩一洲八段。两位直选进入本赛的全国个人赛冠军王世一七段和薛冠华六段,分别取胜对手晋级。

这样,半昱廷之前的近三届天元连笑、杨鼎新和辜梓豪均顺利晋级本赛16强。16强中,还有丁浩、范廷钰、谢尔豪、时越等世界冠军,以及王星昊和李维清两名上海的冠军棋手,争夺天元挑战权的阵容堪称豪华。

今天将进行本届同里杯本赛的16强战,由连笑对王星昊,杨鼎新对薛冠华,范廷钰对杨楷文,时越对范胤,许嘉阳对王世一,李维清对谢尔豪,谢科对刘宇航。特别值得关注的,是辜梓豪与丁浩将提前对决。国内最新的等级分排名,丁浩第一,辜梓豪第二,两人之间仅差了不到4分。两人也都手握两座世界冠军,巅峰对决提前上演,天元赛的好戏刚刚开锣。



棋手们力争天元挑战权

本报记者 李铭坤 摄

申花要起飞 还看“电视艺人”

的心态。

在内外援陆续到位后,不少申花球迷已经迫不及待地在社交平台上喊出“起飞”的口号,“蓝血人”因为接连的官宣而兴奋无可厚非,毕竟前些年过了不少“苦日子”,好不容易熬出头,自然要抒发一下。可球队不能被这些声音所影响,不论是俱乐部高层还是主帅斯卢茨基,都需要保持清醒的头脑,对新赛季球队的定位和目标,需要有清晰的认识,还需要及时给麾下球员“降温”。毕竟2024赛季摆在申花面前的,仍然有不少的挑战和难关,保持良好的心态,脚踏实地地稳步前进,才是俱乐部、主帅和球员最需要完成的任务。

翻看申花俱乐部的历史不难发现,但凡外界一致看好,赛季前各种溢美之词不断,甚至将球队视为夺冠大热门时,申花在那个赛季的表现,大都是让人失望的。2021赛季前,同样引援动作不小的时任申花高层,在季前动员会上豪气喊出“夺冠”口号,可这一声带来的结果,便是球队心态失衡,主帅崔康熙中途辞职,球队最终落入保级组。

若是情况相反,申花被多数人看衰,那么球队通常更有可能带来惊喜。最近三次足协杯夺冠,2010赛季的青春风暴等,都是明证。其实,“大热倒灶”和“弱者逆袭”的最大差别,就在于主帅“搞心态”的能力。如今的申花,阵容确实比之前强了不少,但球员心态却可能因为不断补强的阵容和外界的声音,越来越接近“危险”边缘,这种时候,斯卢茨基和教练组能否及时踩一脚刹车,就显得十分关键了。

对申花有利的是,斯卢茨基除了是个足球教练,也能算个“电视艺人”,他主持过电视节目,还发表过饶舌专辑,在与队员的交流沟通和心态把控方面,应该挺有一套。之前自掏腰包奖励三位冬训表现出色的弟子,便是个妙招。在那条新闻下有不少球迷评论,在记忆中上一个比较会“整活”“搞心态”的主帅,还是执教国足时的米卢。这一回,挂帅申花的斯卢茨基,也从“心态”入手,一步步打造着理想中球队的样子,但愿这个和蔼的俄罗斯大叔能和米卢一样,在中国取得成功。

本报记者 陆玮鑫



连续官宣多笔转会加上征战亚洲杯的国字号球员悉数回归,申花新主帅斯卢茨基(见上图 本报记者 李铭坤 摄)这几天心情颇佳,如今的俄罗斯教头手里,拿着一把近几个赛季以来最好的“牌”。抵达卡塔尔之后,他和教练组的任务,便是借着“平等杯”的机会,考察这些看起来还有些陌生的面孔。总是笑脸迎人的斯卢茨基,在接下来的备战期还需要做好另一项功课——“搞心态”。

一般而言,“搞心态”是要在比赛中用心理战扰乱对手的节奏。不过在“平等杯”这样的热身赛上,在俄超执教时便经常使出各种各样“小花招”,还因为锐评裁判遭遇禁赛的斯卢茨基,还不用急着出手,他首先需要做的,是“搞好”自家球员