

记者手记

年味

城市里的鞭炮声渐渐远去,取而代之的是手机烟花视频的祝福;繁琐的年菜准备程序被省略,因有各色知名餐馆年夜饭套餐做助力……时代的进步让过年越来越轻松,但这并不意味着“年味”的消散,相反,便捷的生活让人们得以解放双手,在难得阖家团圆的日子里找到更艺术的过年方式。

在“欢乐祥和中国年”新春音乐会的演出现场,有观众拖着行李来观看。和平日从长三角赶来追剧的剧迷不同,他们是赶在回家过年前以一场音乐会作为和“第二故乡”上海的暂别。在沪读大学到工作,李敏有五年没回老家了,这次想早些回去度个长假,临行前最舍不得就是这座城市“每个晚上都有精彩”的观剧便利:“老家剧场很少,听音乐会的瘾要在这里过足了再回去。”

上海各大聚焦非遗的冬令营报名也很火爆。相比以前过年就是吃吃喝喝走亲戚,年轻的父母更愿意让孩子在传统中寻根。海上梨园今年推出的越越冬令营招募两周就成团,越剧鉴赏表演课、中华传统点心品鉴,还有香囊和彩灯的制作,让孩子们能多维度感受海派非遗。中国年就要过出中国味。 朱渊

相关链接

- 2024 爱乐汇上海新春交响音乐会**
时间:2月10日
地点:上海音乐厅
上海交响乐团新春系列室内乐《琴瑟和鸣 龙行龘龘》
时间:2月15日
地点:捷豹上海交响音乐厅·演艺厅
儿童剧《年兽“哇呜”》
时间:2月16日、17日
地点:中福会儿童艺术剧院·马兰花剧场
古戏楼越剧《红楼梦》
时间:2月15日、16日
地点:海上梨园
《非遗陪你过大年》
时间:2月12日
地点:浦东大戏院

中国年 文艺范

看一台热热闹闹的传统戏

听一场愉悦身心的音乐会

让传统文化活起来

听一场愉悦身心的音乐会,看一台热热闹闹的传统戏,或是在本土滑稽戏里感受久违的“畅快一笑”成为了新年合家欢的选择。农历甲辰年新春即将到来,申城舞台也为市民观众准备了丰富的“文艺年夜饭”菜单。此外,早已扬名海外的新春音乐会也提前在美国费城奏响,向世界观众送上诚挚的中国祝福。



上海民族乐团新春音乐会

南,由东到西,多伦多、墨尔本、伦敦相继奏响中国新春的音符。上交的“新春音乐会”成为打响上海文化品牌的重要举措,不断扩大中国文化影响力,而中国音乐人才和音乐作品也通过这一平台走向全世界。

两周前,余隆执棒费城交响乐团携手多位优秀音乐家,在费城基默尔表演艺术中心的弗莱森音乐厅,以一套“民族的遇见世界的”中西合璧的曲目,为当地市民献上一场年味十足的“中国农历新春音乐会”,迎接龙年的到来。

诚如余隆所说:“音乐是一种无词的语言,无论是中国音乐家演出世界的音乐,还是西方乐团演奏中国作品,都是一种交流和沟通,这对于当今世界各国人民增进彼此间的了解尤为重要。”

沉浸式观剧

过年看大戏是中国自古以来的传统,在即将到来的农历新春,一张张极具含金量的传统戏菜单也让观众得以畅快“点戏”。年



国乐涌国潮

随着指挥家汤沐海的指挥棒轻轻挥舞,上海民族乐团“欢乐祥和中国年”新春音乐会于上周末率先拉开新春系列演出序幕。捷豹上海交响音乐厅里,打击乐演奏家王音睿、蒋元卿共同演绎《龙腾东方》,以欢腾热烈的旋律和不断变换节拍将新春氛围感拉满,让人在剧场提前感受年味。

《春之舞》热烈明快的旋律,描绘万物复苏、生机勃勃的春日画卷;《风与鸟的密语》呈现人与大自然的和谐对话;《七彩之和》之“太阳歌”以音乐描摹充满希望与梦想的斑斓世界;民族管弦乐《高粱红了》则表达人与自然相互依存的深厚情感。《春》是维瓦尔第《四季》中著名的乐段,二胡演奏家卢璐携手小提琴年轻新秀汤苏珊将中西两种乐器巧妙融合,为乐迷带来了耳目一新的演绎。

最后的器乐联奏既将音乐会推向高潮,也给观众现场上了一堂“中国器乐赏析课”。竹笛、二胡、琵琶、唢呐等中国传统乐器悉数登场,《姑苏行》《良宵》《春江花月夜》《百鸟朝凤》等耳熟能详的经典曲目,展现多样民族乐器各自独特的音色魅力,合奏《春节序曲》《花好月圆》《瑶族舞曲》等作品接力呈现新年欢乐祥和的氛围,送上真挚的新春祝福。

中国年味浓

以往,新年听一场音乐会是西方传统;如今,随着音乐会融入人们日常生活,听音乐会也成为新一代的年俗。按照惯例,今年上海交响乐团依旧将在农历新年到来之际,为乐迷观众奉上2024上海新春音乐会。2月2日,由叶聪执棒上交携手小提琴家黄蒙拉、唢呐演奏家张倩渊、二胡演奏家邓建栋、男中音歌唱家周正中将为乐迷观众带来多首别具风味的曲目。

李焕之名作《春节序曲》运用丰富、鲜活的民间曲调,生动描绘了过年喜气洋洋的欢庆场景。唢呐协奏曲《春度玉门关》出自中国当代作曲家胡廷江之手,灵感源自诗人王之涣那句广为流传的“春风不度玉门关”,但新曲将“不”字略去,展现的是今日西域之繁华,礼赞边疆建设的成就,歌颂人民的奋斗。

二胡与乐队《长城随想》是由刘文金创作的,四乐章之间彼此关联、发展迂回蜿蜒,犹如一首磅礴大气的音乐诗篇。音乐会最后,将奏响根据同名歌曲改编的管弦乐《我的祖国》,以抒情和激情相结合的笔调表达对祖国深情的爱。

不仅在上海、在中国,新春音乐会成为新年俗;随着“中国年”在世界范围内的流行,全球亦进入“春节时间”,洋溢浓浓中国风的新春音乐会也成为世界风潮。2012年,上交音乐总监、指挥家余隆率先倡议纽约爱乐乐团创办了“中国农历新春音乐会”。十多年来,这阵新春音乐会之风自北向南

国非遗皮影的形式带给小观众无限欢乐。2月13日,马氏皮影第五代传承人马德民将带领拥有百年历史的马氏皮影剧团亮相九棵树(上海)未来艺术中心,献演经典皮影戏《西游记:大圣传奇》。此外,九棵树原创品牌《山岚乐坊》将以中国传统色为灵感,在香氛环境中打通观众的视觉、听觉和嗅觉,带来与众不同的新民乐。届时,上海首支职业民族室内乐团——新艺民族室内乐团,将以三弦、琵琶、扬琴、笛、箫等乐器上演《敦煌》《激情赛马》《彝族舞曲》《权御天下》等曲目。

新春的舞台怎能没有笑声?由上海独脚戏艺术传承中心(上海市人民滑稽剧团)推出的大型古装滑稽戏《连升三级》将从年初五起在兰心大戏院上演。此外,已演出超过150场的独脚戏《石库门的笑声》将于2月22日、23日在中国大戏院和观众再相会。

“中国味、中国年。”在上海市文联专职副主席、上海昆剧团团长谷好好看来,“传统文化的传播就应在新年之际大放光彩。” 本报记者 朱渊