



商文旅融合应成为一把“钥匙”

孙云



新民眼

最近,徐家汇商圈的重塑和大徐家汇功能区的打造备受关注,无论是关于太平洋百货、第六百货、东方商厦改造的消息,还是徐家汇中心T2塔楼的“拔节生长”,又或者万体馆文体盛事持续火爆,甚至连一只在电子大屏上活泼可爱的“小胖橘”,都总能吸引人们的眼球。究其原因,还是徐家汇在徐汇人、上海人的心目中,实在太重要了!

几年前,人们常说,370米高的徐家汇中心落成后,将再增加94万平方米的商业商务载体,总量在徐家汇原有基础上翻一番,相当于“再造一个徐家汇”。几年后的今天,当发轫于20世纪90年代的徐家汇商圈已从

“青春期”迈入“三十而立”的阶段,人们对于“再造一个徐家汇”的考量,已经跳出物理空间的范畴,有了更宽的维度和更深的思考。

2023年,徐汇区围绕“两极驱动、东西循环、南北联动、中部提升”发展格局,确立了五大功能区架构,并成立管委会及其办公室实体化运作。其中,以徐家汇为核心的大徐家汇功能区全力攻坚徐家汇商圈更新,推进中央商务区与风貌区、科创街区融合发展。

目前,大徐家汇启动了城市设计国际方案的征集,公开遴选太平洋百货一六百组团经营合作伙伴,并通过东方商厦改造、徐家汇中心部分地块投用及其余地块力争今年底竣工验收,全面优化五条轨道交通、空中天桥连廊和地面地下过街系统等一系列举措,加快把大徐家汇建设成为具有全球影响力的总部

枢纽、引领前沿科技的策源高地和闻名遐迩的消费商圈,打造具有全球资源配置能力和国际竞争力的上海国际大都市中央活动区。

只要城市在发展,城市更新就永远在路上。如何以文化消费作为带动消费的新引擎,打造大徐家汇活力消费新空间,同时,反哺商务、文旅、体育等多要素发展,实现一个良性循环,打造近悦远来的城市核心区?在大徐家汇建设的一系列“施工图”中,浓墨重彩的商文旅要素集合始终被高度关注。

2023年,徐家汇的文化新地标——徐家汇书院全年迎来196万人次,成为一座现象级的城市图书馆和典型的海派文化打卡地;为期四天的周杰伦演唱会在万体馆举办期间,各服务平台的旅游、餐饮、交通等消费数据都出现暴涨;东方商厦重建方案以“当代东方艺术主题体

验中心”为核心,打造一个文商融合的世界级商务中心;“徐汇文化C圈”影响力持续扩大,入选首批国家文化出口基地、国家文化和旅游消费示范城市、国家体育消费试点城市,徐家汇地区被评为上海市首个国家体育产业示范基地,丰富多元的文化体验让人们近悦远来。

文化,可以汇聚人心,也可以成为创造需求、带动消费的新引擎。无论是“再造一个徐家汇”,还是大徐家汇功能区的蝶变升级,将文化活动与经济活动相结合的商文旅融合体都可以成为一把“钥匙”。打造夜校读书沙龙、演艺活动等夜经济名片,设计城市漫步线路,形成“慢行闭环”,培育专属慢生活品牌,导入潮牌首店、首发活动……一个更加“建筑可阅读、街区宜漫步、城市有温度”的大徐家汇呼之欲出,令人期待!

认出一字,离三千年前文明就更近一步

复旦大学出土文献与古文字研究中心释读甲骨金文硕果累累

释读仿佛“断案”

何为释读?就是认清甲骨文每个字的真实含义。这一次,复旦团队认出甲骨文中的“微”和“揚”两个字。自1899年发现甲骨文碎片以来,已经确定甲骨文字4000余个,其中尚有2000多个不知其意。“释出一字,好比发现一颗新的行星。”中心研究员蒋玉斌如是说。

对古文字研究者来说,首先要跨越字形关,熟悉古汉字的写法,拥有深厚的古汉语和历史文化功底。随后,根据文字的形、音、意的流变剥丝抽茧,不断接近真相,仿佛“断案”。陈剑是复旦这个中心团队的代表,他数十年如一日致力于古文字疑难字词的考释,先秦秦汉出土文献的整理与研究,贯穿了整个古文字时段。他认为,这项工作是为了破译中国三千年前的文明图景。

陈剑介绍,此次破译的是殷墟甲骨文中以前完全不认识的两个字形(如图一、图二),其实就是“微”字古体的另一种写法。从已知推导未知,是破译甲骨文的基础逻辑。东汉许慎《说文解字·支部》中记载:微,通也。而看甲骨文的一个字形(如图三),是用“(吃完了)手指弯曲(代表用力)撒去食器鬲”的意象表达“微(撤)”。陈剑通过精密论证,指出未知的这两个字(图一、图二)就是前面那个字(图三)的另一种写法。此后,逐渐演变到“用力的手形”变作“支”,又添加了代表“行动”的偏旁“彳”,这都是古文字演变中的常见现象。同时,它们本来是“撤去、撤除祭品”之“微”的表意字。“撤去祭品”之“微”,有传世先秦古书“既祭,令微”等说法作为支撑。甲骨文这些写法,后来逐渐演变,“用力的手形”变作“支”,又添加了代表“行动”的偏旁“彳”,这都是古文字演变中的常见现象。最后变成“微”,简化汉字写作“微”。

“其实,这并不是我最有成就感的一次破译。”陈剑坦言,这次破译技术难度不算高。

“你给我一个字,我能想到很远。”陈剑说,古文字考释就是要找寻某个字的“前世今生”,以及它跟其他字的“恩怨情仇”,“其实就是看你能串联起多少东西来。输入得

去年11月底,中国文字博物馆公布了《第二批征集甲骨文释读优秀成果获奖名单公示》,其中,复旦大学出土文献与古文字研究中心教授陈剑的考释文章《释甲骨文“微”字异体——据卜辞类组差异释字之又一例》获得一等奖;该中心副研究员谢明文凭借对“揚”字异体考释捧回二等奖。

昨天,获奖名单正式公布。至此,复旦大学出土文献与古文字研究中心成为获得甲骨文释读优秀成果奖最多的科研机构。



图一

越多,普遍联系的能力就越强”。

“甲骨缀合”常年不辍

复旦大学出土文献与古文字研究中心位于光华楼西主楼27层。在中国古文字前辈裘锡圭先生的引领下,共有18位研究人员在此日日夜夜,破译中华文明的密码。

在这个中心,为给破译甲骨文提供更全面的资料,还做了一项重要的基础工作——甲骨缀合。这是指综合利用甲



图一



图一

骨上的各方面信息将甲骨碎片拼接起来,使原本破碎的材料变为完整或较为完整的材料,是寻找甲骨文及字意的主要办法之一。

这是一项颇有意思且艰难的工作。据介绍,因为甲骨破碎,原本一个完整的字形被分成两半,而这两半的碎片有可能存放于不同的国家,需要研究人员用各种方式去缀合。在数以万计的甲骨碎片中寻找并拼出完整的一块,如同大海捞针。

对于研究商代文字和历史的学者来说,甲骨卜辞是重要的第一手资料,十分

珍贵,但由于多数甲骨残缺太甚,致使其刻辞支离破碎,不便通读。甲骨缀合之所以重要,就是因为它能使甲骨碎片“破镜重圆”,成为可以利用的珍贵史料。

为此,复旦大学出土文献与古文字研究中心师生共同打造的“缀玉联珠”甲骨缀合信息库(简称“缀合库”),致力于全面整合甲骨缀合信息,将缀合情况、出处、缀合者等信息汇于一处,冀为学界提供查检之便。目前,缀合库内共有缀合信息6400余条,并将持续更新。缀合库坚持开放原则,内置交流反馈功能,上线2个月已有300万次访问量,已成为学界检索甲骨缀合成果的主要平台。

为了搞清一个甲骨文字,或者缀合一片甲骨,研究者往往需要两三年的时间。陈剑说,为了一个字,一篇文章写两三年甚至更长时间,写上几万字,再寻常不过,“如果缺乏兴趣,缺乏持之以恒的毅力,很难取得新突破”。因此,古文字研究称为“冷门绝学”。这是一门清苦、需要久坐“冷板凳”的学科。同时,这门学科还需要集各家之长,如历史学、语言学、考古学,当下,还有引入现代高科技学科,如材料学、化学、高分子学等。

用古文字讲好中国故事

如今,对于甲骨文的考释来说,可谓越来越难。“剩下的都是难啃的‘硬骨头’。”蒋玉斌说。当下,一些新出土的战国竹简较为完整,对于考释甲骨文很有帮助。与甲骨文、金文、竹书文字等古文字打交道,原本就是古文字工作者的日常。现在,全世界古文字研究领域专业队伍约200人,专门从事甲骨文研究的约50人。身处复旦大学这一古文字研究重镇,中心研究人员立志“要站在古文字考释的最前沿”。

习近平总书记在致甲骨文发现和研究中心120周年的贺信中指出:“新形势下,要确保甲骨文等古文字研究有人做、有传承。”

目前,复旦出土文献与古文字研究中心以传承中华优秀传统文化为宗旨,以人才、学科、科研三位一体的创新能力提升为核心,努力发掘古文字与出土文献中的历史思想和文化价值,用古文字和出土资料来讲好中国故事。本报记者 张炯强