

影视演艺产业 公共文化空间 灿若繁花 一步一景

《繁花》于央视首播收视率破2的瞬间,就预示着海派文化的繁花依然会开遍明年春天之后。因而,以City Walk的脚步,探究城市建筑、街区和城市的人,也会越来越多,文旅融合发展的前景愈发美好。从而也将推动亚洲演艺之都建设,但中国原创音乐剧的竞争力将愈发受到挑战……

海派文化 繁花开遍

电视剧《繁花》,在小说问世10年后,再次在全国掀起海派文化热潮。新增角色“爷叔”,引发全国各地网民讨论是“爷”还是“叔”之际,上海网友透露,“这不是辈分,这是尊称。”王家卫导演的电视剧版,已被原著作者金宇澄精准



定位为:“新的生命”——确实,是情节的局部放大与再造,但依然稳稳地拿捏住上海人的精髓——追求梦想的过程中,始终至情至信;依然妥妥地展现出上海城市精神——海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和。阿宝成为宝总的过程中,身边也有来自青岛的至真园女老板李李、杭州老板范总、小宁波、小江西,他们在黄河路上为各自而“战”但也一定智慧地给足对方情面……

正在话剧中心上演的沪语话剧《长恨歌》,也充满了沪语的机锋与留白。上海观众看得十分会心,风格仿似另一部沪语电影《爱情神话》。据悉,沪语电影《爱情神话2》明年即将开机。而《繁花》也是电影与电视剧套拍的,因而未来也会有电影版,按商业逻辑明年上映才算“趁热打铁”。据悉,此前有着普通话电影版的经典滑稽戏《乌鸦与麻雀》,也将筹拍沪语版电影。电影,不仅仅是成为全国话题的渠道,也将是票房盈利的一大收获。

City Walk 步步生花

从上海生长出来的小说、影视剧、话剧等文艺作品的魅力,让观众更关注身边的历史空间。City Walk中看到的有故事的景观,将随着文艺工作者的挖掘与再造而愈加丰富,步步生花。例如《繁花》取景地张园、和平饭店,以及被王家卫称之为“不到黄河心不死”的黄河路乃至小说中提及的国泰电影院、兰心大戏院等。随着新晋茅盾文学奖获奖小说《千里江山图》继推出评弹、广播剧之后,话剧、电视剧乃至电影,也在紧锣密鼓地准备中,未来还将出炉好几条实现“千里江山图计划”的新线路。

上海城市更新的步伐不停,寸土寸金的市中心往往会多出一些角角落落,被打造成符合美好生活图景的公共文化空间;非市中心则会有成片厂区或乡村,进行整体性开发,或符合当地居民愿望或符合文旅融合产业。实体书店依然焕发美颜,从建投书局的窗往外望,可以看见浦江风景“三件套”。在浦东其昌栈二楼有“铺天盖地”的镜子,有的还是哈哈镜,名为“Pujiang Mirror”,为等候渡轮的乘客增添快乐瞬间。发端于上海,已经成为国家级活动的公共文化空间创新大赛,也促进了全国各地城市、乡村都积极参与,亮出各自符合所在地居民所需、呈现设计巧思、蕴含文化内涵的各类公共空间。一个个点状的美的空间,未来势必连点成线,连线成片。



■ 建投书局



■ 其昌栈

演艺产业 玫瑰带刺

演艺产业中最有赢利机会的是雅俗共赏的音乐剧。目前正在上海大剧院上演的百老汇音乐剧《玛蒂尔达》也是一票难求。而全国90%的音乐剧都在上海选角、排练,这意味着上海已是中国音乐剧重镇,汇聚了中国音乐剧头部演员以及编创团队。

中国原创音乐剧在最近三年跃上了演艺产业主舞台,抓住了海外音乐剧暂时无法前来的窗口期,得到长足的发展。但是从业人员也深切地知道,随着国际音乐剧市场的循环逐渐恢复,留给自己的市场空间会相对变窄——音乐剧市场犹如一朵玫瑰,但是要拥有它之前,肯定有被刺的风险……如何全面提升参差不齐的中国音乐剧水准,不让“有些中国音乐剧全靠音乐剧迷的好奇心活着”?“演艺大世界音乐剧风云榜”日前诞生,由演艺大世界、上海大剧院艺术中心和上海市演出行业协会共同指导,旨在激活音乐剧市场、扶持音乐剧创作。

演艺大世界汇聚了上海70%以上的专业音乐剧演出和90%以上的演艺新空间音乐剧演出。以彰显中国音乐剧影响力与活跃度为宗旨,以行业演出数据作为分析基础,以专家评委评价作为评选依据,以观众粉丝参与扩大社会影响,将形成“剧”“节”“赛”“奖”俱全的框架。2023年演艺大世界音乐剧风云榜,同时也接受其他区域的音乐剧报名参评,推崇多元审美、关注新作萌芽、映见市场喜好。大众投票会面向公众开放。希冀客观、公正的评价体系,能促进市场繁荣、健康成长。

本报记者 朱光



相关链接

2024 文艺四季

- 3月至5月
 - “上海之春”国际音乐节
 - 白玉兰戏剧表演艺术颁奖典礼
 - 静安现代戏剧谷名家名剧展演
- 6月至8月
 - 上海国际电影节、上海电视节
 - 中国国际数码互动娱乐展览会 (简称ChinaJoy)
 - 上海书展
- 9月
 - 上海旅游节文旅融合活动板块
- 10月至11月
 - 中国上海国际艺术节
 - 国际艺术品交易会