



农村人居环境迈上新台阶

截至11月底,上海农村人居环境优化提升工程所确定的**497**个建设项目已全面完成,部分工作提前超额完成年度目标,农村人居环境水平迈上新台阶。乡村风貌提升,建成美丽庭院(小三园)建设**10.1**万户,农村架空杆线完成序化**828**公里。公共基础设施改善,农村公路提档升级改造完成**217.6**公里,农村公共服务设施新改建完成**790**个。生态环境提质,农村地区实现生活垃圾分类全覆盖。



嘉定区大裕村环境优美

旧农舍变“花园别墅” 村门口添“美术天地”

本报记者 杨洁 文 陶磊 摄

位于嘉定区马陆镇的大裕村,被称为“中国葡萄之乡”“马陆葡萄起源地”。不过,今年冬天,这座以葡萄种植为主要产业的乡村,并没有伴随农作物的生长节奏归于宁静。

这些天,村里很热闹,一方面源于农舍翻建工程。“现在我们村有130多户人家都在翻建新房,其中20多户已经验收了,可以装修了!”村民吴建平喜滋滋地说。另一方

面,则要归功于嘉源海美术馆——上月下旬,这个由著名建筑师安藤忠雄设计的高颜值美术馆刚刚开馆,为乡村发展注入新的活力。

农村人居环境优化提升,被纳入上海新一轮“民心工程”三年行动计划。沪郊乡村的人居环境如何提升优化?不妨跟随记者一同看看马陆镇的乡村振兴探索。

护生态·田成块林成片水成网

村貌整洁、道路平整,应该是不少人走进大裕村的第一印象。“田成块、林成片、水成网”,是它宜人的生态肌底。“小飞萤”“云梦渚”“客衫饮香”等7个景观小品,则体现了设计者的巧思,成为村道两旁的一抹亮色。

大裕村是嘉定第一大村庄。大裕村党总支书记、村委会主任杨叶青介绍,以乡村振兴示范村创建为契机,大裕村围绕村庄布局优

化、乡村公共基础设施建设、生态环境和风貌提升等,优化人居环境,打造宜居乡村。

“比如,在‘增绿’方面,我们沿河流、道路集中建设生态林带,形成16000平方米大林环、小林盘的林地格局;在‘治水’方面,基于原有水系生态,全面深化河长制,开展水系沟通、绿化护岸、水质优化、污水纳管等系列行动。”杨叶青说。村内基础设施建设也逐步完善,两条主干道大治

路、刘石路,共更换加装路灯142盏,覆盖约5000米,照亮周边2000余户村民的回家路,消除安全隐患。

“不过,如果房子破破烂烂,公共区域建得再好也没有用。”马陆镇农业农村服务中心主任周颖坦言,大裕村的不少农宅,都是20世纪80年代至90年代所建,遇到暴雨天气时常出现漏水、开裂等情况。为了补好宜居短板、改善村民住房条件,大裕村启动农房翻建工程,遵循村宅整体规划,在村民自家住宅原址上,按照宅基地面积大小“原拆原建”。

相关链接

和美乡村环境更优

■ 松江区新浜镇胡家埭村 近年来,胡家埭村加大“田、水、路、林、村”基础设施投入,打造和美乡村风貌,全村7条河道水质Ⅲ类水100%,农村生活污水全部纳管。农民相对集中工作分类分策推进,对于规划保留区域,统一风貌、改造提升,提升农户的幸福感和满意度。

■ 宝山区月浦镇沈家桥村 注重保护乡村自然肌理,整体提升乡村风貌,展现江南水乡特色。村内河道疏浚、河坡绿化基本完成,农田林网基本形成,路桥设施全面达标,道路架空线合杆序化。该村实施毛家塘、梅园宅沟、陆家宅一号沟等水系疏浚、固岸,更新南小塘河坡景观,为游客提供慢行栈道、皮划艇驿站。村内美丽“小三园”连点成片,改造后的东林梅坞种有梅花,扮靓公共空间。

■ 浦东新区宣桥镇腰路村 腰路村保留着比较完整的浦东传统农村的自然风貌,在“原汁原味”基础上,该村在环境整治、河道治理、微景观打造等细节上下功夫,不断擦亮美丽乡村的“底色”。清美鲜家、清美味道等配套服务设施以及为老服务点、便民服务等,让村民享受“生活小事不出村、公共服务在身边”。

住新房·老人盼与儿孙迎新年

改善人居环境,让村民安居乐业,是乡村振兴的基础。这边,大裕村的农民房翻建干得热火朝天;那边,同属马陆镇的北管村已积累了不少“组团式翻建”的成熟经验。事实上,农宅改善民生工程已在马陆镇“遍地开花”。

走进北管村农民房翻建一期项目所在的姚家村村民组,一排排“花园别墅”整洁优美,道路宽敞,路灯、通信网络等配套齐全。这些农宅外形风貌统一,根据各家的不同面积,建筑样式有些许不同,但家家户户都有敞亮客厅,推门就有如画景致。

北管村村委会主任邵伟梁告

诉记者,一期项目共56户,2021年建成。二期项目涉及四个村民组、139户,到今年年底,房子都能建好、配套设施也到位了。“今年年夜饭,老百姓可以到新房子来吃了!”

邵伟梁坦言,虽然原来的房屋都老旧了,但刚开始村里说要“组团”翻建,村民肯定有顾虑。“为此,我们开了五十几次意见征询会,一遍遍沟通方案。我们还租了两辆大巴,请每户人家派一名代表,去我们嘉定区华亭镇甚至江苏省无锡市等地考察,看看他们的新房建得怎么样。”农宅翻建期间,村里还找来20个集装箱,免费供村民存放旧家具。

房型什么样、施工质量如何、价格实惠吗……村民们几乎每天都要去工地看看。一期效果非常好,二期、三期也顺利开展。

“15.5米!”这是两排房屋的前后间距,也是一期村民沈福兴最满意的地方。“以前老宅是‘寸土必争’,挤得小汽车开不进村,现在每家每户门口都有2个车位。”

在二期,村民童志浩今年78岁,在北管村生活了一辈子。上个月,他们全家迫不及待地搬进崭新的花园别墅。“要在新房里过新年了!”童志浩笑眯眯地告诉记者,新房共有三层楼,三代人各自一层,全都住在一起。“以前孩子都在外面租房住,新房建好后,他们都叫‘回家回家!’”

聚人气·把美术馆当作金钥匙

稻田与绿荫间,一南一北两个相对独立的长方体建筑,展现了安藤忠雄一贯的自然风格。这便是大裕村的新地标——嘉源海美术馆(见左图)。要为村民营造舒适的人居环境,除了基础设施建设等“硬件”条件,也离不开精神文化等“软实力”的涵养。对此,大裕村正在打造美丽乡村的“升级版”,“颜值”“气质”双提升。

进入寒冬,紧邻美术馆的金色稻谷已被收割,但却丝毫不影响市民游客打卡的兴致。记者采访当天,气温跌至冰点以下,一楼书房、二楼咖啡馆都坐了不少人。兴奋的年轻人仿佛不畏寒冷,一次次推开门,到露台上取景。半空中,数

架无人机环绕美术馆,变换着航拍角度,要留下它最美的模样。

马陆镇党委书记陆铁龙把嘉源海美术馆比作一把金钥匙,因为“它能为乡村振兴解锁更广阔的发展空间”。美术馆开幕当天,包括吴建平在内的不少村民都去了现场。他们也想看看,这个美术馆到底有些啥?他们都期待着,慕名而来的人们为大裕村的乡村振兴带来更多机遇。

“由世界级建筑大师设计的美术馆开在乡村,恐怕在上海还是第一个,在全国范围也比较少。因此,如何用好这座高规格美术馆,也是我们不断思考的重点。”马陆

镇文体中心主任金美华说,一方面,是要发挥好社会美育的功能,开展融合郊野与艺术等各类文化活动;另一方面,依托美术馆的高人气高流量,解锁乡村振兴与周边区域发展。“马陆本身是嘉定新城核心区,市民来嘉定看什么?自然生态和艺术气息相融合的大裕村,一个新城里的新农村,我想会是一个亮点。”金美华说。

马陆镇优化农村人居环境的一系列探索,也是上海乡村振兴实践的一个生动缩影。

据了解,上海将高标准建设“美丽家园”,让农村更加和美宜人;高质量建设“绿色田园”,让农业更加绿色高效;高水平建设“幸福乐园”,让农民更加富裕安康。

扫二维码
看视频

