

10:30 上午首发

润疆「棋心计划」今启动

上海文化润疆首期围棋教练员培训班上午开班

本报讯 (记者 王志灵)上海对口支援新疆(喀什)文化润疆第一期围棋教练员培训班今日上午在上海棋院开班。以此为标志,上海围棋的润疆“棋心计划”也于今天启动。

近年来,上海棋院联手上海市围棋协会,在上海援建的新疆喀什地区4个县开展围棋推广活动。目前喀什地区已有喀什六中,以及巴楚县、叶城县、泽普县和莎车县等地共计12所中小学开展围棋课程。

据上海棋院院长刘世振介绍,“棋心计划”拟用两年时间,在莎车、泽普、巴楚、叶城等县大力推进围棋文化进课堂的工作,第一步力争明年在有条件的幼儿园大班和小学一年级开设围棋课程。“棋心计划”定下了“个十百千万目标”,力争做到创立1个“围棋之乡”、10个“围棋特色学校”(含围棋教室、幼儿园),培养100名优秀围棋教师,1000名围棋段位水平的学生,10000名爱好围棋、可进行围棋实战的中小學生。

上海市体育局副局长长宋慧看到学员都非常年轻,感到十分高兴,她勉励学员不忘文化润疆使命,担当文化润疆使者,在文化润疆事业上使劲。

上海对口支援新疆(喀什)文化润疆第一期围棋教练员培训班为期3天,将为“棋心计划”输出20名优秀围棋教师。

元旦假期 体彩正常销售

建行暂停万元以上大奖兑付

本报讯 (记者 黄永顺)上海市体育彩票管理中心近日发布公告,2024年元旦假期,体育彩票销售及开奖工作照常进行。

元旦假期期间,体育彩票销售网点正常营业并兑奖。2023年12月30日至2024年1月1日,建行暂停10000元以上大奖兑付工作,2024年1月2日起正常兑奖。

上海体彩中心提醒购彩者:由于节后兑奖者可能较多,中奖者尽量不要在节后的一二天内集中兑奖,同时注意自己中奖彩票的兑奖期限,以免造成不必要的损失。



上海话情浓

王家卫对细节要求极高,从剧本、选角,布景、道具、服饰、再到光影效果,都要反复推敲、精益求精。剧组筹备数年,不间断地搜集资料且进行田野采风,探寻这座城市的血脉,捕捉时代变革的风向,大至城市高低变迁,小到日常衣食住行。本报就与剧组一起发起过筹集老物件的活动,从海量资料中,选出能代表上海的元素,最大限度真实还原时代印记。《繁花》还在外滩、和平饭店、福州路、锦江饭店、花园饭店、张园、宝源路等地取景,力求将观众带入上世纪90年代的时代氛围中。

编剧秦雯曾凭借《我的前半生》斩获第24届上海电视节白玉兰奖最佳编剧奖。视觉总监鲍德熹是电影《卧虎藏龙》的摄影师,曾荣获第73届奥斯卡金像奖最佳摄影奖。中国电影金鸡奖最佳美术奖获得者屠楠担任美术总监。

与幕后金牌班底相匹配的是令人眼前一亮的全明星阵容,胡歌、马伊琍、唐嫣等演员都有“土生土长、共生共长”的上海情结。在普通话版亮相央视八套的同时,收录了演员同期声的上海话版,也将同上线腾讯视频。胡歌说,方言有很独特的韵味;马伊琍说,上海话能更准确地表达人物的个性;唐嫣讲,沪语让她“完全在里面生活起来了”……他们共同精准演绎出了改革弄潮儿的奋斗人生。腔调足,情调浓,《繁花》以真实性、史料性为上海文化打上温暖印记。

本报记者 孙佳音

打响上海文化品牌

上海原创、上海制作、上海出品的电视剧《繁花》,携一代上海人奔赴梦想的拼搏故事,将于明天登上央视八套黄金档,并同步在腾讯视频播出普通话版和沪语版。该剧改编自上海著名作家金宇澄获“五个一工程”奖及茅盾文学奖的同名小说,由王家卫执导,胡歌领衔主演,马伊琍、唐嫣、辛芷蕾主演,以电影的质感,展现了时代变革中上海百姓的悲欢离合、勤奋与坚韧、智慧与深情。

时代弄潮儿

电视剧《繁花》聚焦于上世纪90年代初,讲述了以阿宝为代表的一群小人物,在时代浪潮下抓住机遇,施展才华,凭借迎难而上的勇气和脚踏实地的魄力成为弄潮儿,不断成长的故事。无论是阿宝、玲子、汪小姐、李李还是饭店服务员、零售店主、工厂老板、外贸代理、汽车司机等,身处其中的每个普通人都选择了向商业对手挑战,向技术变革挑战,向个体命运挑战,哪怕失败也不放弃,笑对人生起伏。

“《繁花》这本书一共有31章,表面是饮食男女,里面是山河岁月,时代变迁。”导演王家卫说,“我们的故事讲的是一无所有的阿宝,如何在短短十年,成为叱咤风云的宝总。除了个人奋斗,他需要时代的加持。”

电视剧《繁花》沿用了同名小说的基础人物和背景设定,在汲取原著素材的基础上,以符合时代发展的逻辑改编、拓展,丰满了原著的留白,通过写实与写意兼具的创作手法,以镜头作画,绘就一幅鲜活的百姓生活画卷。

发掘新范本

谈及电视剧改编,作家金宇澄表示,原著交给导演,它就是一个新的生命。导演王家卫说,原著里面有一千多处“不响”,“不响”,不代表沉默,它是一种留白,凡是我不能讲的、不能讲的,讲了为难自己、为难别人的,‘不响’。这也是一个创作者的态度,我只讲我能讲的,我想讲的,我讲得好的。这就是金老师创作的密码,也是我改编这本书的密码。”他说,文字有文字的优势,影像有影像的优势,“我们没有能力还原原本的《繁花》,但是我们肯定可以给出一个你在原著里看不到的上海阿宝。”

这部王家卫首次执导的电视剧在拍摄手法上也全新升级,运用了电影运镜手法、鲜明的色彩变化,通过大量旁白穿针引线,富有张力的叙事节奏,创造了观剧新体验。这一创新,不仅将为上海深入挖掘经典文学富矿,持续推进经典IP影视精品创作再添新例证、发掘新范本,也将为新时代影视行业经典IP的蝶变,带来全新的思路与思考。

一群小人物 激荡大时代

上海出品电视剧《繁花》央视八套明开播

