



乍浦路桥与陆家嘴地区隔江相望,是苏州河最佳打卡地之一
本报记者 陈梦泽 摄



xmsyb@xmwb.com.cn



扫码看一桥一景

本报记者 董怡虹 文

落日余晖随浪去,虹桥倒影踏波来。晚上6时,乍浦路桥的灯光准时亮起。顷刻之间,苏州河、两岸老建筑、岸边步行道彼此交相辉映,化身一场梦幻的光影秀。今年11月,随着南北高架桥、北横通道桥、中环立交桥增设景观照明点亮其跨河段,苏州河外环以内的33座桥梁全线亮灯。上周末,本报摄影记者“飞越”苏州河,将流光溢彩的苏河之桥摄入镜头。

飞越苏州河

外环内三十三座桥梁全面亮灯



苏州河汇入黄浦江前经过四川路桥、乍浦路桥与白渡桥
本报记者 陈梦泽 摄



凯旋路桥利用桥侧动态变色光烘托氛围,和周围小景相映成趣
本报记者 刘歆 摄



浙江路桥梁下结构格栅暗藏灯光,形成光之“琴键”
本报记者 徐程 摄



安远路桥栏杆采用一体式发光板。常态模式时,栏杆为单色光,节假日模式时,开启幻彩互动功能
本报记者 周馨 摄



昌化路桥以“蝶恋时波”为设计主题,重点加强了桥底的照明表现
本报记者 张龙 摄



南北高架桥以“天穹之境”为设计主题,桥底设置了智能互动投影,游船经过时变换画面
本报记者 周馨 摄

站在乍浦路桥上放眼望去,拥有百年历史的外白渡桥霓虹变幻,一会儿披上红色的外衣,一会儿染上蓝色的光芒,一会儿又在白光照耀下熠熠生辉,如果将背后陆家嘴的高楼大厦一同定格在画面中,这座全钢结构铆接的桥梁颇有几分未来感。

另一边,四川路桥的美是安静的,别致优雅。夜幕下,上海邮政大楼的石柱、钟塔、雕像等在金色灯光的投射下与四川路桥的灯光交相辉映,波光粼粼间金色的光晕缓缓飘向远处的河南路桥。就这样,一座又一座大小桥梁,一幢又一幢新老建筑,用灯光照亮了苏州河,用璀璨装点了夜生活。

作为上海的母亲河,苏州河流经青浦区、长宁区、普陀区、静安区、虹口区、黄浦区,全长约53.1公里。这几年间,入夜后母亲河的模样已经发生巨变。

2020年,苏州河流域桥梁色彩和夜景效果提升工程完工,增设可阅读桥名牌、无障碍设施,同时完成从外白渡桥到成都路桥的11座桥梁“微更新”。

2022年,随着苏河游船观光等旅游项目的开发,桥梁景观成为游览观光的重要视点,市道运中心从行船视角需求对部分桥梁进行了整体景观提升。同时,各区还对42公里岸线、28座桥梁、300余幢楼宇的景观照明进行了建设或提升改造。

2023年,南北高架桥、北横通道桥、中环立交桥被纳入提前整治,增设景观照明点亮其跨河段,保证水域连续景观,在11月初中国国际进口博览会开幕前顺利亮灯。这三座桥景观提升工作的完成,也意味着苏州河外环以内的33座桥全线亮灯。

苏州河上桥梁全面亮灯后,这一处处地标不仅适合驻足远眺,还经得起细细观赏。比如,南北高架桥底部时有锦鲤跃然其上,时有森林肆意生长,精心设计的光影秀在桥底不断变幻,令人仿佛置身奇妙时空。

除了利用桥梁各个空间呈现光影盛宴外,与周围建筑的琴瑟和鸣则让城市

景观更上一个台阶。最典型的例子,就是从网红打卡点——樱花谷驿站望去的风景。上周开始,这里的“光陆大楼”推出了三个投影主题作品,《采花蝴蝶》《勇冠三军》《大闹天宫》等一幕幕耳熟能详的经典影片以胶片放映形式展现在观众面前,精彩纷呈。

走在樱花谷,你可以观赏投影照射在步道上的“落英缤纷”,徜徉在一片片“森林萤火”。向东望去,乍浦路桥是拍摄上海夜景的绝佳位置,陆家嘴的东方明珠和摩天大楼璀璨在天际,而站在桥上的人们与桥本身也成了城市夜景不可或缺的一部分。



被誉为“苏河之眼”的昌平路桥照明采用太阳能光伏发电供电,桥底还设置了“暗夜星空”的场景,采用无线控制方式与游船互动,“船来闪烁,船走暗夜”,增加了船行体验感
本报记者 周馨 摄