

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

金色池塘

“新闻联播”情结

徐珺

每天晚上七点,当新闻联播开始曲响起时,老妈已经端坐在电视机前,准时收看央视新闻联播。在我的印象中,除了生病起不了床,老妈的这个习惯已经坚持了几十年。

开始时也许是受我父亲的影响,父亲是单位的领导,他要通过新闻联播了解国家政策、社会热点和国内外重要事件,了解各类动态和信息能给他工作带来参考和帮助,收看新闻联播是父亲每天工作的延续。老妈也是党员,理所当然地陪着父亲一起收看,老妈和父亲总是夫唱妇随,心心相印。

之后尽管两人都已退休在家安享晚年,但晚上七点收看新闻联播的习惯始终不变,好比每天要食用的三顿饭,它是生活的必需。

十年前,父亲因心脏病猝然离世,最痛苦的让人是与之相亲相爱相依了大半辈子的老妈。自此以后的晚七点,电视机前两把藤编的椅子,一把坐着忧伤得一夜白了头发的她,另一把则是空的。那段日子,老妈看新闻联播成了她治愈自己的一种方式。老妈身旁那一把空着的藤椅,增加了一种特殊的仪式感,父亲还在啊!

时光荏苒,很多年过去,老妈已经完全走出了阴影。老妈的超然,很大的因素取决于收看新闻联播。一个心系国家、胸怀全球的人,他(她)的格局必然是大的,人的格局一大,就不会在生活的琐碎中沉沦,目光所及处皆是岁月静好的模样。老妈身体健康,年过九旬,生活仍能自理。

我也已步入老年人的行列,我不想变成坐井观天的井底之蛙,我要学老妈永远积极向上。晚七点,新闻联播开始曲响起,赶紧,打开电视机……

听障人士有福了

化石

老莫出生不久,由于一场大病,从此生活在了无声世界。后来找了一个同为聋哑人的女人为妻。由于自小和老莫一起长大,在生活上我们尽量给予帮助。我们经常到老莫家聊天,老莫家境一般,给我印象最深的是老莫经常换电视,那些大大小小的各种功能的电视机都出现在老莫家。住阁楼的阿汪说道:“这电视机不是摆设吗?”也有人说:“虽然声音听不到,但电视机的色彩也可以给老莫带来快乐啊!”十多年前智能手机流行,老莫夫妇俩如虎添翼,整天捧着手机,那电视机就被冷落了。

前几年老莫一家房子动迁,搬到了闵行。今年5月,我们老邻居相聚在老莫家。到了晚上6:30,老莫夫妇做了抱拳动作,然后坐到沙发上开始看新闻了,那认真的样子让人欣慰。通过儿子小莫的翻译,我知道:前几年,上海的午间新闻有了手语播报;从三年前开始,疫情防控新闻发布会增设手语翻译,这样,老莫他们可以及时掌握和了解疫情动态。今年1月13日晚间黄金时段新闻节目,出现了手语同步播报的画面。对于电视屏幕右下角的手语播报,一般人的感触不深,但是对于听障人士,却是好消息,老莫和他的朋友欣喜不已。我问老莫,你们听障人士上网有更多优惠,手机上什么信息都有,为什么还要看电视?老莫认真地说,手机上的消息真真假假、是是非非,有时很难判断,我们的信息来源少,因此更需要可靠的消息,电视里的新闻是最权威的,可信度高。

阿汪对小莫说,电视机对你父母亲不再是摆设啦!

老
少
感
议

编者按:

获取信息的渠道多了,但电视仍是一部分中老年人的日常必需品。半小时的新闻节目,让人基本上对国内外形势有个大概的了解;听障人士,电视里的同步手语,让天地变得更加广阔。不过冗长的广告、烦琐的开机,让老年人觉得看电视不那么轻松了。好在最近有关部门已经注意到这个问题,希望治理之后可以让老百姓看电视更简单、更舒心。



现在你还看电视吗?

侯晨轶 摄

注水分和快进键

刘笑冰

二十几年前,看电视绝对是人们业余娱乐生活的主打项目,尤其是那种“且听下回分解”的电视连续剧,更是让人欲罢不能。那时每晚《新闻联播》后,几乎家家户户的电视频道都定格在央视或地方台的电视剧档。而我在电视剧最风靡的时代退出了观剧大军。

看电视太耗费时间,当然,好的剧集让人发声期待,回味无穷,启迪人生,花时间等是值得的。但令人着急恼恨的,是那些往剧情中不断注入水分的电视剧。有的电视剧集数动辄三四十集,故事却越来越无味,情节拖沓,几分钟可以说清的事,非给你整个半集,看得人心里又痒又恨。那时遥控器只能调台无法快进,这样的注水剧多了,只能放弃。

还有更可恼的,就是广告的插入。刚开始,广告还只是出现在电视剧的开头和结尾,后来就无孔不入,硬装榫头了。你正看得带劲呢,突然画面一转,广告来了。一部热门电视剧在播放中要插播两次甚至三次广告,掐头去尾,总共四十分钟左右的正剧,每十几分钟就要插几条广告,这让人还怎么看?是可忍孰不可忍!弃剧!后来整顿了,这种现象得到遏制,可是软广告又像一条条蛇,无声无息游进了屏幕,让人反感。现在听说只要投资方资金到位,定演员、塞角色、加戏等更是见怪不怪,一个拙劣演员拉垮整部剧的现象时有发生。

如今看电视剧可以选择在网上、手机上,不再是电视机一统天下的时代了,且观剧可以选择不同倍数的快进,只有那些评分高、口碑好无水分的电视剧,才会让观众投入地观剧,弃用快进键。

杨阿姨学烹调

曹慧中

杨阿姨退休后,因儿子媳妇定居国外,所以一时难以适应,整日无所事事,吃不香睡不好,疑似患上了退休综合征。一个偶然的契机,她加入了小区一个烹调美食群。群友们每天都会晒出她们的美食作品,很是让人羡慕。杨阿姨开始在电视里寻找诸如《舌尖上的中国》《中国美食探秘》等系列纪录片,还在各地卫视观看《食全食美》《我家厨房》《食来运转》《周六做好菜》等一大批具有知识性、趣味性和服务性的烹调类节目,这成了杨阿姨生活的一部分。杨阿姨用手机拍摄美食制作的全过程,记录各种配料调料的名称和分量,并学着烹制。

开始时有点手忙脚乱,但经过不断努力,她渐渐地掌握了配菜、刀功、火候和烹制等技术,能烧出色香味俱全的美味佳肴。杨阿姨把她的作品拍下发到群里,群友们惊叹她的烹调技术,丈夫更是佩服得五体投地。然而,杨阿姨并不满足,她依然每天观看烹调美食类的电视节目,以不断增加自己掌握的菜肴品种,吃不香睡不好的毛病也不治而愈。

今年春节期间,儿子媳妇带着他们的一对上幼儿园的儿女回国探亲,杨阿姨力排众议,坚持不上酒店。当她把六个冷菜八个热炒一汤一甜品摆放到桌上时,儿子媳妇愣住了,如果不是亲眼所见,他们无论如何也不相信这是平时不太会烧菜的母亲烹制的。看着一对孙子孙女用儿童筷子使劲夹着菜往嘴里塞,杨阿姨感到有一种成就感。

第二天,儿子媳妇从超市里买回一台50英寸的高清电视机,杨阿姨什么也没说,只是会心地一笑。

“遥控”引发烦恼

王子

阳春陪父去泰州,大酒店双标间床头柜上的3部大小不一、按键类似的电视遥控器让同团出行的一些阿姨爷叔遭遇有别于家里的“水土不服”:怎样操作才是正确的打开方式呢?喏!隔壁房间的爷叔近水楼台先问我:“小阿弟,依晓得电视哪能开?”

我移步至爷叔房间,阿姨正抖豁地手持某部遥控器对对电视机,又对对机顶盒,被爷叔揶揄道:“依哪能弄得来像开枪啊!”一来二去地交谈后得知,爷叔是申花球迷,当晚有申花客场与梅州的球赛电视直播。他说,若没人帮他,就只能委屈自己通过手机App在6.1英寸的小屏幕上观看了,这绝不会过瘾。瞧见爷叔无助的眼神,我迅速为其分清每部遥控器所对应的设备,然后分别启动电视机与机顶盒,确保收视通道选择为HDMI,并关照他:另一部小米盒子遥控器根本用不着。成功打开电视,确认爷叔的需求后,我把频道调到央视16,此时申花1比0领先。爷叔懊恼:若非这些冗余的遥控器添乱,他本不该错过见证这粒入球。

团餐的圆台面上,聊及旅途中看电视这件事,取得多位阿姨爷叔的共鸣。他们均无奈地表示如今出门住店基本不看电视,因为那些不同平台运营商的遥控器和繁多的按键让人成了摸不着头脑的丈二和尚,无所适从。即便请来服务员帮忙开机,小心翼翼的老年朋友仍担心误操作从而产生违背意愿的节目点播费用,给旅程增添不快。

其实,大部分用户的想法很简单,遥控操作能如从前那样顺畅便是。无论是网络电视运营商的推荐还是旅店的采购,都应牢记“用户至上”四个字,莫为难他们。