

首个混合团体世界杯落幕，中国队——冠军是手到擒来吗？不

2023年成都国际乒联混合团体世界杯昨晚落幕，中国队全胜登顶。夺冠是赛前就能预想到的结果，但无法预知的是夺冠过程。新赛制下的比赛，让观众看得过瘾，对于一贯强大的国乒而言，过程更值得回味和总结。



台前幕后

本文图片 新华社

“最刺激的赛制”，被国际乒联第一副主席、中国乒协主席刘国梁说中了。新创办的混合团体世界杯以其引人入胜的特殊赛制、充满变数的排兵布阵，从一开赛就引人关注。

第一阶段小组赛，所有参赛队伍都“摸着石头过河”，东道主中国队也不例外。混团世乒赛每盘打三局，先赢八局者为胜的特殊赛制，人为地制

尽管赛制不同，但首届混合团体世界杯，依然是国乒看中的巴黎奥运会练兵之战。在成都，国乒派出了男女各四名选手，在首盘混双项目上，除了林高远分别和王曼昱、王艺迪出战一场，其余场次全部派王楚钦/孙颖莎。从排兵布阵看，国乒打出了一手“明牌”：混双着重锻炼王楚钦/孙颖莎，男单依靠樊振东和马龙，女单更多地派出王曼昱，并非奥运独立比赛项目的女双和男双，搭配较随机。

无疑，教练组希望王楚钦/孙颖莎

本届比赛有不少名将缺席，比如德国队、瑞典队都没有派出最强选手，而中国台北的林昀儒、日本队的伊藤美诚也没有来。赛前或许有人认为，名将缺席会令国乒的夺冠之路一马平川，但事实并非如此，多位外协会小将的亮眼表现，值得关注。

法国17岁小将菲利克斯·勒布伦（见右图），令樊振东陷入三局苦战，连国际乒联终身名誉主席徐寅生、亚乒联终身名誉主席李富荣这两位乒坛老前辈，也对法国小将的打法赞不绝口：“这个孩子不得了，将来或许能成为世界冠军。”在横拍打法为主流的当今乒坛，勒布伦另辟蹊径，将直拍横打发挥到极致。“我深感勒布伦的比赛意识和

1 “人为”制造的冷门

造出了部分冷门结果。比如，王曼昱输给波多黎各选手阿德里安娜·迪亚兹，王楚钦/孙颖莎负于日本年轻组合户上隼辅/张本美和。若以正常的七局四胜制或五局三胜制，国乒未必会爆出这些冷门。但在经历了这些坎坷

2 练兵打出了“明牌”

在巴黎奥运会之前，通过更多的比赛发现问题。两人在对阵中国台北、德国、日本三支队伍时都有丢分，而对手都不是日常锁定的主要劲敌，王楚钦坦言：“发现了很多不足，还有很多空间细节可以去挖，自己还可以做得更好。”

主要对手日本队这次并没有派出全主力阵容，即便如此，屡屡碰到国乒就打鸡血的日本队这次再度给国乒制

3 “跳级”小将表现佳

技术能力远在我们同类打法（直拍）运动员之上，非常符合我的训练理念，我很想了解他是怎么做到的。”在仔细观看了勒布伦与樊振东的比赛后，樊振东恩师吴敬平这样说。同时，哥哥菲利克斯·勒布伦也是个狠角色，兄弟俩双双默契。明年巴黎奥运会主场作战的兄弟俩，已经立下了夺牌的目标。

户上隼辅/张本美和以2比1爆冷逆转王楚钦/孙颖莎，尤其是第二局，这对世界排名仅第19位的日本组合竟让世界第一混双组合陷入了开局0比7的窘境。15岁的张本美和，是全世界同年龄段里水平最高的选手之

之后，王曼昱（见上图）渐入佳境，之后的比赛未失一局，全队在最后一场对阵韩国队的比赛中，顺风顺水，夺冠没有任何悬念。

国乒优势明显，正如王曼昱所说：“开心的时候也能够感觉到团队的力量，这个冠军是所有场上运动员、场下运动员、教练员和工作人员共同努力的结果。”

造了不小的麻烦，将比赛拖到了最后一盘，双方打了13局，国乒才以8比5险胜。中日PK，将依旧是巴黎奥运周期的一大看点，国乒如何以不变应万变，将是一个持续研究的课题。



一，此次她“跳”过了世青赛，在成人顶级乒乓球赛场初生牛犊不怕虎的表现，让国乒意识到，她是未来又一个强大对手。

首届混合团体世界杯的结束，意味着一个新的开始。国乒依然强大，但居安思危，针对性研究和解决现阶段出现的问题，才是立于不败之地的根本。 本报记者 陶邢莹

记者手记

如何激活「王者」

成都混合团体世界杯，国乒外战最难啃的骨头，都给了王曼昱。无论在地上遇到多大困难，都看不出她的喜或急，唯有取胜后，高举手臂，紧握拳头，她的表情如此坚毅。

第一次登场，对阵波多黎各各队的阿德里安娜·迪亚兹，王曼昱输了，这是第一阶段小组赛中，国乒输掉的唯一一场球。彼时的王曼昱，受到了各方质疑。但教练组坚定不移地让她出战关键场次的单打，而对手也都派出奇兵，试图制约她，无一得手。日本队果不其然给国乒又带来了极大冲击，混双“莎头”输球后，压力到了王曼昱这边，关键时刻，她展现了大心脏，战胜外协会最强女单早田希娜，拿下了关键的3分。之后，她又和陈梦联手赢得女双2分，成为国乒取胜的最大功臣。

从输到赢，从沉寂到归来，王曼昱不只重新呈现出精湛的技术，更展示了其强大的抗压能力。要知道，从2021年夺得多个国内外冠军，到过去一年多深陷伤病困扰，王曼昱一度跌出世界排名前四，在队内奥运参赛积分也不占优。但她告诉自己，不用关心那些数字，今年亚锦赛夺冠之后，她宣告“王者归来”，“有各种压力的时候，更要专注于比赛本身，我想要赢下比赛，不是因为积分或者对手，只是单纯想去赢。”她说。

这次在成都，教练组让王曼昱连续出战，就是让她和不同风格的球员交手，适应各种对手的冲击，来把自己完全激活。王曼昱圆满地完成了任务。没有什么困难可以压倒她，王曼昱说，很重要的一部分信念来自教练和朋友的帮助，让她能积极地面队问题，“这些积极的转变，让我更确定了自己的真实感受，相信现在正在走的路是对的。”

陶邢莹

奥斯卡要留下

大概率履行与海港最后一年合约

■ 奥斯卡（中）庆祝海港夺冠
本报记者 李铭坤 摄



在超级外援纷纷撤离中超后，最大牌之一奥斯卡何去何从，备受关注。结束了2023赛季后，巴西的环球体育近日对这名海港队核心作了长达40分钟的视频专访，他透露自己的未来并没有定数，但大概率会履行最后一年与俱乐部的合同。

32岁的奥斯卡度过了一个出色的赛季，他以队长的身份帮助海港队获得了中超冠军，并成为联赛的助攻王。自从来到中超联赛，奥斯卡总共贡献了81次助攻，并将自己重塑为一名组织核心，而不是在切尔西时期的9号半或者突前锋位置。他对自己现在的踢球风格也作了阐释：“对于巴西球员来说，一个和我踢法相似的人是北京国安的巴西球员奥古斯托，他也曾经是我在中超的对手。奥古斯托是一名8号位球员，创造力很强，能够经常进球，这也是我的特点。”

奥斯卡在中国踢球已经7年，但他坦言还不太会说中文。“我能听懂的比能说的要多。对我来说中文

有点困难，不过我的孩子会说，我的妻子也会说。所以，我让他们知道我需要什么，如果需要通过电话送货，他们可以帮我解决。”他还认为，留在水平相对不高的中超，重要的是保持专业性，保持身体状态良好。“尽管我在中国踢球这么多年，

但我还是收到了来自欧洲和巴西的优秀球队的邀请。上赛季，我打满了每一场比赛，对于一个没有很多知名球员的联赛中的外援来说，保持这种规律性很重要。”

奥斯卡自2012年加盟切尔西就离开了巴西，而目前距离他与海

港俱乐部的合同还剩11个月，因此谈论未来是必要的。之前，在几乎同意2022年租借加盟巴西的弗拉门戈后，奥斯卡最终留在了上海海港。对于返回巴西踢球这一选项，奥斯卡表示最近发生的涉及一些球员的暴力事件，例如科林蒂安队的

威廉和帕尔梅拉斯队的拉米雷斯，让他重新考虑这个问题：“每支球队都要面临球迷的压力，这很正常。但在巴西，压力有点过大了。一些球迷威胁球员的家人，这让我们仔细考虑是否要回到巴西踢球。对于那些已经在巴西以外拥有稳定生活的人来说，这更难做出决定。”

奥斯卡是否会如约留在海港队？对此，奥斯卡表示：“到目前为止，我倾向于在假期后回到上海，但足球界的任何事情都有可能发生。由于我的合同即将到期，我不知道我与经纪人的会面会是什么样的。”但他也透露，“我的计划是完成与海港的最后一年合同，然后看看会发生什么。”

从奥斯卡本人的态度，以及海港俱乐部的需要来看，至少他留在中国再效力一年应该问题不大，毕竟想要找到像他这样的超级大牌外援，在当下几乎是不大可能的事。而奥斯卡即便想走，能够承受他这样高薪的球队恐怕也没有几支。

本报记者 关尹