

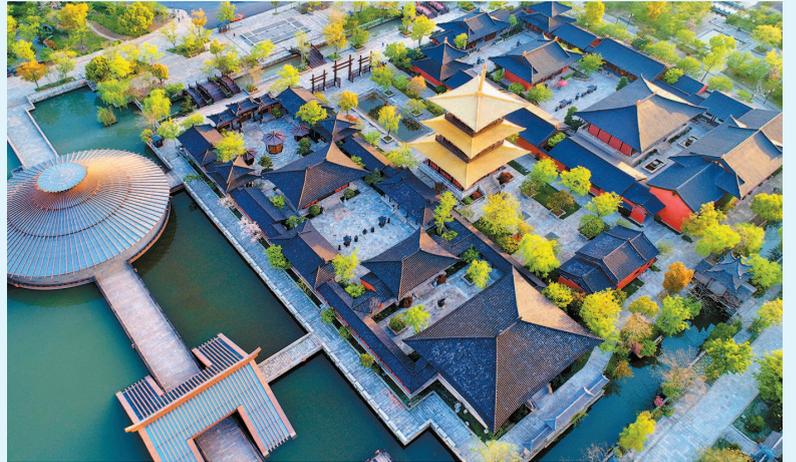


市广播影视制作行业协会十年努力打造“上海服务”“上海样本” 吸引全国剧组来上海拍影视剧

上海晶耀前滩商场



松江广富林遗址



“我演出的、我导演的、我监制的，接下来的几部戏全都会在上海拍摄。作为一个上海人，作为这座城市的孩子，能够拍上海，拍好上海，我感到特别荣幸。”导演徐峥昨天出席上海市广播影视制作行业协会10周年庆典时这样说。10年来，该协会努力打造“上海服务”——为上海影视产业营造集聚效应，见证上海乃至中国影视产业的高速发展，也成为了全国瞩目的影视产业发展“上海样本”，为上海构建全球影视创制中心贡献一些创意经验，尽心服务全国乃至海内外的剧组，吸引他们来上海拍摄影视剧，展现城市风貌。

从无到有，从小到大

2013年6月9日，上海市广播电视节目制作行业协会挂牌成立。起初，会员单位不足百家。不久，被业界称之为“上海电影新政”的《关于促进上海电影发展的若干政策》出台，上海影视行业迎来了一轮快速发展期。“我们抓住这个重大机遇，所有协会工作人员以真心去和影视企业交朋友，为他们解决困难，帮他们出谋划策，找发展方向。”协会秘书长于志庆回忆说，因为要落实的事情越来越多，所以更多影视企业主动找来，要求成为会员单位。

2015年，协会更名为“上海市广播影视制作行业协会”，服务范围更广了。如今协会已拥有会员单位1300余家，并设有投融资、法务、制片人、编剧、国际交流、后期制作、元宇宙等专业委员会，对接当下影视行业全产业链。2017年、2022年，协会先后被上海市社团局评为5A级社会组织。中国广播电视社会组织联合会会长范卫平盛赞：“协会致力于推动行业发展、提升行业水平，

（上接第1版）“作为艺术节开幕式演出，上交创作的交响诗篇《丝路颂》用音符将城市温度和文化故事传递给全世界。”

“杂技艺术有几千年的历史，是中华传统艺术文化的瑰宝。它的表演形式跨越语言沟通障碍，也被誉为世界通用的艺术语言。”上海杂技团团长梁弘钧表示，从《战上海》到《天山雪》，上海杂技近几年一直在探索中国传统杂技的创造性转化和创新性发展，“作为‘海派杂技’传承人，我们将进一步用好用活红色文化、海派文化、江南文化，以更加奋发昂扬的精神面貌创作演出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀杂技艺术作品，提升中华文明传播影响力，推动中华文化更好地走向世界。”上海戏剧学院附属戏曲学校校长张军则提到，戏校和青浦区台办、青浦区文旅局共同举办了两岸艺术教育文化论坛，“主题涉及戏曲教育、表演艺术、非遗传创、国际视野等方面，从专业教学、创作题材、舞台呈现等不同角度，共同讨论新时代戏曲艺术如何传播好中国声音，将戏曲艺术这一国粹发扬光大。”

曾创作过《媳妇的美好时代》《生活启示录》等电视剧的著名编剧王丽萍这段时间正在乡村采访，从安徽黟县南屏村到浙江义乌李祖村。她的代表作曾经在“一带一路”国家获得

新民随笔

2023第八届上海国际诗歌节在12月初暖意融融的上海落下帷幕。诗人们参加了众多活动，其中一站是到新民晚报参观访问，于是，在行程中听到了组织诗歌节活动的工作人员的感慨，为这座城市留下了一个鲜活的注脚。

本届诗歌节是近年参与诗人人数最多、邀请国家范围最广的一届。“邀请那么多中外诗人和嘉宾，安排丰富多彩的各项节目，组织这样的活动，肯定非常辛苦吧？”我一提出这个话题，立刻引发了工作人员的感慨：可不是，累坏了，但是也非常开心，觉得很有成就感！

比如，在本次诗歌节上，90岁的尼日利亚诗人、非洲第一位诺贝尔文学奖得主沃

催生了一批优秀的广播影视文化作品，成了中国广播影视行业服务领域的新标杆。”

上海服务，辐射全国

徐峥说：“美国人一拍戏就去纽约，也有很多人去拍巴黎、拍东京，我就在想，中国要拍电影，上海作为国际化的大都市，绝对不可以缺席。”于是，他的多部电影都选择在上海取景、拍摄。“拍《我和我的祖国》的《夺冠》单元时，在拍摄服务机构的帮助下，把静安区一处待拆的弄堂恢复成上世纪80年代女排三连冠时的弄堂，那一刻所有演员和工作人员都非常兴奋，大家都有一种穿越时空的感觉，

不错的收视率。如今，她正在采访回乡创业的年轻人，收集了很多动人的故事。王丽萍说：“作为一名电视艺术工作者，我将把总书记的讲话作为我们指导创作的指南针。深入生活，扎根人民，书写伟大事业，描绘时代画卷，讲好中国故事。”在海外，中国网络小说也颇受国外读者的追捧。上海网络作家协会会长刘炜表示，作为一名上海文学工作者，将坚定文化自信，讲好中国故事，“以‘网文出海’为途径，让海外读者明悟中华文明的壮丽壮美，让海外读者更加准确地阅读中国，理解中国。”

“书法作为中国传统文化不可或缺的重要组成部分更应该传承中国文化、弘扬中国精神中发挥重要作用。”著名书法家丁申阳谈道，“普及书法不仅仅是握笔写字那么简单，更应该强调书法的内在含义，以及书法所包含的审美情趣、历史关联、诗歌文学载体等。”他说，一定要接地气、贴人心，才能让书法走进千家万户乃至海内外，“让大家体会到汉字的美、中国的美、时代的美。”西泠印社名誉社长、上海市书法家协会首席顾问韩天衡深情道：“中华文化精粹，无论是书法、绘画还是篆刻，它们的灵魂始终是姓‘中’的，只有牢牢在艺术家心中打入这一枚印记，中国文化才能真正有深度、有厚度，成为世界文化最灿烂的

诗意城市

吴强

莱·索因卡获得“金玉兰”诗歌大奖。“诗歌老人”来沪行程、下榻何处，明明都鲜有人知，但没想到的是，还是有神通广大的粉丝探听到信息，要和心仪的诗人来个“亲密接触”。沃莱·索因卡在酒店附近散步，有诗歌迷涌出来要和诗人合影留念。工作人员担心他的安全，赶紧上前去维持秩序，诗人毕竟已经90岁高龄了，唯恐有什么意外。“不过，他们都是善意和友好的，看得出来是充满着对诗人、对诗歌的热爱。作为工作人员，我们是既担心，又欣慰！”

诗歌，在当代或许已经是属于比较小众的领域了；国际诗歌节，应该是更加小众了；获得大奖的诗人已届耄耋之年，和年轻

我也仿佛回到了小时候。”

演员郑恺今年在上海有多部戏的拍摄，包括刚杀青的沪语电视剧《繁花》：“自上戏毕业后，我成了‘北漂’。但因为上海出色的影视产业环境，成家立业之后我又把事业重心搬回上海。”

他们的故事，都与上海影视摄制服务机构相关。为做好“上海电影新政”服务窗口，上海影视摄制服务机构于2014年12月27日在电影工作会上挂牌成立，由协会运营。谁也没能想到，仅几个工作人员的小团队，后来竟成为全国闻名的“剧组老娘舅”，被业界和媒体誉为“小支点撬起了大产业”。2019年年

组成部分——以往是这样，今后更是这样。”

践行文化惠民 建设人民城市

总书记强调，深入实施文化惠民工程，扎实推进群众性精神文明创建，全面提升市民文明素质和城市文明程度。

中华艺术宫馆长陈翔表示，将认真学习领会总书记的讲话精神，努力为观众提供更好的服务，“包括更高质量的展览、更高水准的艺术教育、更良好的观展体验以及相应的配套服务。”他还提到，要把优质展览输送到社区、工房楼道、居民楼电梯，“我们还要把策展权利让渡给人民，把普通老百姓吸收到策展队伍中来。2023年实施的‘素人策展计划’系列展览项目，让普通老百姓作为展览的主要策展人，从他们的视角来策划和布置美术展览，让他们真正成为美术展乃至美术馆的主人。”

“深入践行人民城市理念，坚持把最好资源留给人民，以优质供给服务人民。”上海博物馆党委书记汤世芬也表示，要坚定守护文化品牌建设初心，进一步活化馆藏资源，全力打造人民心中友好型博物馆，为公众文化生活带来新体验、新乐趣。作为沪上文化艺术品领域的国有老字号企业，朵云轩负责人朱

丽、活力四射的娱乐明星相比，大约更加是小而又小之众了——即便如此，当诗人跨越重洋来到上海时，并没有“门前冷落车马稀”，而是收获了甚至比在故乡更多的欢迎和热爱。工作人员表示：“看得出来，粉丝们涌上来的时候，他是有点吃惊——不过，更多的是开心。”

大庭广众、万人齐呼，鲜衣怒马、高歌耐舞，自然有其魅力所在；轻吟浅唱、锦心绣口，会心一笑、相知莫逆，同样体现了另一种魅力。在这座海纳百川的城市中，既有容纳各种艺术类型的雅量，又有品鉴各种艺术风格的识量，还有欣赏各种艺术人物的声量。这样的城市，怎不让人怦然心动？

底，上海市影视版权服务中心也挂牌成立，与摄制服务机构一起，成为协会服务全国影视产业的“双引擎”。

“上海服务”是上海的四大品牌之一，而摄制服务机构和影视版权服务中心的高效运行，让上海影视产业走上了不同的发展之路。“近年来，许多优秀影视作品都体现了强烈的在地属性。上海是独具特色的文化地标之一，在很多我们耳熟能详的影视作品中成为画面背景乃至故事发生地。更多剧组愿意来上海拍摄，我们要做的，就是用真诚的、贴心的服务告诉大家——上海欢迎你们。”于志庆说。

本报记者 孙佳音

旗说：“要始终牢记，把满足人民群众高质量的文化需求作为自己的初心使命，把总书记考察上海重要讲话学在实处、干在实处，坚持守正创新，以老字号的品牌力量，努力赋能城市美好生活。”

上海市群众艺术馆党总支书记、馆长，上海市非遗保护中心主任吴鹏宏信心满满地表示，下一步全体文化馆人将坚决贯彻落实总书记的要求，重点围绕“社会大美育计划”，高质量推进实施文化惠民工程，重点做好以下四方面工作：一是使市民文化节成为上海市民文化与全国公共文化的一张“金名片”；二是把文化需求作为公共文化配送工作的出发点和落脚点，以高质量文化供给增强人民群众的文化获得感、幸福感；三是切实做好“市民艺术夜校”市政府实事项目，通过线上线下相结合的方式，扩大教学点位、优化课程设置，增加学员数量；四是继续推进“社会大美育课堂”文化惠民项目，联合全市美术馆、博物馆、剧院、院团等，用各自专业力量来引领、策划好面向市民的高品质的公共教育活动，吸引更多市民能够走进场馆，接受艺术教育和熏陶，提升美育素养。

本报记者 孙佳音 朱光 朱渊 乐梦融 吴翔 徐翌晟