

轻快的乐声中，他仿佛从未远去

纪念贺绿汀诞辰一百二十周年座谈会昨举行



■ 1998年7月，贺绿汀拉起当年赴延安时带的小提琴 祖忠人 摄

当《牧童短笛》的乐声随着黑白琴键的敲击流淌而出，当青年歌者唱起轻快有力的《游击队歌》，贺绿汀，这位中国杰出的音乐家、教育家仿佛从未远去。昨天下午，他的学生、亲属，以及专家学者等齐聚一堂，参加在上海市文联文艺大厅举行的纪念贺绿汀诞辰120周年座谈会。

贺绿汀早年积极投身于救亡图存的革命实践，创作了《游击队歌》等不朽的抗日救亡歌曲。上世纪30年代，贺绿汀为《风云儿女》《都市风光》《马路天使》等电影作曲配乐，用西洋和声技巧写出了《天涯歌女》《四季歌》《春天里》等作品。

1934年，美籍俄罗斯钢琴家齐尔品在上海举办“征求有中国风味经典钢琴曲”比赛，贺绿汀创作的《牧童短笛》和《摇篮曲》双双获奖。《牧童短笛》曲风简练明快，如写意水墨画般营造了中国式的诗情意境，被誉为中国民族风格钢琴曲的奠基之作。中国文联副主席、中国音乐家协会主席叶小纲说：“贺老的人生经验告诉我们——艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。”

在抗日救亡实践中，贺绿汀意识到，只有人民、民族和时代需要的音乐教育才是真正的音乐教育。1943年，他来到延安鲁艺，编写了教材《和声学初步》，这是当时抗日根据地第一部专业的、系统的初级和声教材。1946年后，贺绿汀遵照党中央指示，在延安组建我国第一个管弦乐团——中央管弦乐团，亲任第一任团长。

新中国成立后，国立音专正式定名为上海音乐学院，贺绿汀任第一任院长。1979年，76岁的贺绿汀复出，再一次担任上音院长。作曲家陆在易回忆：“贺老重视作曲技术，他有一句口头禅就是——吭哧吭哧学技术。但同时他又特别重视和强调对民族民间音乐的学习。在他的努力和大力倡导下，各个系都要上民歌课。”

贺绿汀的前半生，以音乐为武器投身于革命实践，后半生背负起音乐教育和几代音乐人的理想躬身前行。他对自己的评价是：“在伟大的社会主义音乐文化建设方面，我顶多不过是一块铺路的小石头。”

上海音乐学院原院长江明惇回忆，上世纪80年代初，在八旬高龄贺绿汀的积极推动下，上音与市教育局联合建立了上海市中学、小学、幼儿园课堂音乐教育改革研究会。他带领陈蓓蕾、张瑞华等一批有丰富教学经验的音乐老师，推动了上海中小学音乐教育的改革。陈蓓蕾等创编的《唱游》等音乐教材，至今还在不断更新、应用。

上音曾收过一位盲人钢琴学生王叔培，上海音乐家协会副主席、上海大学音乐学院院长王勇回忆：“当时，贺绿汀花了很大的力气去沟通，最终特批了外汇，从海外购买了盲人钢琴谱，让王叔培成为了优秀的盲人钢琴家。”

1999年4月27日，96岁的贺绿汀离世。临终前，他对女儿说了最后一句话：“我好像听见有人在唱《天涯歌女》……” 本报记者 朱渊

■ 昨天，座谈会上响起贺绿汀作品的乐声



第一届乒乓混合团体世界杯 成都开打——

刺激的赛制 豪华的阵容

合并男子和女子团体项目，谁先获得8分谁就胜利……这样的乒乓赛制，闻所未闻。中国乒协掌门人刘国梁甚至认为，这是自己见过的“最刺激的赛制”，而亚运“四冠王”王楚钦在场上甚至都没反应过来赢了比赛。

2023年成都国际乒联混合团体世界杯于12月4日至10日在四川省体育馆进行，这是历史上首个乒乓混合团体世界杯。经过两个比赛日，中国乒乓球队以三战全胜的成绩高居A组头名，昂首挺进第二阶段。



■ 全新赛制让王楚钦有点反应不过来 图 IC

很新鲜

“非常期待在主场作战，这也是我第一次参加混合团体赛，有很多新鲜感。”孙颖莎感受到的新鲜，其他选手也一样。

作为国际乒联世界杯赛事体系的创新，混合团体世界杯合并了男女单打、双打和混合双打项目，打造了一个全新的混合团体赛制。与其他赛事相比，成都混合团体世界杯比赛规则有较大变化：每场比赛采用15局8胜制——每盘必须打满3局（3比0或2比1），累计赢得8局的球队将获得比赛胜利。每支球队可派出3至4名男选手和3至4名女选手上场，首先进行混合双打，然后是女单和男单，如有必要，此后的男双和女双比赛顺序将在赛前由排名较低队伍的队长决定，为比赛增添悬念。

面对全新的赛事规则，国际乒联第一副主席、WTT世界乒联董事会主席、中国乒协主席刘国梁说：“成都混合团体世界杯有着最豪华的阵容，使用了最刺激的赛制。”

为提高赛事的分量和激烈程度，国际乒联宣布，成都混合团体世界杯将赋予国际乒联个人世界排名积分——在团体赛事中赋予个人积分，这亦是一个历史性变革。国际乒联将根据团队成员的个人贡献分配积分，冠军成员将获得总计1000分的世界排名积分，第二名获得700分。张本美和、木原美悠甚至放弃世界青年锦标赛，来到成都参赛，足见重视程度。

很强大

主场作战的中国乒乓球队此番派出世界排名前四的女选手——孙颖莎、王曼昱、陈梦和王艺迪，男单也有世界前四中的樊振东、王楚钦和马龙，以及世界排名第七的林高远。

“还打吗？”首场对阵瑞典队，国乒第三个登场的王楚钦在以11比6、11比7战胜对手后，说出的这句话让不少人笑出了声。在他出战前，混双林高远/王曼昱和女单孙颖莎都已经以3比0完胜对手，所以王楚钦只需要拿到2分，就能帮助国乒横扫对手。赛后，王楚钦坦言，新赛事还需要适应。

有意思的是，混合团体世界杯的场边，国乒教练不仅把场边坐得满满当当，还会跟随着比赛的变化，进行教练人选的调整。豪华的教练组深度，也让国乒底气十足。

“来自五大洲的18支队伍，大家的梦想是捧起乒乓球历史上第一个混合团体世界杯的荣耀奖杯。”赛前新闻发布会上刘国梁说。在家门口，国乒势在必得。 本报记者 陶邢莹

电竞上海大师赛昨落幕

为何强队纷纷远道而来

为期5天的电竞上海大师赛昨天在静安体育中心体育馆落幕，而今年英雄联盟职业赛事冬季转会期目前尚未结束。作为一支世界级别的强队，韩国战队Gen.G在转会期尚未结束之际就远道而来，出征电竞上海大师赛。这座城市、这项赛事，到底有何魔力？

Gen.G首席执行官阿诺德直言不讳：“中国是全球最重要的一个电竞市场，上海则是全世界最大的电竞城市。”

能够吸引一众头部企业、强队涌入，优异的电竞发展环境是重要因素。自2019年静安区确立打造“灵石中国电竞中心”目标以来，目前区内已有电竞类企业近百家。静安区还在全国率先发布了《静安区关于促进电竞产业发展的扶持政策（试行）》，制定了《静安区电竞产业发展规划》。根据数字内容产业的发展特点和变化，2021年6月静安区发布的《关于促进影视、电竞产业发展的政策措施》新政策已累计支



■ 电竞上海大师赛英雄联盟项目决赛现场 记者 李铭坤 摄

持项目逾70个，扶持资金超3000万元。今年，静安区与中国音像与数字出版协会签订了战略合作协议，共同成立“政产学研用”一体的中国电竞产业研究院，致力打造电竞产业研究高地。

阿诺德表示，中国赛区在商业拓展、选手包装、粉丝运营上有优势，整个联赛规模也更大。在英雄联盟比赛观众心中，中国赛区已经是大部分人公认的“世界

第一赛区”。

国外战队、选手的称赞，是对上海电竞文化氛围、电竞上海大师赛办赛能力的肯定。不久前在杭州亚运会《王者荣耀》项目中为中国队赢下亚运会电竞首金的池晓铭说：“其实我们职业选手并没有很多机会上台比赛，电竞上海大师赛可以提供高水平比赛环境，对我们是很难得的锻炼机会。”

本报记者 吴旭颖