

常熟制造超大直径盾构机助力上海机场联络线项目建设 江苏“孪生兄弟”上海“穿针引线”

全国首条！近日，由位于江苏常熟的
中交天和机械设备制造有限公司自主研发的“东方号”“明珠号”超大直径盾构机，掘进完成了上海机场联络线项目浦东段最长区间隧道，下穿既有地铁时将地面沉降总体控制在0.5毫米内。据悉，该项目主线系全国首条长距离、轨道小间隔、中高铁线路的最大直径盾构隧道，目前隧道将进入铺轨阶段，也标志着上海机场联络线项目向2024年建成运行的目标又迈出了关键一步。

增强对长三角辐射作用

上海机场联络线项目，无缝衔接浦东、虹桥两大综合交通枢纽，打造全国首条联结两大综合交通枢纽的市区轨道交

通线路。该项目全长68.6公里，途经闵行、徐汇和浦东新区，全线共设9座车站，自虹桥火车站出发经沪杭铁路外环线、七宝、华泾、三林镇、张江、上海迪士尼度假区、浦东国际机场等重要地区，最后抵达上海东站。其中主线盾构隧道内径12.5米，单洞隧道并行两条轨道。列车最高运行时速可达160千米，为全国首条长距离、轨道小间隔、中高铁线路的最大直径盾构隧道。建成运行后，将极大地方便旅客在浦东、虹桥两大综合交通枢纽完成自由中转，单程通行时间将由原来的约90分钟缩短至约40分钟。同时，通过预留与国铁网络以及长三角城际网络的联通条件，与多条既有和在建轨道交通实现换乘，将进一步增强浦东、虹桥综合交通枢纽对长三角

区域的辐射作用，更好地服务长三角区域城市群。

实现零事故零干扰零渗漏

“东方号”和“明珠号”超大直径盾构机，是中交天和自主研发的一对“孪生兄弟”，单台总长约120米，总重量约3180吨，刀盘切削直径达14.04米，需穿越掘进区域的既有轨道交通线路、市政道路、桥梁、河流等重要建（构）筑物和重大风险源，对地表沉降控制精度和环境保护要求极高。同时，还需穿越长距离、大断面粉质黏土、砂质粉土、粉砂地层，对掘进姿态控制和整体密封性能提出了极高要求。

“东方号”和“明珠号”在上海机场联络线项目掘进隧道总长度超过9公里。“依

托整机优良性能，隧道内管片错台、管片间隙均控制在3毫米内，地表沉降控制在2毫米内，管片上浮量控制精准稳定，掘进施工实现‘零事故’，对地面实现‘零干扰’，掘进完成的近40万余平方米隧道面均实现‘零渗漏’。”中交天和机械设备制造有限公司工程师张凤华说。

同时，“孪生兄弟”下穿既有地铁时，将地面沉降总体控制在0.5毫米内，成为超大直径盾构机掘进施工史上的一大创举。据悉，中交天和研制的盾构机于2018年曾下穿浦东高速运行的磁悬浮铁路时，在全国范围内首次实现将地面沉降控制在1毫米，让盾构机掘进施工地面沉降控制精度从此进入了“1毫米时代”。

本报记者 唐闻宣

如皋

“幸福河湖” 醉美冬景

初冬时节，江苏如皋茅雉河碧水涟漪。近年，如皋将生态文明建设理念融入“幸福河湖”建设中，统筹推进全域治水，提升滨水空间的水绿融合度，构建集防洪排涝、自然活水、生态景观、休闲娱乐于一体的城乡滨水空间格局，打造“幸福河湖”升级版，促进人与自然和谐共生。

吴树建 摄影报道



打造徽派文创 点亮匠人梦想

黄山姑娘蒋静以国际视野激活传统文化

苏浙皖人在上海

在不久前举行的第四届长三角文博会上，徽州文化备受关注，除了笔墨纸砚等传统元素，还有茶、花饮品、米酒、徽风明信片等新潮文创，这些诉说山水风物、人文历史的徽州美物主策划，是来自黄山屯溪的85后青年——凌跃（上海）文化发展有限公司总经理、徽制集品牌创始人蒋静。扎根上海十余年，她用自己的方式讲述家乡的故事，点亮她心中的文化创意。

少年时期的蒋静离开家乡，来到上海求学，2007年开始从事国际文化交流工作，注重品牌与创意的结合，案例遍及静安体育中心、杨浦君庭广场、大宁公园等。在大宁音乐广场，拿起VR手柄，一秒穿越到海底世界，色彩斑斓的珊瑚礁、海草浮现在海洋中，小丑鱼、鲸鱼、海星、水母等海底生物活灵活现，自由地游荡在海中央……集光影、音乐和艺术于一体的VR绘画视觉体验活动，便是由蒋静与她的团队创作。

但在蒋静心中，灿烂久远的徽州文化，是她难舍的情怀。新安江边成片的芦苇、飞翔的白鹭以及小贩的叫卖，构成



蒋静在沪推介徽州好物

了人生的底色，成为创作的源泉，也给了她创立个人品牌的勇气。2019年，她开创了徽文化区域品牌“徽制集”，以老徽州元素打造时尚用品，利用多年品牌辉

化经验。蒋静以“徽派文化当代表达”为宗旨，通过聚焦徽派地域文化，融入“旅游文创+”，把徽州的特色风物、美食美味、传统文化和传统非遗手工艺进行再现、再造、再生于现代人的生活，重塑古老与现代有机融合的徽州，涵养城市独特的文化气质。

走访36个徽州村落，拍摄人文素材860个小时，打造景区线下实体空间5家，推出特色风物、旅游文创、文具产品，获2021中国世界遗产文创商品大赛奖2项，成为安徽省博物院文创联名单位……在蒋静手里，越来越多的徽州旅游文创产品涌现，融入了独有的特色、文化、历史底蕴，以新的灵感、设计，滋生出新的生命。目前，这些文创产品在上海、北京、黄山等地都有销售，“希望以创意化的方式讲好徽州故事，实现传统文化的现代化、时尚化、国际化转变，通过各种好玩的文创产品潜移默化地去影响年轻人，让更多人看到徽州、爱上徽州。”

“从事文化产业需要精细钻研的匠人精神，在上海能够轻易找到共鸣，因为这座以海纳百川而闻名的城市，有着尊重工匠的传统。”在上海，蒋静完成了读书、就业、成家这些人生课题，对上海也越来越熟悉，这里也越来越有了家的味道，“屯溪是我的家乡，上海就是我的第二故乡！”

通讯员 程梦君 本报记者 吕倩雯

青砖黛瓦，小桥流水，走进嘉兴，这里到处是如诗如画的秀丽风景。一叶红船，乘风破浪，这里迸发着生生不息的前进力量。

12月1日，以“中华民族现代文明与浙江实践”为主题的2023“红船论坛”在浙江嘉兴召开，来自全国各地200余名专家学者齐聚南湖畔，共话红船精神。

浙江是中华文明的发祥地之一，文渊悠久、文脉深广。2005年，浙江开始实施文化研究工程，18年来深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为建设中华民族现代文明提供了浙江方案。

作为中国革命红船启航地，嘉兴一直十分重视红船精神的凝练与升华。近年来，嘉兴始终聚焦红船精神这一主题，注重挖掘红船精神的当代价值，把红船精神的学习研究宣传不断引向深入。2018年，“红船论坛”首次举办，历经四届，已成为研究阐释弘扬红船精神的重要载体。

今年的“红船论坛”主题为“中华民族现代文明与浙江实践”，以“1+2+1”的形式进行，即一场主论坛、两场专题研讨、一场沉浸式交流，为深刻把握中华民族现代文明的历史逻辑、实践价值和世界意义，更好赓续历史文脉、发展中华文明的现代形态提供了重要平台。

建设中华民族现代文明要夯实传承中华文脉基石；传统文化的继承最终要落实到新的时代文化创造角度上；当代中国的文艺工作者应当“到源头饮水，与伟大同行”，创作出更多鼓舞人心、振奋精神的佳作；要加强对中华优秀传统文化保护利用传承，努力实现创造性转化、创新性发展，传承中华文明……主论坛上，专家学者围绕主题，展开深入分享。

专题研讨则围绕“从红船精神看‘两个结合’”和“从文化研究工程看优秀传统文化创造性转化、创新性发展”两个单元展开，10位该领域的专家学者，围绕研讨主题作了精彩的主旨发言。12月2日，专家学者代表赴海宁参观考察，围绕“‘两个文化’与区域文化传承”开展沉浸式交流。

本报记者 毛丽君

二〇二三年「红船论坛」在浙江嘉兴召开 南湖畔共话红船精神