

夜上海

新民晚报

11

2023年
12月2日
星期六

格调

流连

影音

悦动

味道

潮店

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计 仝建英
首席编辑 华心怡

申之魅

艺术是语言,道出『我爱上海』

◆ 徐佳和

意无涯

以上海为主题或者说把上海的景观当作创作对象,越来越多的艺术家越来越多,上海在他们的心目中早已超越了仅仅作为一个城市的概念。上海是一生眷恋的故土,上海是一片充满生命力的热土,上海是创造力的灵感之源。

热潮涌动的上海艺术品交易周之后,上海的艺术展览再次进入了一个热闹非凡的季节。集体的群展凸现了一个时代艺术家的思索共性,个体的展览则是艺术家各具特色的作品展示。集体的共性与个性,他们之间的相通之处就是对上海这个城市的挚爱。

28个艺术家“打开天空”

“迭代20——上海多伦现代美术馆建馆20周年特展”在上海多伦现代美术馆进行,本次展览邀请到了参与过2003年12月28日上海多伦现代美术馆开馆展“打开天空”项目的28位艺术家再次联袂展览——李山、沈少民、隋建国、胡介鸣、李路明、徐坦、张培力、周啸虎、翁奋、丁乙、刘建华、沈也、施勇、尹秀珍、王友身、金江波等。当时参与“打开天空”展览的这些艺术家就是中国当代艺术领域具有代表性的艺术家,他们今天仍然活跃在现场,并源源不断地提供着艺术思考的能量。这些艺术家20年后再次集结并回到上海多伦现代美术馆,以绘画、雕塑、影像、装置等丰富的艺术形式,并通过文献与新作的并置对话,将这20年间的艺术家个体及其集合而成的历史立体地呈现出来。比如宋冬的作品《吃城市》,2003年在多伦现代美术馆的展览是这个作品第一次呈现,之后的20年,他在世界各个城市做这个作品,这次在多伦美术馆顶楼的斜屋顶天窗的空间,再次用甜的饼干巧克力糖等材料搭建了一个“城市”,来参观的观众把大桥、房屋、道路都吃掉,吃的行为也重新赋予城市活力和生命。

表现喜悦的东方意境

以“乐乐”为名的石至莹个展以艺术家近两年创作研究的课题项目“中国意境的当代绘画性表达”为内容,在这个主脉络下的研究方向是中国古代造像和壁画中的造型和色彩,并且探讨这些艺术语言和表现形式在当代油画里的转换和借鉴。通过对造型和色彩的研究,艺术家希望能够通过绘画来表现出一种朴素安定而又绚烂喜悦的东方意境。

展览第一部分作品为造像系列:包括神兽、云冈飞天、乐师等,从这些形象来表现一种具象化的精神世界;第二部分是宝石与镜像系列,依托物像用极简的造型和构图、梦幻般的色调表现一种轻盈空灵的精神世界;第三部分是一个把敦煌壁画色彩抽象化成一个圆光绘画作品的视频动画,用一种类似呼吸的节奏把绘画作品转变成一个循环往复的动态过程。

作为西岸美术馆展厅首个以

绘画为主要媒介的艺术个案,展览“礼物”通过崔洁的十余件绘画新作以及一系列与城市公共景观相关的文献资料,与观众一同去探寻上海这座城市中建筑、雕塑以及生态的嬗变更替以及与之相关的历史和回忆。

崔洁延续了其对城市规划、地域研究以及景观雕塑的思考,动植物及园林都曾被以“礼物”的形式互赠于国家或城市之间被动迁徙;而“园”的概念,也从官署或私署转变为公共空间,并随着需求及审美的变化成为更具广泛意义的游憩之处。在展陈设计上借鉴上海东安公园的景观规划,用东方园林中对写意美的追求为绘画引入新的观看方式,邀请观众置身于“美术馆园林”之中,以城市中最为熟悉的“栖息景观”去唤起记忆共鸣,形成一种景与造景、自然与工艺、传统与当代、现实与回忆等种种交叠且又冲突的新叙事。

回归故土的上海味道

艺术家李会名为“如露,亦如电”的个展在上海嘉禧国际艺术中心进行,展览以水晶为主题,艺术家李会共展出了自己31件绘画作品,另有一件装置作品。上海人李会毕业于华山美校,修学于英国伦敦苏富比艺术学院,在她的画面中,我们回到90年前作家笔下的夜上海:酒味、香水味、英馥蛋的气味、烟味、精致的鞋跟……绘画图像通常模糊不清,不完整交代场景和内容,裁切的局部和倾斜的构图,珠宝、水晶、琉璃,如遥远的记忆般隐约朦胧,柔和的色调,安静而克制的外表掩盖了一种潜在的

复杂性。青浦区博物馆进行的“磨墨半酣挥笔皆空——石禅国画新作展”,展出了上海青浦人石禅近几年新创作的国画90幅,石禅原名沈剑霖,号钵梅斋主,卖画买花堂主人、嚼白堂主人等,他的画作汲取八大山人、虚谷之风,以花鸟、人物、山水见长,独具文人画意趣意境,同时又突破中国传统文化的“雅”而自成一派,韵味悠长。展览体现近几年来石禅对国画创作的新思考、新探索、新成果。他还向青浦区博物馆捐赠了“水墨故乡”系列国画10幅。

行有迹

石至莹个展“乐乐”
地点:上海油雕院美术馆(金珠路111号)
时间:即日—12月13日
磨墨半酣挥笔皆空——石禅国画新作展
地点:青浦区博物馆(华青南路1000号)
时间:即日—2024年1月7日
李会个展“如露,亦如电”
地点:嘉禧国际艺术中心(北京东路99号2楼)
时间:即日—12月25日

迭代20——上海多伦现代美术馆建馆二十周年特展
地点:多伦现代美术馆(多伦路27号)
时间:即日—2024年2月28日
崔洁个展“礼物”
地点:西岸美术馆(龙腾大道2600号)
时间:即日—2024年2月25日

