

来自意大利“金圆规”让你看到—— 设计让生活更有趣

让生活美起来

世界设计史上最悠久的设计奖项“意大利金圆规奖”的百余件获奖展品正在外滩18号久事艺术空间展出,这些来自米兰ADI设计博物馆的珍藏,展现了设计产品如何打破常规,通过不同元素组合,产生不同设计效果的“家居生活”。还有一些意大利设计师奇思妙想的“发明与创造”,重新定义了人们对生活用品的认识乃至生活习惯和方式,催生了全新的生活方式和日用品类。

“金圆规”并不是指金质的圆规,而是一把测定黄金分割点的“圆规”。金圆规奖从1945年9月第一届评奖至今,已有70多年历史。策

展人之的桑奇斯认为,“在漫长的70年中,设计的最终目的,是为人们带来更美好的生活。其中,这一时间节点出现在上世纪70年代末至80年代初。”

获得1964年金圆规奖的“K 1340儿童椅”由设计师马尔科·扎努索和理查德·萨珀设计。“K 1340儿童椅”以色彩纯粹的几何造型,凭借儿童自由组装的模块化设计,能够让儿童发挥天性,搭建出他们心中构想的奇妙世界。“观察孩子与物体之间的互动非常棒,我受益良多。孩子的创造力天马行空,全凭一流的直觉。”设计师如此诠释这件作品。

同样是一把椅子,由托马斯·赫斯维克设计的陀螺旋转扶手椅令许多人都觉得似曾相识。它获得了2014年的金圆规奖,可以像陀螺一样旋转360度,人们坐在上面想怎么摆动就怎么摆动,永远不会倒;它细腻的线条纹路带来了如同旋涡的吸引力,充满了雕塑般的美感。

由里卡尔多·达利西设计的那不勒斯咖啡机阿莱西诞生于1979至1981年期间,咖啡机的组合像一个大家庭的合影,每一个咖啡机好像都有表情动作,扮演着一个特定的角色。这些咖啡机在不同的组合中,不再是一次定形的产品,而是拥有许多可能性,需要使用者的参与,因此每件产品的背后,充满了感性体验与使用乐趣。

生活用品仅仅是日常生活中的小部分,有些已不再能引起注意,但当我们要去使用它们时,好的设计能把将要做的事情变得轻松简单,饶富趣味。同在一个区域内展出的托洛梅奥系列灯具也是如此。正如桑奇斯所言,“展览挑选的设计品,或是在解决生活中遇到的各种问题,又或是在增强我们的生活体验。”

为了向观众更好地展示金圆规奖的深厚积淀,展品中还包包括诸多实物、文件与相关文字阐述。

本报记者 徐翌展



■ K 1340儿童椅



▲ 那不勒斯咖啡机
▼ 陀螺旋转扶手椅



今年是谢晋导演诞辰百年,他的那些打动人心的经典,又将重现大银幕。今起至21日,“赤子之心——谢晋诞辰百年纪念影展”启动,于上海电影博物馆和上海临港演艺中心分别展映谢晋导演的七部经典作品。同时,上海站的影展还将与浙江的“谢晋诞辰百年纪念影展”遥相呼应,让谢晋成名成家之地与谢晋故乡联动。

这七部经典作品,横跨近半个世纪,集中展示谢晋作品超越时代的艺术魅力,并且多数为2K、4K的最新修复版,包括2K修复版《女篮5号》、4K修复版《红色娘子军》和《舞台姐妹》。谢晋唯一一部体育喜剧、2K沪语修复版的《大李和小李》,2K修复版《天云山传奇》《牧马人》以及《清凉寺钟声》。七部影片皆为公益免费放映。

早在6月16日,上海电影博物馆就推出了“赤子之心——谢晋诞辰百年纪念特展”,展览面积近600平方米,展出534件(组)展品,是电博开馆10年来展陈空间最大、展品数量最多的一次特展。8月13日,在谢晋百年诞辰的前100天,“赤子之心——谢晋诞辰百年纪念影展”又在中国电影博物馆拉开帷幕,目前影展已完成北京和长春两地的展映,在北方两大电影之城再次引发了谢晋观影热潮。11月影展巡回至上海,并将于11月21日他的百年诞辰日落幕。

影展期间还将举办谢晋大师纪念讲座,讲座立足于学术性、历史性与当代性,解读其电影中呈现的社会变迁与历史浪潮下的思想嬗变,探讨其中的家国书写、浪漫情怀和超越时代的艺术精神。

本报记者 孙佳音



■ 金圆规奖



▲ 超轻椅 本文图片 记者 王凯 摄
▼ “杜卡迪魔鬼1260s”摩托车



集结深圳备战世预赛

国足首战能否拿下泰国?

结束中超的一整个赛季后,中国足球接下来最大的焦点就是即将开战的世预赛亚洲区36强赛。目前,中国男足已经在深圳集结,备战16日客场与泰国队的

首场小组赛。想要完成小组出线目标,拿下泰国队抢下3分是硬性要求,但这对目前的国足而言并不容易,毕竟对手已非昔日的亚洲鱼腩球队。

首堂训练课

昨天,在主帅扬科维奇的率领下,中国队在深圳开启了首堂训练课。除了在土耳其踢球的海外球员吴少聪将打完本周末联赛后归队外,其他国脚都按时出现。当然,这并不包括归化球员蒋光太,由于膝盖伤势影响他临时退出,将无缘泰国的客场之旅,国足因此也紧急征调了深圳队右后卫徐浩峰。不过,作为后防绝对主力的蒋光太无法参赛,肯定会国足的防守产生一定影响。而另一年轻的中后卫朱辰杰,最近这段时间也一直在受伤病

困扰。

本次集训的一大不同,就是“新人”张玉宁。大半个赛季都在养伤的他之前从未入选过扬科维奇的国足,如今总算回归。昨天下午的训练前,张玉宁作为球员代表接受了媒体记者的采访。“重新穿上国家队球衣,感觉非常荣耀,我也会非常珍惜这次机会。现在是全新的球队、全新的教练,包括我也是伤病初愈。”虽然上届世预赛就是国足主力,张玉宁表示自己现在是国家队的新人,“希望通过有限的时间尽快融入球队,做好自己,在有限的时间内给予国家队最大的帮助,提供更

多的硬度和强度。”

平常心面对

对于泰国队的印象,张玉宁坦言并不特别熟悉,“进入成年国家队之后,我没有遇到过泰国队,之前对他们的印象是东南亚的快灵风格。可以说他们是我们出线的直接竞争对手,我们也非常重视这个对手。”

而已是球队老将的吴曦则认为,“我们要做好每堂训练课,全面贯彻主教练的技战术安排,以平常心面对每个对手。当然客场还是比较难踢,包括天气等各个方面,需要我们做好困难准备。”



■ 国足在深圳进行首堂训练课

泰国男足主帅波尔金日前接受了泰国媒体的采访。他表示,泰国队主场对国足的第一场比赛,预计有超过50000名球迷支持,他们相信自己能够取胜。波尔金坦言,这个小组其他三队很难动摇韩国队的位置,因此泰国队要全力争取击败中国队和新加坡队。

对手自信满满,国足则仍需要磨合。在今年进行的8场热身赛

中,国足的战绩为3胜2平3负,其中面对叙利亚、乌兹别克斯坦等亚洲中游球队时都以失利告终。本次世预赛亚洲区36强赛,国足与泰国队、韩国队、新加坡队同组,按照规则,小组前两名将晋级18强赛。从实力对比看,由于韩国队实力优势明显,泰国队将是国足小组出线的直接对手。

本报记者 关尹