



《九歌》《九章》《离骚》等贯穿全剧

# 新编历史剧《屈原》周末上演

伴着《九歌》诸神的吟诵，屈原的故事将像画卷般在观众眼前缓缓铺开。11月11、12日晚，参演第二十二届中国上海国际艺术节的新编历史话剧《屈原》，将于美琪大戏院上演。

湖北长江人民艺术剧院与湖北三峡演艺集团创排的这部新编历史话剧，平地呈现了屈原一生中的几个重要节点。编剧黄维若塑造了这样一个人物形象——一个在殿前冒犯楚怀王、却能用真诚化解危机的屈原，一个不解风情、被郑袖视为死敌的屈原，一个冒着被车碾过却依然要直言进谏的屈原。与此同时，结合了他的《九歌》《九章》《离骚》等作品，不仅增添了诗意，也提供了更多想象空间。爱国、浪漫、热爱生活、视死如归的形象就这样跃上舞台。导演郭小男赋予了这部剧目唯美的浪漫主义色彩——屈原具象化的精神世界、如梦似幻的鬼魂独白、情到深处的引吭高歌，让这部作品更具审美体验。

故事发展到高潮，屈原自沉汨罗江前以独白的形式连连自问，这是以《天问》为基础进行的改编：“遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？”他一会儿诘问这荒谬的世间，一会儿又陷入对自我的审视，直到听见汨罗江水的流淌声，“为什么不投河而去，与楚国的江河大地在一起？”由此，心思豁然开朗，诗与人物的深层心理及戏剧表达紧密结合在一起。

剧中的楚怀王，没有被刻板地塑造成反面角色，他与屈原的关系亦君亦友，时而正色直言、时而插科打诨，他固然一手酿成了楚国倾覆，但在危急时刻，他甘愿只身赴秦，将复兴楚国的重任交付给屈原和后辈。

该剧由王洛勇、郝平、王一楠等主演。郝平认为这是一台具有当代品格的作品。剧中的屈原与楚怀王曾是挚友和兄弟，却因为时局更迭而渐行渐远，直至站到了对立面。这也给王洛勇、郝平以充分的演绎空间。郝平把楚怀王定位为“老顽童”：“在他所谓暴君的定位之中，隐含着鲜活的、情感化的表达。”在郭小男数万字的导演阐述中，楚怀王妃郑袖的篇幅仅仅几个小结，王一楠的戏份不过9分钟，但是她对这个人物更为精雕细刻，“不能让这个人物仅仅成为摆件”。

本报记者 朱光



马莱莱(右)为申花踢进制胜一球

## 足协杯半决赛申花一球胜青岛 赢下千场赛 挺进总决赛

昨晚在青岛青春足球场，做客的申花1比0淘汰青岛海牛，闯入足协杯决赛。值得一提的是，这也是申花队史上的第1000场比赛。吴金贵赛后点评，申花队员在场上展现出晋级决赛的勇气和决心。

坐镇主场的青岛海牛为这场足协杯开出200万元的赢球奖金，希望继2002年首夺足协杯冠军后，再一次闯入决赛甚至夺冠。而尽管联赛末轮输给浙江队，丢掉联赛前三的位置，申花全队很快走出失利的阴影。大伙都清楚，足协杯是争取亚冠资格的唯一机会，球队也需要杯赛来重振士气。为此，腿上有伤的阿马杜随队来到青岛，并积极请战。吴金贵透露：“阿马杜的腿还是感觉不舒服，但他本人上场的欲望非常强烈。”此前联赛对阵青岛队，马莱莱攻破过对手大门，对这场足协杯半决赛，申花中锋志在必得：“没别的想法，拿下比赛。”

结果，正是上述两名球员的连线，为申花敲开胜利之门。开赛第3分钟，申花后场得球，发现青岛队的左边卫张卫没有随防线整体前移，阿马杜一脚长传找到已经启动的马莱莱，后者迅速带球突入禁区，面对对方出击的门将一脚低射，皮球穿裆而过滚入大门。

因为比赛是一场定胜负，这粒失球令青岛海牛承受非常大的压力。之后，海牛全力进攻，并几次威胁申花大门，但依靠顽强的防守，申花力保球门不失。下半场，吴金贵遣上巴索戈，后者在反击中发挥速度和技术优势，逼得主队后卫刘军帅背后拉人被红牌罚下。最终，多人作战的申花将1比0的比分保持到终场，如愿闯入决赛。

赛后吴金贵评价全队在攻防两端均做得很出色，“如我们赛前准备的那样，队员们都非常努力，在场上积极拼搏，也是有一种勇气和决心要闯进决赛。客场比赛每一场都很难打，但我们

能够放下包袱，每个队员轻装上阵，在上下半场创造非常多的机会。”

这是申花历史上第7次闯入足协杯决赛，其中三度捧杯。最近一次是2019年，当时申花在决赛击败山东鲁能。有意思的是，今年的足协杯决赛，申花又将遭遇山东队。后者凭借联赛第二名已获下赛季亚冠精英联赛附加赛的资格，而联赛冠军和足协杯冠军将直接获得亚冠精英联赛正赛资格。这场决赛将于11月25日在苏州奥体中心打响。

展望决赛，特别是与山东队的韩国籍主帅崔康熙的较量，吴金贵表示这会是一场考验，“崔康熙是一位非常优秀的教练，他在韩国、中国都有非常成功的执教经历，这样一位教练对我们来讲是非常难得的。我俩能够带领各自的球队进入决赛，而且都执教过彼此的队伍，也非常巧合。我相信到了决赛，两队都会放开手脚踢出技战术水平。”

本报记者 金雷

海港在浦东足球场点亮第二颗星

## 六块金牌挂在根宝胸前



我在现场

“2009年全运会夺冠后，当时队员也把20多块金牌挂在我脖子上，感觉比不上今天你们的6块。还是中超的金牌重啊！”昨天下午的浦东足球场，当武磊、颜骏凌等“崇明六虎”把刚刚收获的中超冠军金牌集体献给恩师徐根宝时，他在台上乐呵呵地说道。

在大连的客场正式拿下2023赛季中超冠军后，昨天海港俱乐部又特意回到自己的主场举办了一场“双星海港，荣耀申城”的夺冠庆典。“这一年我们更加清晰认识了自己，过程不算尽善尽美，需要改进的很多，细节仍要提升，明年继续努力，多赢三五场，少打球门框。”俱乐部董事长张敏的发言逗笑了球迷，“一家人，也会上演锅碗瓢盆的交响曲，但在一起就美好，希望未来我们把大家庭的氛围营造得更好。”

上港集团董事长顾金山也在总结会上表态：“上港集团、海港俱乐部为上海赢得更多荣誉的初心始终不变。未来上港集团将继续参与足球事业，为中国足球的发展蓄力。我们还要争夺更大的目标，未来也将面临更多艰苦的挑战。”



「崇明六虎」把刚刚收获的中超冠军金牌集体献给恩师徐根宝 本报记者 李铭 摄

作为庆典的一个特别环节，海港俱乐部昨天特意请来了老师徐根宝，毕竟球队的大部分球员，都是出自当年的根宝足球基地，尤其是武磊、颜骏凌、王燦超、蔡慧康、吕文君，再加上回归的张琳芃这六大本土球员主力，皆是徐指导的得意门生。当“崇明六虎”上台把金牌挂在恩师的脖子上后，根宝也感慨道：“这个金牌是海港俱乐部的，我沾了一点光。是你们给我‘圆梦’。球队冲超成功，2012年我提出了‘631’的目标，两年以后球队转给了上港，到2018年‘631’任务得以完成。”他说，“第一次提

出631目标的时候，我特意买了一辆面包车，车牌号码就是631，后来这辆车转给了上港。我就想买一辆，但这个车牌号码不好找，后来找了个沪A63G11的牌照，后面多了一个‘1’，结果今年你们又多拿了一个冠军，今天我就是开这辆车来的……”

在众人的欢呼声中，海港队队徽上方的两颗星被集体点亮，球队也将身穿胸前两星的新球衣征战新赛季。最后的环节，球员们与数百名球迷一起拍了一张大合影，并高声高喊：“我们是冠军！”

本报记者 关尹