

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

从白昼到黑夜，音乐会、话剧陪你度过上海一日

## 周末跑一场艺术马拉松

唯有在艺术节，才能在上海的一个周末，看到两场“马拉松”式的演出——俄罗斯钢琴家丹尼斯·马祖耶夫在东艺上演5小时的拉赫玛尼诺夫五部钢琴作品；圣彼得堡马斯特卡雅剧院在文化广场上演8小时戏剧《静静的顿河》。

演出含金量体现在票房，这两场演出门票早就售罄。有乐迷和剧迷甚至提前结伴租车赶场。连带剧院周边的餐厅，也感受到了这份热情，订座电话几乎一直占线，幸运接通也是礼貌拒绝：“5点到8点的都订满了，只能之后现场来等位。”



▲ 马祖耶夫为乐迷带来一场盛宴 本报记者 王凯 摄



### “拉赫”狂飙5小时

拉赫玛尼诺夫一生共写了4首钢琴协奏曲，本场音乐会马祖耶夫便通过这4首钢琴协奏曲和《帕格尼尼主题狂想曲》(Op43)描绘了钢琴家心目中的拉赫玛尼诺夫。其曲目与年初王羽佳在纽约卡内基音乐厅完成的拉赫玛尼诺夫马拉松曲目一致，作品不仅融汇了艰深技巧，同场连演对音乐家体能与心智也是极限挑战。

音乐会分为上、下两场，总时长近5个小时。开篇《升F小调第一钢琴协奏曲》结构新颖且技术艰深，宏伟雄健又旋律优美，既能听见初出茅庐的傲气，也能体会其浪漫主义风格。取材于帕格尼尼24首小提琴随想曲的《帕格尼尼主题狂想曲》以辉煌的技巧表现作曲家个性。尽管作品只有25分钟，但其炫技程度和高强度的音乐片段将音乐会现场气氛逐渐推到高潮。

压轴的曲目是堪称“世界最难钢琴协奏曲”的《D小调第三钢琴协奏曲》。这场音乐会展现了马祖耶夫作为世界级顶尖钢琴家的演奏水平，也体现了他作为钢琴家依旧在不断挑战自己极限的决心。

### “顿河”流淌8小时

时隔4年，俄罗斯史诗级话剧《静静的顿河》(见上图)再度回归上海文化广场。不同于前、昨晚，观众需“分两次踏入同一条河流”，今日下午连着晚上的观演模式提供了更为沉浸式的“顿河”体验。

这部由格里高利·科兹洛夫执导的马斯特卡雅剧院“镇院之宝”，改编自前苏联作家米哈伊尔·肖洛霍夫同名长篇小说，小说于1965年获得诺贝尔文学奖。作品全景式展现了第一次世界大战到苏联国内战争结束的那个动荡年代，向人们诉说充斥着革命、内战、颠沛流离的乱世，当时代的洪流滚滚而来，那些被裹挟着向前的最普通的小人物，怎样用哥萨克精神演绎他们的平凡与伟大。

改编后的话剧共四幕时长8小时。作品大胆地打破传统编导形式，无论是故事的顺序、情节，还是服装、布景均有创新。这是一部讲述苦难的史诗，但该剧贯穿始终的却是恣意的青春、狂野的生命和哥萨克人用歌声、欢笑、呼喊，来表现面对痛苦绝境时的不屈意志。

本报记者 朱渊

申城5部影片获得7个奖项，创历史新高

## “上海出品”啼鸣金鸡之夜

第36届中国电影金鸡奖昨晚在厦门举行了颁奖典礼。上海电影捷报频传，共有5部影片获得7个奖项。“上海出品”重点影片《无名》《长空之王》《长安三万里》《万里归途》等集体闪耀金鸡之夜。

上海博纳出品的谍战题材影片《无名》成为最大赢家之一，导演程耳获最佳导演奖、最佳剪辑奖，饰演“何先生”的梁朝伟获最佳男主角奖；上海亭东出品、青年导演刘晓世执导的《长空之王》摘得最佳导演处女作奖，2019年以来

“上海出品”影片的青年导演在连续5届金鸡奖中揽下4座新人大奖；暑期档热映“出圈”的传统文化题材动画电影《长安三万里》获得最佳美术片奖，这也是影片出品方上海追光影业近3年内第2次荣膺该奖项；上海华策出品的《万里归途》获得最佳美术奖；在上海工厂大门影业出品的《永安镇故事集》中饰演“小顾”的黄米依获得最佳女配角奖。此外，来自上海演员剧团83岁著名演员达式常被授予金鸡奖“中国文联终身成就奖”。 本报记者 孙佳音

## 美文润心 无远弗届

### 「夜光杯」走进喀什校园

“夜光杯的美文和我们平时在课本上以及日常生活中读的文章不同，从中感知到的是一种更加细微的情感，一种与新疆粗犷的美不同的文化。”“参加这次活动，培养了我的阅读、理解能力，我更自信了。”“我想知道怎么从网上继续读‘夜光杯’。”清澈的眼睛传递着热爱阅读，想了解外面世界的热切渴望。在收到300多个喀什师生诵读夜光杯美文的小视频后，抱着深度交流，倾听反馈的愿望，十月底，夜光杯编辑们连续拜访了喀什六中、泽普县第二中学、莎车县第二中学。喀什校园，学生诵读夜光杯美文的朗声悠扬动听。

作为上海文化润疆项目，“夜光杯进喀什校园”活动于2023年7月正式启动，新民晚报“夜光杯”副刊群策群力，一方面与上海驻喀什前方指挥部、上海组团式援疆教育人才团紧密联系，一方面迅速组建起名家名编辑导师团。国庆期间，由作家赵丽宏，配音演员童自荣，名师过传忠，夜光杯编辑、儿童文学作家殷健灵，演员胡歌录制的朗诵活动指导视频如同星星之火，很快在喀什的校园内传播开来，不光是计划内的四县十校，一些小学，甚至还有幼儿园大班的

孩子也参加了活动。或许因为喀什同样也有着如深不可测的海洋般深邃的星空，很多孩子都在赵丽宏的《望星空》中找到了共鸣。他们也在骆玉明《读诗多的人会更喜欢自己》中明白了“我是怎么样的人，我需要什么，或者说我向往的生命状态……在这个过程中，我们会对自己有更多期待……”孩子们诵读着编辑殷健灵《喀什的孩子》，对夜光杯编辑说：“我们也爱那篇《蒲公英》，因为蒲公英有一种随遇而安，自强不息的精神。”

上海组团式援疆教育人才团总领队、上师大附属喀什实验中学校长肖铭接受夜光杯的赠书。援疆近两年的他已深深爱上这片土地。文化润疆就是共同守护中华民族家园的根与魂。作为本次“夜光杯进喀什校园”活动的全程组织者，他表示通过扎扎实实的落实，喀什的同学老师了解了“夜光杯”，爱上了新民晚报的符号“小燕子”，正培养起读夜光杯美文的阅读习惯。

从上海到喀什，夜光杯编辑收获的不只是感动，更是深切的鼓舞。这是一场文化的传递，一次文化的传承，也是对上海文化品牌的一次推广。

本报记者 吴南瑶



■ 充满渴望 喀什的孩子对阅读 潘碧云 摄



扫码看视频

第二十二届中国上海国际艺术节  
THE 22ND CHINA SHANGHAI INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

2023  
10.15-11.15

参展项目  
EXHIBITION

# 光影上海

## LUMIÈRES SHANGHAI

艺术家 ARTIST

AMIGO & AMIGO | ALICJA KWADE | CELYN BRICKER | 冯嘉城 | 品物流形 | 王智一 | 徐冰 | 杨熹 | 张周捷

2023.10.26 ~ 2024.01.14

上海蟠龙天地 SHANGHAI PANLONG TIANDI

上海市青浦区蟠龙路125号8楼 NO. 8, LANE 125, PANLONG ROAD, QINGPU DISTRICT, SHANGHAI, CHINA

新天地  
XINTIANDI  
蟠龙天地  
PANLONG

MUZ

SFC 上海电影股份有限公司  
SHANGHAI FILM CO., LTD.

ICICLE

TURKISH AIRLINES  
土耳其航空公司