



新民晚报
13
2023年
10月31日
星期二

格调



流连

影音

悦动

味道

潮店

买手



新民夜上海
越夜越精彩

八小时之外,大好休闲时光,兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚,廓清风气,更多精彩,尽在新民夜上海!

视觉设计 仵建英
首席编辑 华心怡

第二十二届中国上海国际艺术节的启幕奏响了金秋艺术最强音,前沿的对话、高雅的艺术、新潮的剧目、先锋的作品在这里交流碰撞、竞相争艳。全球艺术圈的新朋老友齐聚上海,引领全球艺术新风向。

传奇人物

11月1日至2日,指挥巨星克里斯蒂安·蒂勒曼执棒,携手有着古典乐团“活化石”之称的德累斯顿国家管弦乐团来沪献演。这次不仅是这支世界最古老乐团成立475周年的特殊纪念乐季,也是蒂勒曼作为乐团首席指挥的告别季。第一场音乐会蒂勒曼与超庞大编制的乐团将以激动人心的《阿尔卑斯交响曲》携观众一同攀登登山之巅。第二晚音乐会在“庆典”基调中呈现德奥传世佳作,致敬乐团近当代不容忽视的3位作曲家——韦伯、瓦格纳和理查·施特劳斯。

琴风凌厉、演奏极富激情,自斩获第11届柴可夫斯基国际音乐比赛钢琴组第一名起叱咤国际古典乐坛,钢琴大师丹尼斯·马祖耶夫无愧为当今最伟大的俄罗斯钢琴家之一。为纪念音乐巨匠拉赫玛尼诺夫诞辰150周年,11月3日,马祖耶夫将携指挥家亚历山大·斯拉德科夫斯基、陈正哲与俄罗斯鞑靼斯坦国家交响乐团,以马拉松的形式,一晚演绎拉赫玛尼诺夫全套5首钢琴协奏曲。

舞坛传奇人物阿库·汉姆则将中国之行的唯一一站放在上海,且专为此行定制复排了舞蹈作品《智胜心魔》,灵感正是来源于古老的《吉尔伽美什史诗》。10月27日至29日,《智胜心魔》带观众回到4000年前,与古代的英雄、神话对话,以唤起我们这个时代的话题:地球的未来是什么?人类的命运会如何?

史蒂文·伊瑟利斯,以其卓越的大提琴演奏技巧和音乐才华而享誉全球。除了大提琴家这个身份,他还是一位“斜杠”艺术家,拥有录音艺术家、教育家、作家和播音员等不同领域丰富多样的职业生涯。10月29日,伊瑟利斯拉大提琴独奏音乐会在上海交响音乐厅奏响。



行有迹

克里斯蒂安·蒂勒曼与德累斯顿国家管弦乐团音乐会

时间:11月1日、2日

地点:上海东方艺术中心

马祖耶夫“拉赫玛尼诺夫全套钢琴协奏曲”马拉松音乐会

时间:11月3日

地点:上海东方艺术中心

罗伯特·威尔逊&露辛达·查尔兹《相对平静》

时间:11月18日、19日

地点:上音歌剧院



申之魅

以艺术为名在上海遇见世界

◆ 赵玥

先锋首秀

位于施普雷河畔的柏林剧团是德国久负盛名的剧院,由德国戏剧大师布莱希特创建。11月11日、12日在YOUNG剧场演出的偶剧《布莱希特的鬼魂》不仅是柏林剧团首次亮相上海,也是该剧的亚洲首演。《布莱希特的鬼魂》以近百个精心制作的偶,在舞台上复现了马克思、卡夫卡、弗洛伊德等记忆里的历史名人。这是一部令人兴奋又错愕、不易消化又难以拒绝的惊艳之作。碎片化的片段回应着布莱希特的史诗剧叙事,木偶与木偶师的双重表演将布氏的间离效果完美呈现,以戏剧之名,作品呼应的恰是德国先锋剧作家海纳·穆勒所说的“剧场艺术是一场与死者的对话”。

斩获世界级奥利弗奖的嘻哈



当代之星

11月18日—19日,观众还将见证现代艺术大师罗伯特·威尔逊和当代舞蹈家露辛达·查尔兹时隔40年后打造的新版《相对平静》。该作品曾于1981年首演,如今两位艺术家以原作为根源和起点,以伊戈尔·斯特拉文斯基的芭蕾舞剧《普尔奇内拉》为基础,重新将作品中的音乐、视觉、戏剧和舞蹈进行了改编再创作。威尔逊曾形容自己所有的剧场作品在某种意义上都像是融合了音乐和文字的假面舞剧,舞台景象是所见,所闻却截然不同。新版《相对平静》整个作品分为3个对称的部分,“像一台计量时间的钟和一天里连续不断的时间”。

阿丽娜·科约卡鲁等10位世界级芭蕾明星,将于11月4日、5日带来全球最热门芭蕾炫技舞段。参演艺术家都来自当今世界芭蕾名团,如英国皇家芭蕾舞团、斯图加特芭蕾舞团、

现代舞《黑犬》由世界顶尖舞蹈机构沙德勒之井剧院制作,11月10日至11日将在上海国际舞蹈中心进行中国首演。《黑犬》的作品灵感来自莎莉·布兰普顿的《射杀那条狗》,这本关于抑郁症的回忆录,记载了抑郁症患者的经历自述。童心未泯的舞蹈艺术家波蒂斯·塞瓦借由《黑犬》这部作品呈现成人时期生存处境的真实写照,以洋溢着生命力的舞蹈引导人们探索:如何面对躲藏在心里的黑色猛犬,找回内心的平静?

火爆欧洲的鬼才指挥家提奥多·库伦奇斯及其带领的音乐永恒乐团,给上海乐迷介绍了一个古典又时尚、嚣张而内省的存在。10月24日至25日,库伦奇斯领衔音乐永恒乐团,连续两晚为上海观众诠释俄罗斯作曲家作品,这也是这位指挥家的首次访华巡演。

纽约市芭蕾舞团、巴伐利亚国家芭蕾舞团、丹麦皇家芭蕾舞团、波士顿芭蕾舞团等。演出内容不仅涵盖了经典芭蕾作品,如广为人知的《天鹅湖》《吉赛尔》《堂吉珂德》《茶花女》等选段,更有具有创新性的现代作品。

学院派出身,师从小提琴大师伊扎克·帕尔曼的小提琴巨星大卫·葛瑞特,从古典横跨流行、摇滚多界,既能呈现细腻入微,又能驾驭大气磅礴,演奏、作曲都手到擒来。11月7日,大卫·葛瑞特将震撼开启“ICONIC经典回眸”世界巡演上海站演出,并首次以小提琴、古典吉他与贝斯三重奏的形式为乐迷全新改编陪伴他长大的古典乐作品,致敬19、20世纪最具代表性的小提琴家。

