

A角B面

率音乐永恒乐团在沪首演,希腊指挥家库伦奇斯说——

我先是个诗人,其次才是指挥

“我首先是一个诗人,其次才是一名指挥。”昨晚,被称为“鬼才指挥”的提奥多·库伦奇斯率音乐永恒乐团,携手小提琴家奥尔嘉·沃尔科娃献演上海东方艺术中心。作为第22届中国上海国际艺术节及“听交响·到东方”的重磅演出,这也是库伦奇斯的上海首秀。

出生于希腊、求学于俄罗斯的指挥家提奥多·库伦奇斯是古典乐坛的传奇,人们在他的演绎中刷新了对古典乐的既定印象。现年51岁的他曾追随传奇指挥大师伊利亚·穆辛学习,与泰米尔卡诺夫、杨颂斯、捷杰耶夫等指挥大师师出同门。2004年,库伦奇斯号召来自15个国家的音乐家共同组建了音乐永恒乐团,凭借非凡指挥才能,他带领这支年轻的乐团在古典乐坛异军突起,“圈粉”无数。

昨晚的演出大获成功,库伦奇斯用一双魔力之手让“音乐永恒”。他说:“我的手就是我的指挥棒。”特立独行的演出方式是库伦奇斯和“音乐永恒”的标志,台上,指挥和大多数团员都是站立表演。观众说他十根修长的手指宛如十根指挥棒。他不断变幻手势描绘出音乐的种种细节,没有指挥台,挥到激烈处,他的身体舞动起来传递丰富而又细腻的音乐情感。

“音乐永恒”的成员都很年轻,建团初期,库伦奇斯会飞往世界各地的音乐赛事,挑选基本功扎实又富有创造力的潜力乐手。很多人觉得,库伦奇斯在古典乐坛掀起的阵阵飓风是为改革或突破,但在他看来,他的目标只有一个——用音乐打开心灵。“音乐是具有能量的。贝多芬创作很多经典时都很年轻,年轻的能量寄托在作品中,我们的乐手就要用自身的年轻优势把这种能量展现出来,转而吸引年轻一代的观众。”会否因“叛逆”或是“特立独行”的标签引来争议?库伦奇斯无所谓地摊摊手:“要是13年前来问我,我可能会担心,但现在,‘音乐永恒’已经获得了广泛认可,也找到了我们的受众。”

写诗是库伦奇斯最大的爱好。问他最欣赏哪位诗人?他眼睛一亮:“这是个问题。你知道,我自己也写诗,我觉得自己首先是个诗人,然后才是指挥家。”他列举了世界很多知名诗人的名字,并表示,在俄国诗人中最喜欢的当然只能是普希金,“他不但是个天才诗人还是俄国诗歌的奠基人。”至于文学方面,他对陀思妥耶夫斯基很是推崇,因为他是心理描写大师。

诗歌之外,库伦奇斯兴趣广泛,喜欢用感官来探索世界的他,用耳朵来聆听音乐,用鼻子来感知香味:“音乐、香气都是能打开大脑的,它们拓展了我的思考空间。感官相通,最终这些美好都能抵达心灵。”

前晚,这位诗人指挥家的航班提前40分钟抵达上海。在酒店休整片刻,他便让助手订了一家茶道馆。他热爱中国文化众所周知,但是什么时候迷上中国茶?“何止是茶,如果不是有乐团要管,我真想能留在中国生活。”他表示,“现在中国年轻一代音乐家的能力越来越强,我也想和中国音乐家合作。”

本报记者 朱渊



■ 库伦奇斯
本报记者 王凯 摄

首届赛事明年在利雅得举行

上海实力点亮电竞世界杯

点竞上海

这几天,国际足联主席因凡蒂诺和C罗正为“世界杯”站台。你以为是2026年的美加墨世界杯?错了,两位足球大佬正在沙特为电竞世界杯“摇旗呐喊”。

沙特王储兼首相穆罕默德·本·萨勒曼日前宣布沙特将每年举办一届电竞世界杯,首届赛事将于明年夏天在利雅得举行。而这项投资巨大的电竞世界杯,来自中国上海的英雄体育成为联合主办方。上海实力,将在这项有着无限可能的运动中擦出怎样的火花?

投入巨大

电竞世界杯的想法大胆,但已酝酿多时。萨勒曼在官宣时表示:“我们希望打造全球范围内拥有最大影响力的电子竞技赛事。”据悉,电竞世界杯已拿下了多个知名赛事,预计将拥有最大奖金池。今年,沙特主权财富基金宣布将投资378亿美元(约合2700亿元人民币)打造电子游戏行业中心。该基金由萨勒曼主持,旗下子公司 Savvy Gaming Group 将牵头组建“电子游戏产业的新枢纽”。而电竞世界杯,将是这些投入的“汇报演出”。

今年初,正是 Savvy Gaming Group 以2.65亿美元(约合18亿元人民币),投资来自上海的英雄体育,

这一投资金额也创下国内体育行业近两年单笔投资最高纪录。

沙特与英雄体育的合作,在方方面面。他们看中拥抱新技术的上海企业,以及对方即将统领亚洲电竞赛事产业的格局。

今年,沙特成功举办了全球瞩目的电子竞技赛事 Gamers8,也因此,对电竞世界杯的投入变得更有信心。而幕后,正是英雄体育支持了这一赛事。所以,待到电竞世界杯,英雄体育的联合主办便变得水到渠成。

也难怪正在沙特开启自己足球新人生的C罗会说:“未来,大概电竞迷要比足球迷更多了。”

亚洲领先

来自中国上海的电竞力量能给电竞世界杯带来什么?

英雄体育董事长应书岭说:“我们已经在沙特的电子竞技基础设施建设,当地电竞人才知识建设,国际电竞赛事标准化组织与制作等角度开展能力构建。”

除了深度参与电竞史上奖金最高的旗帜性电竞赛事 Gamers8,英雄体育今年8月将 Krafton 引入,与沙特共同主办了绝地求生全球系列赛2,这场比赛也成为了今年收视率最高的绝地求生锦标赛。

电子竞技是一种新兴体育,它需要搭建基于线上的能力,而传统竞技体育设施,比如体育场馆、转播信号制作等都无法满足电子竞技需要的配置。“所以电子竞技公司长期以来都是持有自己的设备、场馆、人才、制转播技术等。上海对于电竞长期的扶持,让我们能够专心探索,最终成为这一领域的佼佼者。这也是吸引国外资本的硬道理。”

应书岭说。

有一组数据可以印证这一说法:有80%的国内电竞公司设立在上海,有40%的国内电竞赛事在上海举办。因为上海的电竞政策,也因为上海的电竞氛围,才可能出现英雄体育的亚洲领先地位。

电竞世界杯,并不遥远。应书岭说未来的目标是:“将电竞世界杯带到中国,带到上海。”

本报记者 华心怡

场外音
传播

◆ 华心怡

无论是体育,还是文化,一直以来,有一个不变的核心词是“传播”。

所以,会有中国乒乓的海外军团;所以,每届奥运会中会有精彩纷呈的“中国之家”,每届在中国举办的洲际性综合运动会中会有中国文化体验区;所以,会有中国出品、畅行世界的游戏中的中国传统文化内容植入。这些,都是传播。被看见,被认知,被喜欢,才保有生生不息的生命力。

电竞,是一个新兴电竞项目。有眼光、重包容的上海领风气之先,接纳扶持,如今也到了收获期。从英雄体育年初获得国际资本的巨额投资,到如今成为首届电竞世界杯的联合主办方,这背后是对中国电竞产业实力的肯定、信任与期待。

以英雄体育为代表的中国电竞企业,目前在亚洲已建立了丰富的电子竞技系统性基础设施,在包括设备、技术、人力、教育培训等一系列领域拥有资源优势。

以电竞世界杯为契机,中国电竞企业也将为沙特电子竞技产业的基础建设工作、沙特电竞人才队伍及知识建设提供全方位的支持。

应书岭有个梦想:国际电竞赛事标准化组织与制作,将由中国人定下规则。

中国电竞产业势不可挡,正向世界传播,在不同的世界落地开花。而在传播的过程中,所有的硬件、所有的设计、所有的创意,其实都在传播着中国人的文化与智慧。



■ 题图与本图:绝地求生全球系列赛2赛况