

中秋国庆长假刚过,刘永翔教授发来一条微信,是刘师为华东师大古籍所40周年庆所拟的请柬。开首是:“岁登四十,世称不惑之龄;功在千秋,人励弥坚之志。今兹乃本所建成四秩之年,际此辰良,喜吾业盛:出书则缥緗充栋,育才则桃李盈庭。”

这张骈文请柬与30周年所庆出自刘师手笔的请柬一样,对工语切、饱含深情。写到建所的三位老人时云:“人海思源,兴家念祖。首勋何属,三老无惭。二贤则金已写容,一老则玉犹韞椟。”“三老”,指的是古籍所创所时期的著名学者徐震堉、程俊英、周子美三位先生。徐、程二先生分别担任第一任正、副所长。古籍所30周年所庆时,曾为“两贤”举办了铜像揭幕仪式。此次40周年所庆,主事者特择子美先生逝世25周年祭日举办活动,并筹办“子美先生学术思想研讨会”,具见饮水思源、不忘初祖之心。请柬这样描述子美先生:“吾所吴兴周子美延年先生,书海藏身,名场晦迹。熟精流略,曾典嘉业堂之珍藏;乐育生徒,继掌圣约翰之教席。搜乡邦之文献,播才彦之辞章。自入吾庠,益深其学。英才培植,委以传灯;善本选遴,仗其识路。”写出了子美先生淡泊的性格、学术的追求和他对古籍整理的默默贡献。

捧读之下,作为古籍所的毕业

又收到一张请柬

阚宁辉

生和子美先生的弟子,回念师恩,我一时百感交集。

一直觉得自己是华东师大古籍所历届研究生中少有的幸运儿。1986年春,我21岁,接到古籍所硕士研究生的复试通知,从合肥赶到上海,走进梦寐以求的华东师大。住进师大招待所,同舍还有两位参加数学系复试的同学,我们一起去校园里走了一圈,丽娃河、夏雨岛、丽虹桥的风光令人无限向往,大家都下定决心要闯过复试这一关。

参加复试时,因子美先生年事已高,委托助手严佐之教授主持面试,试毕,严师问我平时有没有兴趣爱好,我斗胆说喜欢写旧体诗词。严师说:“那就拿几首来看看。”我至今还记得,回到招待所后,就凭记忆抄写了几首,去古籍所请办公室转呈严师。这大概称得上是事后的“行卷”吧。几个月后,我和那两位数学系同学都如愿以偿。回想这段经历,少日轻狂,少作荒唐如我者,竟能被古籍所录取,真是幸运至极!自此便幸运地入了子美先生的门下。

子美师为我指定《吴兔床研究》作为毕业论文。1989年举行硕士论文答辩。答辩前,严老师指导我

修改论文,不厌其烦,使我获益实多。主持答辩的是82岁高龄的潘景郑先生,子美师时已93岁,精神矍铄,也亲临现场。我完成论文概要陈述后,

潘先生以亲切的口吻说:“阚同学是周先生的关门弟子啊!”我到门外静候结果,严师走出来通知我:“宁辉,你的论文通过了!”子美师和潘景郑先生是版本目录学界的耆宿,对我这个孙子辈的后学小子而言,能在初窺门径时得到两位的接纳和提携,这份“久沾夏雨,曾坐春风”的幸运和机缘,足令我感念一生。

这份幸运和机缘,在我毕业后还一直绵延不断。古籍所首届毕业生中,刘永翔、严佐之、朱杰人、李伟国、吴格先生等已经在国内古籍整理或古籍出版领域卓然名家,20多年来,我有幸见证由他们主持的一个又一个重要学术成果的问世。近日,所长方笑一教授告诉我,40年间,华东师大古籍所先后培养了200多位硕博博士,其中许多人都是国内高校、学术机构和出版社的中坚力量。“际此辰良,喜吾业盛:出书则缥緗充栋,育才则桃李盈庭”,面对这样一番令人欢欣鼓舞的壮景伟观,我不揣谫陋,喜集前人诗句为贺:

大道若康庄(明何吾驺),好与风骚攫累代(清查慎行);

老怀如子美(宋王十朋),遂令星斗满中原(明欧大任)。

《绝妙好词》妙在何处

彭 华

元朝初年的某段时日,面对无论如何追怀都说不尽的故人故国,遗民词人周密开始编选《绝妙好词》。周密,字公瑾,是一位妙解音律的本色词人,他号草窗,与吴文英(梦窗)并称“二窗”。

周密以门荫进入官场,仕途不显,却成为两浙文化圈的核心,这在文学与文化水平之外,还与两个婚姻有关。一是周密父亲周晋的婚姻,周密娶了参知政事章良能的女儿,于是周密就有一个高官外祖,告诉他种种名人轶闻和朝野掌故。另一个就是周密自己的婚姻,他娶了杨伯章的女儿,岳丈本身是中兴名将杨沂中的曾孙。周密不仅获得了稳定的饭票,也在军功贵戚交游圈中有了一席之地。

但随着元军挥师南下,南宋国势日蹙,周密悠游萧闲的好岁月到了头。他拒不仕元,在妻族的庇护与资助下开始著述。

《绝妙好词》选132家

词人,词391阙,今佚6阙,残1阙,起自

张孝祥,终于仇远,大体以时间先后为序,最鲜明的特征是风格划一——不论词人是恢复志士、理学名宿还是宋金高官显宦,选词以风雅典丽为范式。即便以窳欠铿锵之音为世人熟知的辛弃疾,也依例呈现出蕴藉委婉的面貌。这自然不是南宋词坛原生态面貌,而是周密词学观念、遗民心态互相作用的结果。

除了名臣、大儒之外,周密也选录了很多声名不显的词人。上至宗室,下到游士,这些仕宦并不显达的词人多是江南文学集会的参与者,换言之,是周密倾慕的前辈、同龄友人与看重的少年郎,如李彭老、李莱老、施岳等人,如果没有《绝妙好词》,可能便永久地湮灭不闻,故而《四库全书总目提要》评价此书说:“宋人词集,今多不传,并作者姓名亦不尽见于世,灵玕碎玉,皆赖以存。”

《绝妙好词》是词家周密精心编选南宋词集,



遍插茱萸(插画) 董培培

虽然他并未全面、公正地呈现南宋词坛面貌,只是想留下故国词坛风雅的余响,护持住词人同道生命与歌唱的痕迹,但偏至的选录也正是其价值所在——保存江南词人文献、勾勒雅词传承谱系、展现词学思想宗旨。

列入“国学典藏丛书”

的《绝妙好词》由复旦大学教师赵惠俊整理点校,选用复旦大学图书馆藏查氏澹宜书屋刻本《绝妙好词笺》为底本,除查为仁、厉鹗笺外,也抄录更早的项纲笺疏,校勘精心,资料丰富翔实,乃便于普通爱好者和一般研究者吟味的南宋一代本色典雅词。

满江红 崇明东滩

邓 名

东海瀛洲,水拍岸,紫云飞渡。
仁堤岸,秋涛薄雾,苇萧风故。
世事如烟栖暮色,功名踏浪归何处?
醉山河,家国尚安康,情无负。

长滩远,多歧路,观潮汐,波涛悟。
蟹背飞红练,澄江微步。
斜照过江鸥鹭竞,红霞满目挥新赋。
归去来,风景独行吟,应无住。



中国是茶的故乡,烟雨江南是绿茶的天下,更有诗歌葳蕤。浙江松阳有千年茶史,茶诗、茶联举目皆是;谷雨时节,山坡上茶树边人影绰绰,听茶农絮叨一芽一叶最佳、一芽二叶亦优,一斤银毫7万芽;再联想那些孕育千年茶香茶韵的经典名句,感受这片土地的深厚与温润。

公元780年,48岁的中唐诗人戴叔伦赴任浙江东阳县令途经松阳;沿途风景“广谷大川,足征灵淑,名山伟泽,壮观东南”,让他连连赞叹。经横山寺时驻足探访,请饮一口。寺庙住持奉上松阳茶,顿觉茶味醇正、齿颊留香;细细品后就吟诗:“偶入横山寺,湖山景最幽。露滴松翠湿,风涌浪花浮。老衲供茶碗,斜阳送客舟。自缘归思促,不得更迟留。”奈何日已西斜,只得匆匆启程。1200余年后再读,仍能感觉透过纸背的醇醇茶香和几许遗憾。

松阳县西部有座西屏山,拾级而上

至180余米山顶俯瞰,四周静谧满目苍翠;虽山下机关学校住宅鳞次栉比,但千百年前的清静幽雅犹在,以往“松阳十景”之一的“凌霄咸翠”景色不减;当年在此修炼的祖谦禅师与北宋著名诗人苏东坡的交往更成一段佳话。“道人晓出南屏山,来试点茶三昧手。忽惊午盞兔毛斑,打作春瓮鹅儿酒。天台乳花世不见,玉川风腋今安有。先生有意续茶经,要使老谦名不朽。”就是东坡先生欣赏技艺高超的祖谦禅师精湛“斗茶”后甚为惊叹,为之赋诗。孰知鹅儿酒、天台乳花、玉川风腋皆是当时高档佳酿,上乘享受。以后修整西屏山白鹤殿,发现勒有东坡先生这首诗的一处石碑。而最能炫耀“松阳银毫”品质的就是那两句“天台乳花世不见,玉川风腋今安有”。

千余年前,松阳女子张玉娘就有诗曰:“书静春偏远,诗成与转鹑。看山凭书阁,问竹过避家。摘翠闻惊鸟,烧烟晓煮茶。无端双蛱蝶,远袖错寻花。”读罢恍见晨雾、炊烟、诗意、书香、春景、鲜花、雀鸟……在一缕飘逸茶香中灵动呈现。在官塘街5号“张玉娘诗文馆”可凭吊这位与李清照同

陈茂生

时代的宋代女词家,并沿着庭院里88块诗词石碑进入展厅参观她的诗词作品、造詣生平;默诵“争如取水陶采旨,茗碗清新与味高”“茗鼎香分小凤团,雪浪不须除酒病”等诗句,无一“茶”字却不渗透茶艺、茶品、茶经,怎是一个“妙”字了得?

饮茶、品茶是寻常松阳人家的生活必需。沸水冲泡好茶,茶叶形色大变;有的芽叶成朵,在水中亭亭玉立婀娜多姿;有的芽头肥壮芽叶上下沉浮,犹如

旗枪林立;其中可品觅生活真味、世间之妙的万种风情。明代贡生詹嘉卿为之写道:“空厨竹畔无烟火,细和茶声有竹鸡”,满足悠闲田园生活气息;而清代乡贤周圣教的“汲水煮茶气味清,一饮人疑有仙骨”,更有飘然欲仙的感觉。说到松阳茶,当然要说起交往唐朝五位皇帝的传奇道士叶法善,他在卯山手植数十棵茶树,精心育成“仙茶”;在105岁的生命中一以贯之地推荐,使松阳茶能入朝廷之中,得到众多朝中要员赏识和认可,并成多年贡品。如此才有绵绵不绝的松阳茶诗。

松阳,素有“江南秘境”之称,松阳茶诗中还有多少故事会延续几多新诗篇,且饮一口茶后,慢慢品。

松阳是一个适宜发呆的好地方,它的迷人之处,都被收藏在最为日常的风景里。明请看本栏。

的社会背景还得凭借蛋票和肉票,我小时候最初每周只能吃到三个鸡蛋。上海是三十年前,才率先在全国取消蛋票、肉票等票证。而金茂芳奶奶使用拖拉机耕耘的是棉花高产地,具体地方是新疆石河子;为后来取消布票做出了历史性的贡献。同学们都知道棉花是纺织原料,自然就理解了金奶奶奋斗青春的非凡意义;而新疆棉花目前占全国总产量的比例高达百分之八十!

再谈人民币的原料,我告诉大家百分之九十五是棉花,主产地之一就是石河子;百分之三是木浆和竹子,还有百分之二则是化学添加剂。这让同学们很吃惊,原来没有金奶奶和那代援疆人的杰出贡献,你们就没有充足的衣服和人民币啊!所以,大家特别感谢夜光杯这篇文章引发了新思考。同为晚报多年读者的南洋中学黄慧老师告诉我:她还将在自己执教的道德与法治课堂上继续介绍金茂芳奶奶和人民币的故事;晚报一直是她备课的良师益友!

我把主题班会的情况和夜光杯有关金茂芳奶奶的这篇特稿,传给了远方的上海对口支援克拉玛依市(和石河子同为北疆区域)前方指挥部。新一代援疆人代表、总指挥董爱华了解后表示十分感动,感谢新民晚报夜光杯对前辈上海援疆者功勋事迹的精彩述说,让正在奋斗着的自己这一代上海援疆干部倍感温暖。董爱华希望:“同舟共济”中队能够继续讲好上海援疆故事!

今年教师节前,我意外地收到了“文化和旅游部艺术中心”杨老师发来的微信。她说11日部里有个会,希望我能参加。

那天下午,我打开手机进入视频会议的界面。会议由文旅部艺术司的黄副司长主持。他说两年前,由文化和旅游部、全国少工委联合组织的“童心向未来——当代少儿歌曲创作推广活动”,已征集到1250多首歌词作品,经过多轮筛选,创作和修改,“用心写给孩子们”的歌

已陆续在“学习强国”和“中国艺术头条”亮相。今天请16首入选歌曲的词曲作者,一起开一个歌曲推广的MV录制会。

担任过总政歌舞团团长、为《走进新时代》《江山》《天路》等作曲的印青,以及三届春晚美术设计师吕大庆老师,和大家进行了录制方面的交流,并请大家谈谈自己的创作。

我退休前在中国福利会少年宫工作。我在创作过程中,联想到工作中接触过的正反两方面的实例,如五天夏令营,有的孩子就带了五套换洗衣服。夏令营结束,孩子就把五天穿的内衣内裤连同袜子扔给家长,缺乏生活自理能力。

我还想到一名山区女孩,四岁起,爸爸妈妈就外出打工,家里还有一个卧病在床的爷爷需要照顾,她一早起来就得割猪草,做猪食喂猪;还得给爷爷和自己做早饭,准备中饭……就是这样“一个苦”孩子,学习成绩和品行都很好。到了高年级,她被推荐申报并获得了宋庆龄奖学金。所以,我有感而发写下童谣《小猴子,穿衣扣扣子》:“小猴子,穿衣扣扣子,扣好扣子瞧一瞧,样子真好笑。一边长,一边短,肯定扣错了。小猴子,搔搔脑,哪里扣错了?小猴子,你瞧瞧,第一粒就扣错了,一粒扣错粒粒错,千万要记牢”。这次主办方根据需要把歌名改为《小宝贝扣扣子》,并请青年作曲家亢竹青谱曲,听了感到有趣、好听,大家都很满意。

今年是宋庆龄创办的中国福利会少年宫建宫70周年。这些年来,不知有多少小朋友到少年宫参加红领巾入队仪式,在雷锋叔叔和刘胡兰的塑像前戴上红领巾,走“勇敢者道路”,这些对孩子们走好人生第一步都有帮助。全国有那么多长辈在努力作着,陪伴小朋友们度过快乐、难忘的金色童年!



王冷一

怎样记住金茂芳奶奶

王冷一

今年教师节前,我意外地收到了“文化和旅游部艺术中心”杨老师发来的微信。她说11日部里有个会,希望我能参加。

那天下午,我打开手机进入视频会议的界面。会议由文旅部艺术司的黄副司长主持。他说两年前,由文化和旅游部、全国少工委联合组织的“童心向未来——当代少儿歌曲创作推广活动”,已征集到1250多首歌词作品,经过多轮筛选,创作和修改,“用心写给孩子们”的歌

已陆续在“学习强国”和“中国艺术头条”亮相。今天请16首入选歌曲的词曲作者,一起开一个歌曲推广的MV录制会。

担任过总政歌舞团团长、为《走进新时代》《江山》《天路》等作曲的印青,以及三届春晚美术设计师吕大庆老师,和大家进行了录制方面的交流,并请大家谈谈自己的创作。

我退休前在中国福利会少年宫工作。我在创作过程中,联想到工作中接触过的正反两方面的实例,如五天夏令营,有的孩子就带了五套换洗衣服。夏令营结束,孩子就把五天穿的内衣内裤连同袜子扔给家长,缺乏生活自理能力。

我还想到一名山区女孩,四岁起,爸爸妈妈就外出打工,家里还有一个卧病在床的爷爷需要照顾,她一早起来就得割猪草,做猪食喂猪;还得给爷爷和自己做早饭,准备中饭……就是这样“一个苦”孩子,学习成绩和品行都很好。到了高年级,她被推荐申报并获得了宋庆龄奖学金。所以,我有感而发写下童谣《小猴子,穿衣扣扣子》:“小猴子,穿衣扣扣子,扣好扣子瞧一瞧,样子真好笑。一边长,一边短,肯定扣错了。小猴子,搔搔脑,哪里扣错了?小猴子,你瞧瞧,第一粒就扣错了,一粒扣错粒粒错,千万要记牢”。这次主办方根据需要把歌名改为《小宝贝扣扣子》,并请青年作曲家亢竹青谱曲,听了感到有趣、好听,大家都很满意。

今年是宋庆龄创办的中国福利会少年宫建宫70周年。这些年来,不知有多少小朋友到少年宫参加红领巾入队仪式,在雷锋叔叔和刘胡兰的塑像前戴上红领巾,走“勇敢者道路”,这些对孩子们走好人生第一步都有帮助。全国有那么多长辈在努力作着,陪伴小朋友们度过快乐、难忘的金色童年!