

两度获得诺贝尔化学奖的夏普利斯教授来沪做了两件大事

一张“182岁”合影 一场精彩演讲



夏普利斯教授(左)与戴立信院士的合影



身着西装、打着玫红色领带、拄杖而坐的,是著名有机化学家、中国科学院院士戴立信;一旁穿着蓝色盘扣唐装的,则是两度诺贝尔化学奖获得者卡尔·巴里·夏普利斯。镜头将这样一幅温馨的画面永恒定格,记录了两位卓越化学家跨越半个世纪的友谊。

从美国来沪为他“最久的中国朋友”——戴立信院士庆祝百岁生日,是夏普利斯教授此行的重要目的之一;而另一件大事,是参与昨天在上海张江拉开大幕的WRC2023生物正交与点击化学学术会议。

开幕第一天,最让人感动的画面,是原定作开场简短致辞的夏普利斯教授,克服身体不适,即兴作了20分钟的主旨演讲。夏普利斯今

年也已82岁,面对250多位科学同道,他介绍了自己和戴先生的深厚情谊,介绍了“点击化学”的发现,介绍了他的跨国学术团队。

夏普利斯对上海有着非同一般的感情。早在20世纪80年代末,中国科学院上海有机化学研究所的戴立信院士就邀请他来上海开讲座。2016年,他曾在上海有机所建立独立的实验室——在此之前他只在美利坚斯克利普斯研究所有自己的实验室。去年秋天,夏普利斯来到上海参加第五届世界顶尖科学家论坛,接受媒体采访时,特意穿了戴院士送给他的中国风短袖T恤;在分论坛“药物发现新模式”中,他展示了自己珍藏的与上海相关的照片,其中就有与戴院士的合影。

点击化学,为夏普利斯带来了第二枚诺贝尔化学奖的奖牌。昨天的主旨演讲里,他不吝赞美地表扬

他的中国学生研究团队在这一领域的开创性研究成果,并饶有兴致地介绍学生董佳家用周星驰电影《功夫》中“天下武功,无坚不破,唯快不破”来形容化学实验中发现的最有效的完美反应。

而在每一位嘉宾作报告的时候,夏普利斯教授总是认真记录、认真思考、认真发问。

世界顶尖科学家国际联合实验室特聘教授、上海交通大学教授董佳家在随后的演讲中表达了感叹和感激:“是老一辈中美化学家的友谊让我们的工作得以开展和传承。”董佳家正在上海交通大学和世界顶尖科学家协会(WLA)的支持下,成立WLA-上海交通大学点击化学联合研究中心,将把这份情谊和严谨的学术,以及在科学探索路上持之以恒的精神传承下去。

本报记者 郜阳

一个个平凡人物串起华夏文物的厚重

大型系列纪录片《何以中国》10月20日开播

经过两年多精心打磨,大型系列纪录片《何以中国》将于10月20日在东方卫视开播。纪录片从秦汉讲起,以倒叙方式追溯到新石器时代,每一集用几段平凡人的故事,串起那个时代一件件流传至今的文物。

《何以中国》的画面都是实景拍摄,在今昔之间切换,可以看到千百年来同一片土地的变化。导演团队把跨越千万年的文物及史迹拍得非常精致。片中的某些场景,比如村落、王宫等,也都是剧组根据史料和考古成果复原的。为

反映先民定居生活的面貌,主创团队搭建了一座“何以村”,建造了北方村落的半地穴式房屋群和南方湿热地带的干栏式建筑。对主创团队来说,纪录片的创作过程,是他们试着跨越时空揣测古人的所思所行,制造经意和不经意的痕迹的过程。这种隔空交流很奇妙,也是他们做这部纪录片的意义所在。

剧中还铺陈开了一个个故事,故事的主人公有月下思乡的普通战士,有封狼居胥的将领,有被迫殉葬的驭手,也有远嫁他乡的公主……史书上你轻轻翻过的一页,

便是他们波澜壮阔的一生,他们用自己的故事,为我们展现了“何以中国”的历史答案。

作为一部考古纪录片,观众能从中学到知识。比如,通过一场“追尾”车祸,你能一秒学会甲骨文中的“翻车”怎么写。要知道该片的幕后学术团队都来自国家队——中国考古学泰斗严文明任总顾问、北京大学考古文博学院教授秦岭担任学术总制片人,实现了秦汉考古、夏商周考古、新石器时代考古领域的最强专家集结。

片中还藏着不少“彩蛋”:胡歌

饰演的雷夫弘惆怅地望着窗外的生死离别,解忧公主分别由获得过白玉兰奖“最佳女配角”的黄尧和上海家喻户晓的电视主持人小辰老师饰演……该片主题曲由音乐人罗大佑创作,据说他在创作时融入了来自大自然的美妙音律与和弦,让旋律回荡在中华历史的灿烂星空中。

《何以中国》由国家文物局和中共上海市委宣传部担任指导单位,上海市文物局为支持单位,上海广播电视台东方卫视、百视TV共同投资拍摄。

本报记者 吴翔



今日论语

近日,乒乓球运动员王楚钦在机场因被跟拍而怒怼“粉丝”的视频热传。前天深夜,王楚钦网上发文,希望抵制“代拍”和长时间跟拍等行为。

从东京奥运会、北京冬奥会,再到不久前的杭州亚运会,不少“顶流”体育明星凭借优异成绩频频“出圈”。然而,机场里粉丝接机送机,层层人墙拥堵通道;网络上,有组织地控评打榜……这些“饭圈”乱象也在体育领域频频出现。像游泳运动员汪顺,就曾在机场被网友戴上黑色帽子。更有甚者,个别粉丝“拉踩”竞争对手、辱骂裁判,掀起互撕口水战,丢失了竞技体育的纯粹性。

粉丝们鼓励、喜欢运动员是人之常情。然而,对运动员的非理性应援与消费,看似为运动员增加人气,实则平添了“饭圈”戾气,更有可能影响运动员日常训练。像乒乓球运动员樊振东就曾遭疯狂粉丝骚扰:酒店房间被入侵,严重影响备战。网友呼吁:“别让饭圈那套带到体育界。”“不要让喜欢变成疯狂,而应成为向上的动力。”

借着粉丝名义,打着爱的旗号,对运动员采用失范行为的“饭圈”乱象,仅靠运动员个人抵制是不够的,还需要相关部门出台约束措施,加强教育引导。中国奥委会曾发布声明,号召社会各界尊重运动员个人权益,理性追星,避免不当言行,坚决杜绝“饭圈”乱象向体育领域蔓延。网络平台同样要加大自我管理力度,为赛事讨论提供清朗环境。

运动员不需要“应援”。赛场内,有秩序地加油;赛场外,以运动员永不言弃、奋勇争先的精神激励自己成长,这才是正能量满满的追星之道。

别让“饭圈”乱象向体育领域蔓延

方翔

“黑马”的背后不只是幸运

——第二届全国职业技能大赛花艺项目金牌得主蒋晨琪的故事



大城工匠风采录



蒋晨琪在比赛中

蒋晨琪的教练蒋孟良说,在今年4月举行的上海第一届职业技能大赛上,蒋晨琪在比分落后的情况下,最后一个“惊喜盒”作品超常发挥,而对手在最后一个项目出现失误,蒋晨琪比分反超成为第一名,取得了全国职业技能大赛的入场券。这是第四次侥幸。

背后付出

你一定会说这真是太幸运了,其实,幸运的背后是巨大的付出。

花艺比赛设置了植物种植设计、花束、切花装饰、新娘花饰设计与制造,以及“惊喜盒”模块。选手需要在3天内完成4个基础项目和4

拿到藤编的鸟巢形状花器后,蒋晨琪稍加思索,添上绿叶和玫瑰,一手转动花器,一手添加花材。不一会儿,作品完成,整个过程干净利落。在不久前举行的第二届全国职业技能大赛上,蒋晨琪获得金牌,成为上海代表团摘金选手中最年轻的一位——到这个月底她才满18岁。

四次侥幸

蒋晨琪是上海建设管理职业技术学院的学生。说起冠军路,她笑称充满了侥幸。

2021年,蒋晨琪参加中考,选择报考上海建设管理职业技术学院。“中考没考好,压线进的建设管理职业技术学院。”蒋晨琪说。这是第一次侥幸。

上海建设管理职业技术学院是世界技能大赛花艺项目的中国集训基地和上海选手培养基地,这里培养出第44届、第45届世赛花艺项目金牌得主。去年,在学院遴选备赛上海市第一届职业技能大赛花艺项目选手时,蒋晨琪陪同学来试一试,结果同学没入选,她却入选了。这是第二次侥幸。

经过一番大浪淘沙,上海集训队选中5名学生,蒋晨琪是第6名。正当她准备打道回府时,却被通知集训队需要6个人,她刚好挤进去了。这是第三次侥幸。

本报记者 鲁哲