

新民晚报

创刊于1929年/飞入寻常百姓家

今天:阴,小雨,最高24℃,最低21℃ 明天:阴,小雨,最高24℃,最低20℃

2023年10月5日 星期四 农历癸卯年八月廿一 今日8版

国内统一连续出版物号CN 31-0003 第22509期 上海报业集团主管主办·新民晚报社出版

黄金周全国铁路发送旅客已破亿

新华社北京10月4日电(记者 樊曦 周圆)记者从中国国家铁路集团有限公司了解到,10月3日,全国铁路发送旅客1701.1万人次。自9月27日铁路部门启动中秋国庆黄金周运输以来,全国铁路已累计发送旅客1.14亿人次,运输安全平稳有序。

10月4日,全国铁路客流继续保持高位运行,预计发送旅客1730万人次,计划开行旅客列车11679列,其中加开列车1260列。

为保障旅客安全有序出行,各地铁路部门强化路地联动机制,共同守护平安旅途。中国铁路南宁局集团公司与南方电网贵州兴义供电局等相关部门协调配合,组织电力运维人员对辖区内铁路沿线供电线路进行巡视检查,确保出行用电安全可靠;中国铁路成都局集团公司成都东站与地方公交集团等市政交通部门密切联动,做好公交、地铁、出租车接驳,打通旅客出行“最后一公里”。



我们对每一年进博会都充满期待

全球展品陆续抵沪 新老朋友期盼相逢

再过30天,第六届中国国际进口博览会将再次如约而至。转眼间,这一世界上首个以进口为主题的国家级展会,即将迎来它的6岁生日。

随着展期临近,进博会的各项筹备工作进入冲刺阶段:漂洋过

海,全球展品陆续抵沪;摩拳擦掌,新老朋友期盼相逢。30天之后,众多跨国企业将再赴进博之约。大量全球首发、亚洲首展、中国首秀的新品即将在上海“闪亮登场”,借助“同台竞技”的好机会,向中国市场展现自己的魅力和热情。

>>2版

迟到11年的奥运金牌

新亚运



昨晚,切阳什姐(中)领取迟到11年的伦敦奥运金牌,刘虹(左三)、吕秀芝(右三)领取伦敦奥运银牌、铜牌。吴智强(左一)、苏炳添(左二)、谢震业(右二)、汤星强(右一)领取东京奥运铜牌。

本报杭州今日电(特派记者 厉苒苒 陶邢莹)亚运会与智能科技,究竟能擦出怎样的火花?杭州交出一份独特的答卷。开幕式上,1.05亿数字火炬手以“数实融合”方式点燃主火炬塔惊艳世界;比赛期间,云转播技术给观众带来新体验;试投完毕,捡标枪铁饼的机器狗火出了圈,还有各类方便快捷的数字生活服务。科技加持,不仅仅是要让一届体育盛会变得炫酷,更要留下特别的财富,让《智慧亚运与亚运智慧》惠及更多百姓。

除了智能设备,亚运赛场上还有不少特别的故事。两位竞走名将切阳什姐、刘虹在“大莲花”聚首,所有欢笑与泪水,都为《一枚迟到了11年的奥运金牌》;换一种身份现身亚运赛场,苏炳添感叹《奖牌的味道 甜甜的》;卡巴迪赛场里,高挑的韩国姑娘禹熙俊颇受关注,《从选美小姐到亚运选手》,她有着怎样的人生经历?杭州奥体中心篮球馆内,领队道歉,教练挠头,球员低头,《第二次输给菲律宾,谁来为中国男篮的失利负责?》

插上智慧翅膀的亚运,在西子湖畔散发出独特魅力,亚运,让人民生活更美好,将智慧亚运转换成惠及老百姓的亚运智慧的愿景,正逐步照进现实。

非一般的智慧亚运

>>>相关报道见第4、5版

City walk 徜徉在艺术热流中

申城美术馆博物馆丰富的互动体验吸引八方来客

国庆长假,去美术馆博物馆观展成为很多市民和游客City walk(城市漫步)的优选。申城博物馆、美术馆“热”力四射,丰富的互动体验吸引八方来客。

作为博物馆界的“顶流”之一,上海博物馆的预约火爆异常,大部分名额在9月28日前都已抢光。上博将于10月9日暂停开放,预计于年底前重新开放部分展厅。

一楼的“实证中国:崧泽·良渚文明考古特展”是上海博物馆“何以中国”系列大展的第二展,众多国宝文物让观众大开眼界,领略到了中华大地的文脉流变。长期关注上海博物馆的游客卫女士告诉记者:“这个假期与家人出门游玩,在上海体验了一回文化之旅。在上博欣赏文物之美,是全家假期里最值得回忆的一站。”

因文物搬迁及上博东馆布展需要,上海博物馆不得不与参观者暂别数月。许多观众在馆内和公众号上留意到了这份《馆方通告》。10月9日起,观众可以在南广场前的留言亭里给上博“写一封信”,写下对东馆建设和人民广场馆改造的建议。上博也期待观众写下自己与上博的故事以及对未来上海博物馆的祝福与期许。

中华艺术宫、上海市历史博物馆、浦东美

术馆、东一美术馆、久事美术馆等沪上知名博物馆、美术馆,也都推出了丰富多彩的展览,吸引了众多市民游客前来打卡。

在秋风送爽的徐汇滨江,西岸美术馆新设的艺术互动项目尤其适合小朋友参与。艺术家伊万和可在可在地下一层的智造展厅“种下”了巨型的糖果色景观雕塑。这株奇异的“藤蔓植物”,取名为“蔓舞奇境”,是一件“没有完成”的艺术作品,它有很多柔软蜿蜒、色

彩缤纷的“枝条”,在孩子们的帮助下,甚至还可以从馆内的地下室长到江景平台。观众还可以参与舞动工作坊,或随心所欲地攀爬,或用“裹动”装扮自己,或只是躺下来冥想……博物馆特意铺上了防撞的地垫,鼓励戴上藤蔓道具的孩子们自由地跳舞,让它像童话里的藤蔓一样继续“疯长”,营造出一个充满想象力的奇观。

本报记者 乐梦融