



■ 街头艺人与游客一起歌唱祖国。记者 王凯 摄

# 国庆长假期间上海街头艺人—— 与城市一起唱响 《我和我的祖国》

“我和我的祖国，一刻也不能分割……”国庆长假，9位上海持证街头艺人站在静安公园门口，和来自五湖四海的游客一起歌唱祖国。

艺人中，有土生土长在上海的钱一明，也有刚刚复出的鼓手董卿，还有几年前从法国留学回到故乡的董亦含……观众中，有哼唱着歌曲旋律的市民，有坐在手推车里专注于捏面人的小朋友，也有因为听到音乐驻足欣赏的金发碧眼的游客……

## 祖国的歌 最动人

今年这个长假是董亦含从法国留学回来的第二个国庆节，也是他和街艺兄弟们一起为祖国歌唱的第二年。

回想起在法国留学的日子，董亦含说自己虽然学的是工科，但一直非常喜欢中国传统音乐。学习不忙的日子里，董亦含会走上街头吹箫和朗诵，向法国人展示中国文化的韵味，他那五六套汉服，也是

演出中的“最佳搭档”。每年遇上中秋节、国庆节，他回不了国，就会在街头为大家吹奏一曲保留曲目《但愿人长久》，一解思乡之情。“外国人比较好奇的是中国的乐器和旋律，但其实他们对旋律中的意义并不能完全了解，所以，每年在法国，我的曲子更多吸引的还是来自中国的留学生和当地的华侨。”董亦含说。

“能在国庆节，和大家一起合唱《我和我的祖国》《游击队之歌》

这些我们从小就会的歌曲，这种共鸣只有在故乡才会有，真的让我非常激动。我还录下了视频，给我奶奶看！”董亦含觉得音乐让彼此感受到了对家乡的思念，对祖国的热爱，对生活的热爱，“我希望我的音乐未来也能成为上海的一道风景和地标。”

## 城市的情 最治愈

国庆的演出中，观众们还看到了久违的女鼓手董卿。前阵子由

于要照顾孩子，她不得不离开了心爱的架子鼓，但她始终心系街艺，当听闻国庆节有这个专场，便立即赶回来，要求加入表演，与搭档杨勇一起准备了一首《唱支山歌给党听》。在街艺队伍中，来自五湖四海的艺人们时有流动情况，但是大家都觉得，上海始终是他们的家，过节是一定要“回家”的。

音乐确实有治愈的作用，街头艺人钱一明说：“我不演出的时候，有自己的工作。一年差不多一

半时间都在出差，只要一到休息的日子，我总想和兄弟们一起来唱歌，因为音乐最能让我放松。这次中秋和国庆双节在一起，我能留在故乡，为城市歌唱，成为一道城市的风景线，心情就像这天空一样透亮。”

伴着他们的歌声，孩子、老人、外国游客……围在一起，他们欣赏着城市的旋律，自己也成为城市的风景。

本报记者 吴翔

上海超级杯昨开幕，李海仁列女单短节目第一

# 冰上『美人鱼』明年还来

2023上海超级杯昨天在东方体育中心拉开帷幕，短道速滑、花样滑冰及队列滑的参赛选手先后亮相，给申城的冰迷带来特别享受。本次的选手阵容里，曾获得过世锦赛亚军的韩国花样滑冰女将李海仁人气颇高，昨晚的女单短节目中，她化身冰上“美人鱼”，在海上王冠恣意畅游、翩翩起舞，赢得阵阵掌声，也顺利拿下头名。

10月2日晚间，李海仁来到海上王冠适应场地，对于上海的软硬件，韩国选手竖起大拇指，“这里的冰面状况很好，气候也很适宜，我很适应，也很喜欢在这样的场地里比赛，希望我的表现，能得到大家的支持和喜爱。”

用李海仁自己的话说，在街头漫步，感受城市脉搏，顺便享受比赛地的美食，是她最大的爱好，每次到不同地区比赛，只要时间允许，她都会四处走走。不过因为要备战的关系，来到上海后，小姑娘还没有机会去感受“魔都”的魅力。“上海是个漂亮的城市，我想去几个景点浏览，也想品尝一下美食。”李海仁笑着说，“尤其想感受一下地道中餐的口味。”

上赛季，李海仁交出了转入成年组后最亮眼的一张成绩单，世锦赛亚军和四大洲锦标赛冠军的荣誉，让她成为花滑界最受关注的新星之一。除了在短节目和自由滑中的抢眼表现，韩国姑娘在答谢表演中独特的曲目选择和演绎，也引发热议。采访中，李海仁透露，用偶像女团的热门歌曲作为背景音乐，源于团队工作人员的提议，“当时他们说‘海仁，自由滑结束了，你的成绩也不错，在表演滑的时候来点特别的，怎么样？’我当时觉得这听起来很不错，就开始策划。”

新一届的四大洲花样滑冰锦标赛将于明年初在上海举办，作为上届冠军，李海仁希望能延续良好的状态，“四大洲比赛对我而言是美好的回忆，我期待在这次超级杯之后，明年初能再次来到这里，与上海的冰迷一起留下更多美好的回忆。”

本报记者 陆玮鑫



■ 李海仁短节目拿下头名 官方供图

第22届  
中国上海国际艺术节  
THE 22ND CHINA SHANGHAI  
INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

# 西岸穹顶下， 来一场五感融合的体验

## 沈伟2023版《融》揭幕 ARTRA 自定艺元年

■ 观众可以近距离观看作品并成为表演的一部分 记者 王凯 摄

处处有戏，时时精彩，沈伟作品《融》2023版从国庆开始在西岸穹顶艺术中心连演20场。《融》是中国上海国际艺术节推出的ARTRA自定艺元年三大艺术项目之一，其余两个项目也将陆续与公众见面，包括罗伯特·威尔逊与露辛达·查尔兹作品《相对平静》和中外艺术家驻地协同创作项目《当未来遇见过去》。

《融》曾于2021年6月在西岸穹顶艺术中心首演，2023版作为自定艺推出的首个自制项目，仍将由三个固定段落融合交织组成。

进入巨大而未知的穹顶内部，首先遇见的是第一段落展览《万物皆有灵》。由沈伟创作的64件当代艺术作品，媒介涵盖绘画、文字、摄

影与中草药嗅觉装置，与《易经》卦象一一对位。展览在充分调动起你的视觉、听觉甚至嗅觉感官的同时，亦将唤起观众对中国传统哲学中“宇宙为圆，孕育万物”的哲思。

第二段落为实验影像《一切且相连》，由两段交织剪辑的影片组成，分别拍摄于2010年的纽约和2021年的上海，穿越时间跨越空间，连通两座城市的对话与共振。舞者们看似即兴、恣意的肢体背后是沈伟精心构思的实验程式，当这些年轻的生命在象征城市精神的公共建筑间流动，便激活了个体与个体、个体与城市的情感联系。

《融》第三段落是《天地人为合》的现场表演。在融装置、多媒体、声音、舞蹈为一体的现场表演

中，观众有机会穿梭于舞台之中，超近距离地观看作品，自己也“融”为表演的一部分。

2023版在现场表演、视觉呈现和观演体验方面均进行了精细化的调整与升级。从全国各地寻找邀约到的20余位独立先锋舞者与广东现代舞团的优秀舞者同台合作，凝聚了中国现代舞领域的新锐力量。

《融》还进一步优化了展览、影像和表演的体验路线，新增位于西岸穹顶艺术中心二层的全景式观演视角，持该类全票的观众既于一层深入舞台之间，超近距离地观赏舞者的表演和声光电结合的多媒体现场，亦可选择去往二层看台，从俯瞰视角一览外圆内方的作品全景。 本报记者 赵玥