

创刊于1929年/飞入寻常百姓家

今天: 多云到阴, 阴到多云
最高27℃, 最低21℃



明天: 阴到多云
最高24℃, 最低21℃

2023年10月4日 星期三 农历癸卯年八月二十 今日8版

国内统一连续出版物号 CN 31-0003 第22508期 上海报业集团主管主办·新民晚报社出版

据新华社北京10月3日电 >>>详见新民网 www.xinmin.cn



假日新生活

团圆餐订单大增 味蕾游成为时尚

“舌尖上的消费”火热

预订电话打爆、提前两周满房、到店也排长龙……中秋、国庆“双节”叠加，大家假期休闲出游需求旺盛，全国餐饮消费也迎来高峰。

美团、大众点评数据显示，9月29日—30

日，上海团圆主题套餐的订单量同比增长178%。9月29日—10月2日，上海餐饮堂食订单量同比增长超90%。

此外，味蕾游成为不少人的新选择。到

宁波吃海鲜，到宁夏吃滩羊肉，到苏州吃大闸蟹……跟着味蕾出发，美食已经成为影响旅游决策的重要因素。

>>>2版

逛一逛店铺
尝一尝美食



▲走一走九曲桥，尝一尝小笼包，国庆长假豫园迎来大客流
▲南京路步行街上，游客扎堆购买上海特色伴手礼
▲大白兔奶糖等老字号食品受追捧
本报记者 刘歆 摄



月光下，草坪上，去看一场莎士比亚

演艺大世界“公园里的莎士比亚”再次回归黄浦江畔，昨晚昆曲名家张军以独角戏的形式，在绿树环绕的外滩源壹号户外草坪上上演了一场《我，哈姆雷特》，英国文艺复兴风格的建筑外墙成了光影秀的幕布，让这场假期的艺术盛宴更加赏心悦目。

走进这个花园式的自然剧场，每走几步就能看到不同的风景。金色的复古悬空画框定格了秋日夜景，也让穿梭的观众成为流动的画中人。现场小提琴手独奏着

《罗密欧与朱丽叶》《舒伯特小夜曲》《卡农》等经典曲目，旋律飘荡，为整场活动增添了几分浪漫与深情。莎翁市集中，“公园里的莎士比亚”主题帆布袋、火漆印等商品为大家提供了丰富的选择。

假日里，东方的昆曲与西方的莎士比亚不期而遇，展开了一场跨文化的艺术对话。张军一人分饰哈姆雷特、奥菲莉亚、父亡魂、掘墓人四个角色，涵盖了生、旦、末、丑四个行当，以中国传统艺术形式演绎西方经典。他用昆曲的婉转悱

惻将哈姆雷特的内心挣扎展现得淋漓尽致，细腻地演绎了国仇家恨、生命困惑，唱出了“生存还是毁灭”这个古老而永恒的人生哲思。

演出中，观众手中的荧光棒跟随着剧情的推进不断变幻，交互式的演出设计让观众也融入剧作之中。

今晚，由国家大剧院与皇家莎士比亚剧团联手制作的莎翁经典剧作《仲夏夜之梦》将首次在户外上演。莎士比亚巧妙地设计了两个迥然不同的世界：繁华的城市和

充满魔法的森林，两者在剧中发生的交互和碰撞，产生了一系列令人啼笑皆非的误会和冲突。

开阔的户外舞台以及交互式演出形式，让观众在葱郁的草木间感受经典的魅力，体验自然和艺术的完美交融。草坪上，月光下，微风和青草环绕，每个人都仿佛成为了艺术作品的一部分，沉浸在如梦如幻的户外演出中。演出结束后，恰好可以错峰到相邻的乍浦路桥走一走，拍一拍披上“国庆红”新装的外滩美景。本报记者 赵珩

新亚运

本报杭州今日电（特派记者 金雷 华心怡）从1951年的新德里到2023年的杭州，亚运会走过72载，诞生无数动人故事。若只看年龄，已算得上是“老人”，见证了地区的兴衰发展，可事实上，来到西子湖畔的亚运圣火，依然年轻。

相比以往，《这届亚运更懂年轻人》。比赛间隙，现场互动频繁，气氛热烈，背景音乐的选择彰显用心，赢得年轻观众赞誉。“懂”的背后，体现的是杭州亚运会的服务意识和市场意识。

年轻观众看得舒心，年轻选手不断成长，胜利的欢欣和失败的苦涩，都是亚运的风景。围棋赛场喜忧参半，中国围棋协会主席常昊接受本报特派记者独家专访，坦言《不怕被关注就怕不关注》；坐在场边看着那些拼搏的身影，体坛宿将像是看到了当年的自己，碧波池里的精彩，勾起《奥运冠军庄泳和徐莉佳的亚运情》；绿茵场上，《中国女足不敌日本青年军无缘决赛》，如何让铿锵玫瑰重新绽放，值得深思。

体育不仅仅是比赛，更要让人获得享受，将经典的内容沉淀下来，逐渐形成赛场文化，并以此作为介质传播体育精神，让更多人产生情感共鸣，凝聚人心。年轻人是体育运动的主要受众，亚运会借职业赛事的经验，让他们体会到参与，体会到激情。这便是72岁的亚运会，依然年轻的秘诀。

>>>相关报道见第4、5版

七十二岁的亚运会依然年轻

雅万高铁正式“开跑”

“红色科莫多”成印尼超级网红

让人类观察微观达到极致

2023年诺贝尔物理学奖授予三人

>>>详见第3版

与城市一起唱响《我和我的祖国》

>>>详见第6版