

# 让网络流量变成城市“留量”

■ 厉苒苒

### 新亚运 场外音

灯火璀璨的杭州奥体中心外围栏杆，满满当当挤着一张张期待的脸。闪烁的手机屏幕记录下眼前这朵变幻色彩的莲花，体育场里，隐约激昂的音乐传出——那是亚运会田径比赛正在进行。

隔着钱塘江的对岸，城市阳台上，早早守候着里三层外三层的人潮，自拍背景、指点焦点，依然是那朵盛放在对岸的大莲花。

带着3岁的儿子彬彬漫步在大运河边，来自上海的张先生一家正是为亚运而来——可惜，因为没有抢到心仪的体操门票，这次只能将观赛游变成打卡游。掰着手指数着，抱着吉祥物玩偶的彬彬细数去过了“大莲花、小莲花还有泡泡泡（乒乓球馆）……”

杭州，着实火了。各大社交平台上，国庆朋友圈摄影大赛多了个“亚运专区”——来杭州打卡亚运赛场，成为不少人中秋国庆假期的首选。

为一个赛来一座城，借助亚运会契机，杭州正与海内外游客迎来一场“双向奔赴”。体育赛事带来的流量正越来越多地转变为文旅消费的“留量”。

在很长一段时间里，人们评价一场大型赛事的盈亏，往往关注票房收入、转播权收入和赞助收入，或者说赛后的场馆如何有效利用，但从杭州亚运会来看，文旅休闲产业已日益成为大型赛事的后续无形资产。

“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”在杭州，读柳永写下的诗，走苏东坡走过的桥，品陆游品过的茶……用文创、数字影像等方式打破时空的壁垒，让白居易、黄公望等耳熟能详的名人变成杭城亚运的“推介人”——这番古今流量互动，让来自四海的八方宾朋在西子湖畔，续写新的诗意篇章。

作为全国“数字经济第一城”，杭州市利用数字化技术整合“吃住行游购娱”以及亚

运观赛等城市文旅服务，向全球游客提供“城市+赛事”的一站式服务新体验。

以“赛”谋城，不仅带来了城市环境的提升，也为市民创造了众多生活、运动的便利，为建设践行新发展理念的城市示范区贡献了体育力量。

以“赛”惠城，文旅产业是现代服务业的主力军，具有“一业兴、百业旺”的特点。借助赛事举行让新发展理念福泽市民、惠及社会，是杭州通过亚运建设赛事名城的目标。

以“赛”荐城，让中外宾客在西溪湿地美景之中流连忘返。“西溪且留下”的字样背后，是杭州人借助亚运向世界发出的倡议：“杭州且留下”。

## 身陷抢跑风波，吴艳妮凌晨致歉——

# “太想拼下这场比赛了”

今天凌晨1时40分，中国女子100米栏选手吴艳妮通过微博致歉：“非常抱歉，我因为抢跑最终被取消了成绩，辜负了所有人的期待……我的起跑技术需要改进，我的心态需要重新调整，我实在是太想拼下这场比赛了，甚至对身边的印度选手亚拉吉出现了误判，真的很对不起她……”

在昨天的杭州亚运会女子100米栏决赛中，中国选手林雨薇以12秒74摘得金牌，在创造个人最好成绩的同时达标巴黎奥运。而从亚运会开始前就热度极高的吴艳妮因抢跑被取消成绩，并且始终伴随争议，刷榜热搜。

### 新亚运 观察

#### “抗议下的比赛”

决赛发枪后，吴艳妮疑似抢跑。裁判经讨论后，决定让所有选手先参赛，待赛后再作判罚。而在二次发枪后，吴艳妮也以12秒77的成绩排名第二，甚至在赛后很长一段时间，她都以为自己获得了银牌。但最终，她的成绩被取消。

判罚之后为何还能参赛？参赛后成绩为何又被取消？这或许可以理解为“抗议下的比赛”。根据最新田径规则，运动员可以对起跑犯规和判罚决定提出抗议。如果裁判长对于运动员的抗议以及判罚结果有异议，可以允许运动员在抗议下继续比赛，并在赛事结束后再做决定。赛后研究如果认为还是犯规，可以取消运动员的成绩。昨天，吴艳妮就属于这种情况。

抢跑，对于吴艳妮来说，并非首次。今年7月的田径亚锦赛赛场，她同样因为抢跑被取消参赛资格。接连两场至关重要的洲际赛事，都抢跑退赛，起跑环节无疑已成为吴艳妮未来需要提高加强的关键点。

#### “一夜爆红”背后

吴艳妮的走红，就是在今年夏天。从6月并不受关注的全国田径冠军赛开始，到8月家乡四川举办的大运会……吴艳妮一步步走到了热搜的顶端，可谓“一夜爆红”。

中国体育爱好者对跨栏项目是有美好记忆的，2004年的雅典，那个追风少年夺冠的场景至今依然是人们津津乐道的话题。而刘翔之后，随着谢文骏的渐渐淡出，近年来，中国男子跨栏没再出现话题人物。直到吴艳妮、夏思凝等一批优秀的女子跨栏运动员出现，跨栏项目的热度得到回升。



#### 放言“重新再来”

“我很牛”“我很棒”“我就是我”……这是吴艳妮常挂嘴边的话语。毫不介意自己成为赛场上的“显眼包”，在网络上直接回怼质疑，在她看来，“作为一名运动员，就是希望能够引起更多人的关注。”

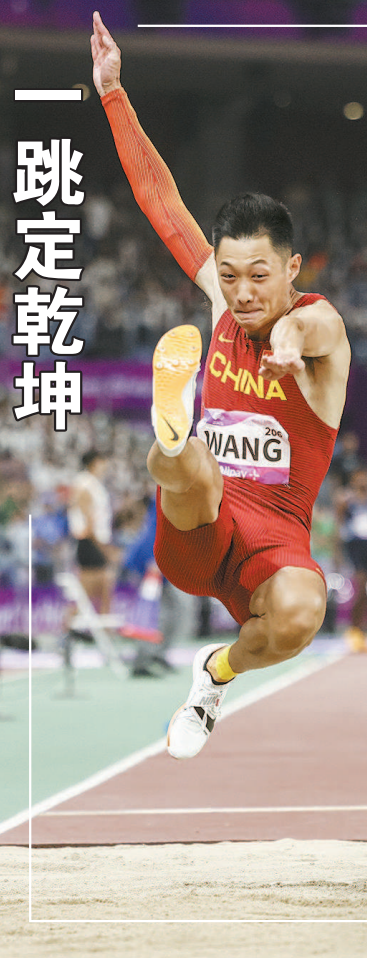
从某些方面来讲，吴艳妮的张扬个性让她收获截然不同的两种关注：喜欢她的人爱她的率真独特，恣意个性，而更多的话题却围绕着她身上纹身、赛前化妆以及“神叨叨”的准备动作和“人来疯”的性格……

但最终，赛场还是需要成绩说话的。与林雨薇一起达标巴黎奥运会，吴艳妮未来更重要的事，是备战是训练。

吴艳妮在致歉微博中表示：“体育教会我的，就是在哪里跌倒就在哪里爬起来，接受失败，正视失败，重新再来！”对她而言，亚运会的折戟或许并非坏事。走出抢跑阴影，在细节上更专注打磨自己。年轻也意味着能更坦然面对失败，将之化为未来奋斗的动力。

特派记者 厉苒苒（本报杭州今日电）

### 铭记场面



## 一跳定乾坤

昨晚的杭州亚运会田径赛场星光熠熠，除了跨栏选手吴艳妮，曾在2022年美国俄勒冈世锦赛上震惊田坛的跳远名将王嘉男同样备受瞩目。巧合的是，昨晚这位人气选手的出场顺序被安排在最后，每次站上跑道，总能引发“大莲花”内观众的欢呼。

虽然脸上表情不多，但王嘉男却是一位“大赛型”选手，舞台越大，越能发挥出高水平。昨晚他每一次助跑前，都会带领全场观众有节奏鼓掌，营造更热烈现场氛围，激发更好状态。在一浪高过一浪的助威声中，王嘉男在第一跳中便展现出高出其他选手一筹的实力，起跑、加速、起跳、落地均十分流畅，8.22米的成绩让他顺利夺金。

特派记者 李铭坤 摄影报道

### 苒情岁月



吴艳妮因为抢跑被取消银牌 特派记者 李铭坤 摄

扫码看吴艳妮赛后混采区视频

