

汲取精神力量 坚定理想信念

全市各界代表向人民英雄敬献花篮 陈吉宁龚正胡文容出席 吴清主持仪式

本报讯 在我国第十个“烈士纪念日”到来之际,上海市党政军领导,各民主党派、人民团体负责人和全市各界群众代表,昨天上午怀着无比崇敬的心情,来到龙华烈士陵园,向人民英雄敬献花篮,缅怀革命先烈、致敬人民英雄,传承红色基因、赓续红色血脉,坚定信心、振奋精神、团结奋斗,坚定不移朝着强国建设、民族复兴的宏伟目标奋勇前进。

细雨中的龙华烈士陵园松柏苍翠、庄严肃穆,鲜艳的五星红旗高高悬挂,革命烈士纪念碑巍然耸立。市委书记陈吉宁,市委副书记、市长龚正,市政协主席胡文容和各界群众代表来到烈士纪念碑广场出席向人民英雄敬献花篮仪式,市委副书记吴清主持仪式。

“礼兵就位!”随着号令,礼兵步伐铿锵,正步行进至纪念碑前伫立。伴随着雄壮的《义勇军进行曲》旋律,全场齐声高唱中华人民共和国国歌。国歌唱毕,全场肃立,向为中国人民解放事业和共和国建设事业英勇献身的烈士们默哀。默哀毕,少先队员面向烈士纪念碑,献唱《我们是共产主义接班人》,并致少年先锋队队礼。



昨天是我国第十个“烈士纪念日”,陈吉宁、龚正等市领导和全市各界代表在龙华烈士陵园向人民英雄敬献花篮
本报记者 陈正宝 摄

由中共上海市委,市人大常委会,市政府,市政协,驻沪人民解放军和武警部队,各民主党派、工商联和无党派人士,各人民团体和各界群众敬献的7只大型花篮在广场上整

齐排开,红色缎带上“烈士永垂不朽”金色大字熠熠生辉。

伴随着深情的《献花曲》,14名礼兵稳稳抬起花篮,缓缓走向革命烈士纪念碑,将花篮

敬放在纪念碑前。挺拔的红掌、盛放的百合,寄托着对人民英雄的深切缅怀和崇高敬意。陈吉宁、龚正、胡文容等市领导缓步来到纪念碑前,驻足凝视,仔细整理花篮缎带。

随后,市领导和各界群众代表缓步绕行,一起瞻仰烈士纪念碑,并前往无名烈士墓敬献鲜花。长明火燃烧不息,英烈精神光照后人。大家表示,要永远铭记为民族独立、人民解放和国家富强、人民幸福而英勇牺牲的革命先烈、人民英雄,汲取精神力量,坚定理想信念,不断砥砺前行。新征程上,要深入学习贯彻党的二十大精神,大力弘扬伟大建党精神,认真践行人民城市理念,始终坚持“四个放在”,深化“五个中心”建设,不断强化“四大功能”,把初心使命转化为担当作为、干事创业的实际行动,以排头兵的姿态和先行者的担当,奋力谱写中国式现代化上海新篇章。

市委常委陈通、朱芝松、张为、陈金山、李政,市人大常委会、市政府、市政协负责同志,部分老同志、驻沪部队负责同志等出席敬献花篮仪式。

五星红旗在歌曲《义勇军进行曲》的灌制地百代小楼前迎风飘扬,百余名市民挥舞小红旗伴着激昂的旋律唱响国歌,原创民族歌剧《义勇军进行曲》今天上午首度与公众见面。长假之后,上海歌剧院将邀请主创团队一同进行歌剧的选角,舞美、服装设计等各个环节也在积极推进,12月将在舞台上呈现。

上世纪30年代,《义勇军进行曲》诞生在风云际会的上海,这支铿锵有力的战歌从曾经的上海百代公司、今天位于徐家汇公园的百代小楼里传出,唱遍神州大地万里山河,代代流传。歌剧六重唱《声声怒吼》、女子小组唱《国之栋梁》、聂耳的咏叹调《我要加入中国共产党》和合唱《党旗下的承诺》让现场市民深深陶醉。

原创民族歌剧《义勇军进行曲》以纪实文学作品《起来——〈风云儿女〉电影拍摄与〈义勇军进行曲〉创作历程纪实》(后简称为《起来》)为文献依据,艺术化讴歌那个风云时代及涌现的“风云儿女”。歌剧不仅讲述田汉、聂耳、夏衍、司徒慧敏、许幸之这些进步青年参与、亲历、见证《义勇军进行曲》诞生的过程,更要塑造以他们为代表的用笔做刀枪的左翼文艺工作者群像。

国歌创作于国家危难之际,电影《风云儿女》主创深怀忧患意识,激发出无穷创造力。《起来》的作者、歌剧的文学顾问吴海勇看到,《风云儿女》主创团队如此年轻:田汉创作歌词时36岁,聂耳谱曲时23岁,夏衍35岁,司徒慧敏25岁,许幸之31岁……这群优秀的青年楷

在歌曲灌制地唱响国歌诞生的故事

歌剧《义勇军进行曲》亮相

模足以成为后人汲取的精神力量,激励新时代的青年“起来”“前进”。

在海量史料研读与实地采风后,编剧游焯之仅花五天时间便将歌剧剧本初稿一气呵成,目前完成了第九稿。歌剧要展现的是中国共产党领导下左翼文化运动中非常重要的一支力量——左翼电影小组,她本着大事不虚、小事不拘的创作原则,展现了上海左翼文化界文化生力军不畏强敌、以笔为剑、为民族呐喊、为救亡抗争的真实历史故事。

12月15至17日,原创民族歌剧《义勇军进行曲》将于上海大剧院首演。上海歌剧院和徐汇区文旅局联合制作,邀请到孟卫东作曲、廖向红执导,上海歌剧院院长许忠将担任首演指挥。对于该剧的呈现,许忠十分期待。他激动于亚运健儿夺冠后响起的国歌旋律,也难忘自己18岁首次参加国际钢琴比赛时看到五星红旗的自豪:“今天上海歌剧院艺术家为大家带来的片段,既有刻画核心人物内心的咏叹调,也有体现特定场景与事件冲突的重唱。在接下来的时间里,我们还将排练中与孟老师一起不断打磨音乐,充分发挥出上海歌剧院强劲的合唱实力。”歌剧在保持民族特色的同时,也将呈现出更恢弘的气势和震撼力,用音乐讲好中国故事,用歌声、乐声弘扬革命精神。

首演后,歌剧《义勇军进行曲》将以百代小楼、中小学、剧场为三大核心场景,线上线下联合开展情境文艺党课、红色文艺进校园、流动艺术导赏、驻场演出等主题教育和延伸教育活动。本报记者 赵羽

新征程 新奋斗

把中国方案带上月球

——记中科院上海技术物理研究所空间主动光电载荷研制团队

探月工程、火星探测、量子卫星、高分七号……近20年来,中国主动光电载荷遨游太空的背后离不开中国科学院上海技术物理研究所空间主动光电载荷研制团队。团队成员平均年龄不足40岁,他们瞄准国际领先水平,以关键技术自主可控实现技术进步,把科学家的梦想变成现实。



团队成员在实验室工作

“嫦娥一号”是团队承担的第一个航天任务,也是团队全程参与探月工程的“敲门砖”,用独有的中国方案证明了中国在月面实现着陆器精确避障的能力。2020年“嫦娥五号”完美登月,上海技术物理研究所研制的激光测距测速敏感器、激光三维成像敏感器发挥着重要作用,月球矿物光谱分析仪能够检测表取采样区的科学数据,为携带回的月壤作分析比对。在后续的“嫦娥六号”任务中,依然会有他们的技术成果。

2016年我国发射全球首颗量子科学实验卫星“墨子号”,卫星上配置的4个主载荷一半由上海技术物理研究所牵头研发。团队成功研制量子密钥通信机、量子纠缠发射机两大主载荷,卫星首次实现星地千公里级量子纠缠和密钥分发及隐形传态,使我国在量子通信技术激烈的国际竞争中抢占主动权。

团队为“高分七号”卫星研制激光测高仪,创新地通过角秒量级激光指向测量,使激光落点位置测量误差优于10米。这相当于在上海中心大厦顶端向下打激光,精确落在地面牛奶盒条形码的某根条纹上,从此开启1:10000全球立体测绘新时代。

“每一个项目的研究过程中总会遇到各式各样的难题,也有过想打退堂鼓的时候。”

中高轨量子科学实验卫星量子光传输课题负责人张亮研究员回忆道,“但团队中有王建宇院士等榜样力量给我们作支撑。他们总是站在一线,抓准决定成败的关键技术脉络,带领团队在每一个技术环节排查验证,走访调研查找症结,破解种种障碍。”

通过国家重大项目的历练,团队形成了金字塔型老中青组合队伍。前有“50后”王建宇院士精心指导工程的顶层规划设计,中有“70后”舒嵘、何志平等中坚力量准确把握工程研发节奏和脉络,后有黄庚华、张亮等“80后”“90后”形成奔向前的“后浪”,勇挑重担,刻苦攻关。

在聚焦国家重大战略需求的同时,上海技术物理研究所形成了具有自身特色、覆盖“基础前沿—核心组件—系统集成”的完整研发体系,同时多年来深耕虹口,科研溢出成果向虹口引导。

上海技术物理研究所副所长舒嵘介绍,团队正积极开展月球与深空探测、中高轨量子卫星、空间基础设施等后续工程任务的研制,围绕国家战略需求和世界科技前沿,不断增强自主创新“硬核”能力,以最好的科技成果践行国家战略科技力量使命与担当。

本报记者 解敏



牛首度与公众见面 原创民族歌剧《义勇军进行曲》今天上
本报记者 王凯 摄