

# 提升校长美育教育水平 助力我市教育高质量发展

## ——上海市中小学校长艺术素养提升研修班纪实

“从历史上看，一个民族在最兴旺的时候，艺术成就必伟大，美育必发达。”

习近平总书记在给中央美术学院八位老先生的重要回信中，高度肯定美育对于培养全面发展的社会主义事业的建设和接班人的重要性，并就做好美育工作作了重要指示。

党的二十大报告吹响了加快推进教育现代化、建设教育强国的号角。强教必先强师，强师必先强校长。有了高质量的校长，才会有高质量的教育。在校园里开展好美育教育，校长是关键人、领头人。

贯彻落实总书记做好学校美育工作的重要指示，上海市教育委员会坚持立德树人，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，本着让祖国年轻一代身心都健康成长的初心使命，于2020年开创性地启动了上海学校美育引领工程，瞄准校长群体，致力于以提升全市校长的艺术素养为核心，以促进本市学校美育工作水平为目的，重点建设了上海市中小学(含中职)校长艺术素养提升研修班等多个项目。工程具体由上海市艺术教育委员会推动与实施。

### 强化美育“第一责任人”意识

2021年1月15日下午，在上海大剧院出现了罕见的一幕：参加“高雅艺术进校园——上海市中小学校长艺术素养提升研修班”综合板块的60多位学员在大剧院总经理张笑丁的带领下，以“表演者”的身份站上了大舞台，感受面向观众那“一瞬间”的冲击力，这是结业典礼最震撼、最难忘的高光时刻。身临其境的上海戏剧学院附属静安学校校长孙玮敏激动地说：“这是从未有过的‘待遇’，能以演员的身份站在如此高规格专业的舞台，面对台下的观众席，给我的视觉冲击和美感体验是巨大的，也陷入了思考，自己将如何表现才能不负观众、不负舞台。美育也要有‘观众’视角。”而作为结业式的压轴戏，赏析昆剧《浮生六记》，让所有的学员再次感受了“百戏之祖”的魅力，增强了文化自信，更坚定了传承好中华传统文化的决心。

致力于构筑学前教育、基础教育、职业教育、高等教育融为一体，形成贯通的校园“美育长城”，营造以美育人的“美育花园”，一直是上海教育界多年的追求。如果说，学生安全健康，校长是“第一责任人”，同样，在学校美育实施上，校长也是“第一责任人”。面对关系学校美育的大局、大事，上海市教卫党委、市教委将提升校长艺术素养作为推进学校美育的“关键要素”，并进行了积极的探索和实践。2020年6月启动的“高雅艺术进校园——上海市中小学校长艺术素养提升研修班”，正是强调校长是学校美育工作“第一责任人”意识。这项工程的落地



和落实，一个最重要的抓手，就是通过校长艺术素养的提升，进而提高学校美育的“能见度”。

### 更多校长变身为“斜杠”达人

人民教育家陶行知曾说：“一个好校长就是一所好学校”。

沪上首开的“上海市中小学校长艺术素养提升研修班”，由上海市教育委员会指导、上海市艺术教育委员会主办、上海市科技艺术教育中心联合上海市教师教育学院共同承办，三年来精心筹备、倾心实施，是“上海市文教结合”重点项目。芭蕾、交响乐等艺术领域的“小白”校长们，纷纷近悦远来，走进了艺术殿堂。他们先来学、先来做、先来悟，了解并认识艺术对人对社会发展的重要性。在学习过程中，更多校长变身为“斜杠”达人，外行变内行，从而十分有助于他们回到学校后切实推进艺术教育。

研修班自2020年启动以来，共招收校长学员1000余名，合计开设过舞蹈、交响乐、戏剧、舞台剧、美术、歌剧、中国画、综合等多个板块，共开展培训活动284场，其中名师讲座89场，精品导赏95场、实践体验100场。共计培训校长学员69000余人次。校长学员对研修班各方面满

意度在93分及以上。

市艺教委表示，争取用5-10年的时间，不断开拓艺术课程培训门类，创新课程教学形式，将优质的艺术素养提升课程惠及到全市5000余名中小学校长，力争扎实有效地建设一支能够引领基础教育综合改革、高效率提升学校美育工作的中小学(含中职)管理者队伍。

### 学校美育工作有了“主心骨”

作为沪上中小学校长、幼儿园园长增加艺术欣赏、艺术修养、艺术审美、艺术管理的创新性培训项目，作为利用社会资源打通学校美育“最后一公里”的全新探索，作为倾全市之力，形成学校美育有序衔接、合作共享的平台建设，研修班的实践，提供了一个值得借鉴的范例，留下了许多值得寻味的启示。

**启示一：从高处着眼：**站稳立德树人、以美育人的“立场”。上海市艺术教育委员会主任陈克宏认为，举办研修班，就是为校长的学校美育领导植入“主心骨”，为营造学校美育氛围注入“活水”，为美育“指挥棒”的“掌门人”增添“领导力”。

**启示二：从深处着力：**增加艺术理解、以艺内化的“气场”。研修班采用“名师讲座+精品导赏+实践体验”等形式的综合艺术素养提升活动。通过互动课堂、话剧台词互动课、舞蹈体验工作坊、芭蕾基训公开课、开放音乐会排练、参观交响乐博物馆等多种形式的互动体验活动，提升校长对艺术作品的理解，深化对优秀艺术作品的认知。校长们还将互动体验过程中所获得的方式方法，运用到学校的艺术特色创建、艺术校本课程开发等艺术教育普及活动中。

**启示三：从广处拓展：**利用各方资源、以联成势的“市场”。研修班突破了部门所有制，在学校资源、社会资源的打通上颇有建树，在艺术部门与非艺术部门之间架起了携手共进的桥梁，打出了多部门协作、多资源共享、多方法整合的“组合拳”，让艺术不再是“阳春白雪”，校长培训也不再是“封闭式”理论学习，为文教结合、艺教结合、学练结合提供了新样板。

### 将艺术导赏配送进校园

培训中，我深刻感受到了上海国际舞蹈中心的魅力——它有着上海最好的舞蹈剧院、最优质的舞蹈演出、最专业的舞蹈教师……在独享国际舞蹈中心优质资源的时候，我的心中冒出一丝丝遗憾，可惜青浦的孩子不能享受到。

于是，我抓住青浦区教育局“十四五”综改项目之一《青浦区推进文教结合学校美育改革项目》方案的实施与修订这一契机，一是借助上海戏剧学院舞蹈学院的专业力量设计艺术导赏活动，将艺术导赏配送给各个中小学校，让广大中小



小学生通过导赏了解舞蹈，激发学生走进剧院欣赏舞蹈的兴趣。二是收集上海国际舞蹈中心发布的演出信息，选择符合学生学习需求的演出内容编辑成演出菜单，将演出菜单转发给各基层学校，帮助学生实现走进剧场欣赏舞蹈的愿望。我们希望通过“导赏”加“菜单”的活动闭环激励更多的孩子走出校园、走进剧场，享受舞蹈之美。

青浦区青少年活动中心副主任 曹吟欢

### 学生因戏剧而快乐自信

培训结束后，我们学校与上海话剧艺术中心签署了戏剧教育基地的共建协议，使师生们能够通过跨学科融合戏剧教育教学和演出创作，提升文化艺术素养，提高学生的自信心，培养学生多方面的能力。

上海话剧艺术中心向学校派送常规戏剧拓展课及戏剧社团的辅导老师或课程设计制作服务，指导学生的戏剧社团及戏剧发展课程。为丰富学生的校园文化生活，学校每学年都会带领学生话剧社孵化一出戏剧作品。同时，我校还充分发挥上话文艺院团优势，为老师以及话剧社学生提供因团优惠观摩话剧、后台之旅参观和导赏、交流演出的机会。

我觉得，戏剧教育是一个充满想象和梦幻的空间，在这个空间中，学生们因戏剧而快乐、因戏剧而自信、因戏剧而释怀。学校的戏剧教育将成为孩子们成长的伙伴、成长的乐园和成长的记忆。

上海市康健外国语实验中学副校长 张威

### 传承优秀文化的新视角

中华艺术宫的“开天辟地——中华创世神话文艺创作与文化传播工程”成果展，汇聚了中华创世神话工程优秀成果。我借助这一展览资源，组织全体党员、团员，以任务驱动为主要方式，融合行动研究法，分别聚焦“盘古开天”“女娲补天”“大禹治水”“仓颉造字”“神农尝百草”神话故事，综合美术、语文、自然和数学等学科知识应用，指导约300多名学生开展了以“走进神话经典 探索文化延续”为专题的跨学科项目化学习。

在成果汇报阶段，教师布置了学生的绘画作品、探究小报等。孩子们的作品让人惊艳，他们的感悟更令人感动。本次项目是我校党建“蔷薇红”品牌与教育教学的融合，是蔷薇小学传承发展中华优秀传统文化先导与文化自信孕育的育人价值的一次探索。我们希望引领学生打开视角，进一步促进学生深度学习，让党建落地在课程、在课堂、在师生中间。

上海中医大附属闵行蔷薇小学校长 陈晓苗

## 本市全面落实“校长引领美育计划” 牵好美育教育的“牛鼻子”

美育，是落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观、传承创新中华优秀传统文化的重要载体。一直以来，上海市委、市政府高度重视学校美育工作。2021年，中共上海市委办公厅、上海市人民政府办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代本市学校美育工作的实施意见》，分步分类实施学校美育工作，把“提升美育和人文素养”作为上海教育综合改革国家试点的重大任务，举全市之力推进美育工作。

为更好地构建“五育并举”教育体系，营造美育氛围，加快推进上海学校美育事业发展，牵好美育教育的“牛鼻子”，上海市艺术教育委员会紧抓“校长引领美育计划”，全面提升全市大中小学校管理者的艺术素养和美育管理水平。市艺术教育委员会陈克宏主任表示，为全市高

校、中小学、幼儿园的美育工作推进与社会优质教育资源的“贯通”提供桥梁，市艺教委担负着重要的使命，也是职责所在。

有一位校长对整个培训的感触用“四个结合”来表达：第一个结合是知识传授和实践体验相结合；第二个结合是单向的培训与双向的沟通相结合；第三个结合是个人提升与学校发展相结合；第四个结合是精心策划与动态调整相结合。

研修班学员、敬业初级中学校长苏敏由衷地说：“本次培训体现了市教委对学生艺术素养的重视，文化引领，五育并举，都要求校长具有艺术的领导力和境界。原本我参加就是抱着放松的心态，现在有了责任和使命感：以美启真、以美引善、以美导行、以美育美、以美立德。”

