

学生是如何被拉进上艇朋友圈的?

体育之育

第三届上海赛艇公开赛周六开桨,今年的比赛有一个新看点——首次设立青少年表演赛项目。周六下午,来自上海中学、上海市民办和学校等五所学校的赛艇队,将以男子四人艇和混合四人艇的形式,在苏州河上进行500米冲刺赛。比赛的胜负并不是最重要的,大家更想知道,这群中学生为什么爱玩赛艇,他们又是如何被拉进上艇朋友圈的?



上训练 本报记者 李铭坤 摄



我爱赛艇

上海中学赛艇队,是为上艇的青少年表演项目特地组队的。男篮、女排、足球,这些项目上建有校队,有整体的训练和比赛计划,赛艇是学校发起大家报名组队,通知一出来,60多名同学报名,筛选后,由国际部高中的十几名学生,组成现在这支上中赛艇队。

薛雅文先后在新艇和德英乐两家赛艇俱乐部训练,她一直觉得俱乐部和学校是两个截然不同的朋友圈,没想到,有一天能把心爱的赛艇与上中结合起来,“得知能代表自己的学校参加上艇比赛,可以和喜爱赛艇的同学一起训练,特别兴奋。”

头戴白色棒球帽,脸上挂着浅浅的笑容,薛雅文给人感觉很运动,也蛮有想法。姑娘练过不少项目,像足球,排球,她理解,赛艇是唯一一项背向终点的运动,比赛结束

前运动员是看不到终点的,因此团队的合作、信任非常重要。

“拿我们的四人艇来说,每一个位置都有自己的职责。4号位负责把握航向,2号位和3号位负责输出动力,1号位是唯一能往后看的人,面对一览无余的河道,他要判断船有没有走直,然后提醒4号位打舵来调整方向。当你和队友的桨力合在一起的时候,船划起来特别舒服,不需要用太大的力气,船驶得非常快,也很飘。”

其实,下水训练的时候,并不像孩子们描述得那么精准,从容,反倒充满了惊吓,也满载欢乐。4号位的吕昭丞说:“刚开始打舵,总要朝岸边偏,整条艇上都是叫喊声‘快停下,停下’,然后我们就撞上了岸。”

有归属感

平和学校的赛艇队2018年就组建了。五年来,从最初的十几位队员发展到现在高中、初中、小学各年龄段梯队,逾百人次参与,曾多次获得全国青少年比赛奖项。

校赛艇队主教练姜大欢是专业运动员出身,曾代表浙江队赢得全国赛艇锦标赛男子八人艇冠军。每周五,他带队去距离学校20分钟车程的申迪城市赛艇中心进行训练,其他时间队员们在学校划船机上完成核心

力量和专项训练等内容。姜大欢介绍,小队员先从四人艇开始练习,根据他们进步的情况,逐渐转到双人艇、单人艇。刚开始,有些学生去训练基地还带着电脑,打算训练之余做点作业,结果训练完累得上车就睡着了。后来孩子们说,赛艇训练最开心的是两个时候——上艇时很兴奋,下艇时也很开心,因为终于不用再练了。

这次准备上艇的青少年表演赛,平和学校很重视。姜大欢说:“我们先看队员出勤的记录就是训练的频率,再综合个人的技术和专项能力来筛选。赛前,队里还安排一次专项测试赛。”

每个周末,上海中学赛艇队在东方绿舟的水上训练基地操练。给孩子们配的教练团队都是大牌。队伍由徐汇区少体校赛艇教练、水上项目教研组长、上海市十佳教练员钱英豪带教,东京奥运会女子8人单桨铜牌得主徐菲也会来看赛艇队训练,跟小队员们讲解技术,分享比赛心得。

队员们都特别感谢学校在背后的支持。薛雅文说:“这么多年,终于等到赛艇校队了。我们其实挺感动的,赛艇是运动中最不容易提供场地的,就算这样,学校和老师仍想方设法联系了场地和教练,还保证每周一到两次的训练量,我们一定要好好珍惜。”

在校队训练,让薛雅文们有种家一般的归属感:“在俱乐部时队友不固定,人也多,而校队就十几个同学,是更有凝聚力的一支团队。大家一起其乐融融地干一件事,特别好。” 本报记者 金雷

场外音

拓展

◆ 金雷

这个周六,小赛艇手们就要在苏州河上,完成人生的首场上艇比赛了。少年编织的梦想,即将在家门口实现。

第一次接触赛艇时,刘家鸣还小,小家伙骑在爸爸肩头,看到了叶叶扁舟从河上划过的风景。“虽然那时还不太懂,但觉得船上的哥哥、姐姐划得很优美,整个场景也很壮观。”如今,刘家鸣已经是平和学校赛艇队的一员,他还在今年5月的南京水上运动节上,与小伙伴一起拿到四人艇的冠军,可以说是比赛经验的选手了。他说:“我觉得赛艇其实是一种很燃的场合,大家都非常想赢,大家也非常喜欢这项运动。”

上艇的创办,让上海第一次拥有属于自己这座城市的赛艇比赛,也把赛艇精神、赛艇文化传播到更广泛的群体中。类似刘家鸣这样的少年,在申城的每个校园里都渐渐多了起来,曾经小众的赛艇运动,参与人群正逐渐向普通市民、青少年拓展。孩子们享受体育运动的同时,从中获得成长,感受城市精神。而这,恰恰就是上艇为上海这座城市留下的关于未来的礼物。

新民晚报暑期中学生足球赛

全国交流赛周末打响

本报讯(记者 陆玮鑫)第38届“海港—上汽”杯新民晚报暑期中学生足球赛全国交流赛将于9月15至17日,在浦东足球场举行,来自全国各赛区的11支队伍将向冠军发起冲击。

第38届“海港—上汽”杯新民晚报暑期中学生足球赛于今年7月打响。经过上海各分赛区的激烈争夺,共有32支球队入围决赛阶段比赛。在上海市对口支援新疆工作前方指挥部的大力支持下,晚报杯连续第三年走进新疆喀什地区。7月25至26日,莎车县、叶城县、巴楚县、泽普县共8支球队闯入喀什赛区决赛。最终,莎车县第二中学和喀什第六中学分获初、高中组冠军。

8月上旬,本届晚报杯的黄山赛区和台州赛区相继开赛,经过角逐,黄山赛区的两个组别冠军由屯溪一品龙和徽州区代表队获得,台州赛区初中组桂冠被临海市东塍中学摘得,路桥队则问鼎高中组冠军。有意思的是,路桥队主教练杨伟亮早在三十多年前就曾以裁判身份参与过晚报杯的比赛,曾就读于华东师范大学的他此次将率队重回故地。此外,本次全国交流赛还将迎来三支“外卡”球队——西藏日喀则的日喀则江孜县闵行中学队、拉孜县中学队和日喀则市上海实验学校队。



斯诺克大师的“小动作”

台前幕后

“球员击球的时候,表情都好严肃,隔着屏幕都能感到一股杀气,感觉有点可怕。”昨日下午走在上海体育馆周边,几位女生这样说着。在对专注力有着相当高要求的斯诺克,嬉皮笑脸从来都不是场上选手的风格,但离开球桌,一众斯诺克大师的画风,会有让人意想不到的变化。

■ 范争一成为八强中的中国“独苗” 本报记者 李铭坤 摄

手不停

中国00后小将范争一继首轮击败名将威尔逊后,他又在昨天击败世界排名第三的艾伦,超出预期的远台准度和不错的走位,让越来越多人成了这位少年的球迷。范争一在赛前赛后手部动作不停的习惯,也给现场增加了一些“笑料”。

瞄准时全神贯注,出杆时毫不犹豫,进球后握拳庆祝……抬起球杆的范争一,是场内最认真的选手之一,可在“进入状态”前,他的手总要抢戏。坐在场下时,他一会儿拿矿泉水瓶和玻璃杯把玩,一会儿做着简单的手腕放松动作,偶尔还会抚摸一下心爱的球杆。即便是两次击球间那几秒钟的间隙,小范的手也不休息,挠挠头发,敲敲脑袋,拍拍球桌……不重样的动作加上有些搞怪的表情,让观众忍俊不禁,比赛结束后,有球迷感叹:“范争一的球打得精彩,不打球时手上的各种表演,也不遑多让,这能算另类的‘买一赠一’吗?”

赢球后接受采访,范争一嘴上说着话,手上仍然不闲着,从整理衣服到双手互搓,这位新星的双手,似乎有用不完的活力,“我打得挺放松,这应该是获胜的关键,”对小范而言,双手不停或许是他缓解压力的最佳方式,“以前打比赛,心态控制总有些问题,但这次控制挺好,打得也开心。”说起下一轮对手,昨晚淘汰了俊晖的罗伯逊,小范依然自信:“希望下一场也能不去想输赢,发挥出更好的水准,我知道自己有这个能力。”

甩毛巾

“金左手”马克·威廉姆斯利用各类器

物吸引眼球的能力让人称奇。昨天迎战新科世锦赛冠军布雷切尔,这位被中国球迷昵称为“马叔”的球员,又瞄上了场内的白毛巾。

不知是否是为了干扰比自己年轻20岁的布雷切尔,“金左手”在好几次局休时,都会用球杆甩一甩桌上的白色毛巾。不得不说,“马叔”对旋转物体确实有独特的天赋,他的动作成了场内一道独特的风景,连坐在对面的布雷切尔,都被吸引住了。

只可惜,玩转毛巾的威廉姆斯,终究躲不过“拳怕少壮”的现实,布雷切尔在比赛后半段掌握主动,历经10局激战后淘汰前辈。落败后的“马叔”有些心气不顺,毛巾不用了,面对采访要求也是紧锁双眉,微微摆手拒绝,落寞地离开上海体育馆。

本报记者 陆玮鑫