



本版图片 记者 王凯 摄

## 1 一条“世纪大道”

踏上序厅的平台，下方的中央大厅一览无余，蓝色调的“世纪大道”和红色调的“中国出版集团”分列东西两侧，都已经灯火通明。今年书展的主办省是四川省，原来中央大厅的位置就让给了远道而来的朋友。各地出版社的展销面积比去年增加了40%，上海书展秉持的正是书展的全国性。

读书是通向世界的最佳路径，“世纪出版品牌大道”上聚集了以“世纪好书”为引领的各社新书、重点书展销区。荣获中宣部第十六届精神文明建设“五个一工程”特别奖的《当好改革开放的排头兵——习近平上海足迹》；入选第十六届精神文明建设“五个一工程”图书奖、第十一届茅盾文学奖的《千里江山图》；新入选“中国好书”6月榜的《大国经济学：面向长期、全局、多维的中国发展》从中国作为一个大国的特殊性、“长期、全局、多维”这一人类共同发展目标，以及从市场经济的普遍规律出发，讲述中国发展的故事，助力准确把握中国式现代化；还有用世界性的语言——漫画，串联起马克思主义政治经济学的

17个知识点，生动解读马克思主义相关理论的《马克思漫漫说·政治经济学》都在这条世纪大道上等待着读者。世纪大道上方的东平台是惠民书集及直播文创区，面积300平方米。据悉，此次惠民书集的优惠幅度非常之大，有二至四折销售。

“世纪大道”对面的中国出版集团作为出版“国家队”，汇集了旗下人民文学出版社、商务印书馆、中华书局、中国大百科全书出版社、中国美术出版总社、人民音乐出版社、生活·读书·新知三联书店、东方出版中心等23家重点出版单位，展示展销集团重大项目如《复兴文库》（第一至三编）、《中国大百科全书》（第三版）等。上海书展明天开幕，中国出版集团组织策划的第十四届“读者大会”暨“书香中国”上海阅读论坛下午将在这里举行。

正如世纪出版集团总裁阎宁辉所说，该集团希望在今年的上海书展上，与全国一流的出版集团、出版产品以及出版理念同台共舞、碰撞交流，在借鉴学习中进一步提升自身的内容创新力、文化影响力和市场竞争力。

明天上午，2023上海书展暨“书香中国”上海周将在上海展览中心开幕。展厅里“上海之窗”的展架就已经搭起，“顶天立地”的书架已经进驻，序厅门口的雕塑也亮起了灯，一切都在有序地等待着读者的到来。

# 灯已亮 等你来

提前探营明天揭幕的上海书展



## 2 一扇“上海之窗”

世纪出版集团的另一部分展出在东一馆二层，“泱泱大国，皇皇巨观——中华经典文献世纪精品展”和“世纪国学馆”的策划布置融为一体。既包括《辞海》（第七版）《大清一统志》等大型出版工程，更有填补了一系列学术文化空白的敦煌学和出土文献出版的最新成果，还有各类大奖精品、文史典籍、大家全集、珍稀文献，彰显集团在中华优秀传统文化出版领域的深厚积淀和雄厚实力。《上下五千年》这套18册全彩精印、图文并茂的图书面向广大青少年读者，旨在生动阐释中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，有望成为一套普及中华优秀传统文化，与20年前的《话说中国》前后媲美的现象级出版物。

世纪国学馆内，清末三大画报之一——《影影画报》中的图画仕女已经用望远镜眺望着远方（见右图），拍照打卡的“上海之窗”前也标记上了脚印，站在这里，推开一扇

窗，望见上海的繁华和日常。据上海图书公司总经理石洪颖介绍，这次除了展览外，国学馆内继续设立“淘书乐”专区，展销“稀缺书、断版书、签名本”，价格从3元的连环画到3万余元的《重广补注黄帝内经素问（全8册）》不等。



## 3 一方“文创天地”

上海译文出版社近年来的文创产品备受欢迎，“七海制造局”于书展期间推出新一期文创周边：“银河铁道邮局”主题系列业已在文创区内就位。本期以日本国民作家宫泽贤治的作品为灵感来源进行设计。

译文社文创板块负责人简恒介绍：“宫泽贤治的人生也是他作品的一部分，两者相互印证。除了将脍炙人口的《不畏风雨》设计成文创产品之外，我们也对《冰河鼠的毛皮》中一闪而过的‘北极兄弟商会’作了

衍生开发。文学就是这样，除了看得到的故事，还有看不见的背景，恰恰是这些背景让虚构的世界更加丰满真实。这也是七海文创的愿望之一：不只做最有名的作家，也不只做这个作者最出名的元素。”

上海书展世纪出版文创区七海展位还将限量提供“银河铁道邮局”主题明信片、12款作家文摘印章、活动限定邮戳章，读者可以在书展现场制作一张作家从“银河铁道邮局”寄给自己的明信片。

本报记者 徐翌晟

### 相关链接

**时间:** 8月16日至22日 (9:00—21:00)  
**地点:** 上海展览中心 (延安中路1000号)  
**日场票:** 10元 (参观时间9:00—17:00, 16:30停止入场)  
**夜场票:** 5元 (参观时间18:00—21:00, 20:30停止入场)  
共14个场次, 每个账号限购5张/单个场次  
**购票:**  
1. 购票人按购票须知填写有效身份证件, 同步完成实名绑定。有效

身份证件包括: 居民身份证、护照、港澳来往内地通行证、台湾居民来往大陆通行证等。儿童同样需购全价票、绑定身份信息, 请家长协助。  
2. 日场票请于参观前一天12:00前完成购票, 夜场票请于参观前一天22:00前完成购票。  
3. 线上通过大麦网、上海书展官网及微信公众号等平台扫码购票。各场次门票售完为止, 上海书展现场不售票。  
4. 为便于老年读者购票, 本市30家新华书店门店设线下购票网点。读者只需持身份证来到门店, 工作人员可帮助读者完成实名制购票。

## 听,《千里江山图》里的谍影风声

今天,根据第十一届茅盾文学奖获奖小说《千里江山图》改编的同名广播剧亮相喜马拉雅平台。这部广播剧由上海广播电视台新闻主播们“声情并茂”地演绎,奚美娟将客串党组织领导人的角色,上海歌剧院院长许忠无偿为该剧谱写了原创主题曲和所有的原创情景音乐。

广播剧《千里江山图》由上海广播电视台融媒体中心侧耳工作室打造。该剧制片人印海蓉介绍道:“七年前‘侧耳’创建之初,第一位拜访的专业老师就是孙甘露老师。当他的小说《千里江山图》完成后,便鼓励、支持我们用广播剧形式来呈现这部作品。”

剧中,主持人邢航饰演陈千里。起初,陈千里在邢航眼中是一

个不苟言笑、冷峻到底的特工,随着录制的推进和对原著的反复研读,邢航慢慢感受到陈千里的冷静只是他作为优秀情报工作者的伪装。邢航说:“其实他的心里不仅怀有对民族、国家的大爱,还对自己昔日的恋人和弟弟也心存挂念。”在剧中饰演党的隐蔽战线工作者、女作家凌汶的是上海观众熟悉的主持人施琰。她在演绎角色时深切地感受到,英雄的内心依然有脆弱和柔软的部分。“他们也会彷徨、迷茫甚至进退维谷,但正是这些真情实感,让这个离当下生活

的时代相去甚远的故事,依然能引发我们的共情。”施琰说。

创作过程中,主创发现优秀作品的广播剧呈现绝非单纯“读书”这么简单。王幸此次担任《千里江山图》编剧、导演,她在忠于原著的同时,还别具匠心地对部分剧情作了补足与丰满。“这部作品中有大量的留白,阅读可以给读者以想象的空间,剧情在耳畔转瞬即逝的广播剧却不行。为了在有声表达的过程中呈现牢固的人物关系和戏剧张力,必须把戏写足、演透。”王幸每天捧着厚厚的一叠剧本作各类批注和调

整,遇到个别关键的桥段,甚至要几易其稿方能满意。于她而言,如此全情投入的初衷,就是要在小说“好看并精彩”的基础上,确保广播剧的“好听且入耳”。

在原著中,众多党的地下工作者汇聚一堂,只为追随心中的信仰,完成组织交派的任务。而在广播剧《千里江山图》的录制过程中,主创团队也得到了来自各方的鼎力相助。著名演员奚美娟在获邀客串党组织领导人的角色后欣然应允,虽然台词只有短短几句,但她依然一丝不苟地提前研读了剧本,并对角

色性格作了深入的揣摩。中国传媒大学播音主持艺术学院教授金北平是众多知名主持人的老师,这次他也参与到该剧的创作中来。

音乐方面,为烘托出广播剧《千里江山图》的悬疑色彩,上海歌剧院院长许忠也为该剧谱写了原创主题曲和所有的原创情景音乐。“对原著的认可、对作者的仰慕以及对‘侧耳’团队的支持,促成了我一起参与这个项目。”许忠表示,“广播剧的魅力就在于声音的创作,我相信自己的原创音乐能在推动剧情的情况下,更贴合主持人们的表演,为这部剧锦上添花。”许忠表示,这些原创音乐配以播音员、主持人们的生动演绎,连孙甘露听完都啧啧称赞。

本报记者 吴翔