



FISU
WORLD
UNIVERSITY
GAMES
SUMMER

队有“二老” 宝上加保

两位华东理工大学教练带弟子征战 大运会乒乓球比赛

家有一老,如有一宝,如果坐拥“二老”,那便是双保险。这几天,成都大运会乒乓球比赛正在高新体育中心体育馆激战(见题图),连战连捷的中国队中,有5位球员出自乒乓球传统高校,也是新民晚报红双喜杯的老朋友——华东理工大学。谈及球队的情况,几位队员都表示,教练组里的臧玉瑛和黄金建两位老教练,是球队获胜的保障。

“多朝元老”很笃定

“我觉得自己没有什么特别的优势,可能就是参加大运会的次数多一些吧。”站在混采区接受提问的臧玉瑛如是答道。事实上,她的大运会执教经历,可远不止口中的“多一些”。从1993年美国布法罗大运会到2023年成都大运会,30年的时间过去,驰骋乒乓球场的选手换了好几拨,她始终坚守在球台后那个不算大的教练席里。

臧玉瑛回忆,她刚来到华东理工大学时,只是担任体育教师,后来学校大力发展乒乓项目,给了她更好的发挥空间。执教这些年,臧玉瑛可谓桃李满天下,高军、乔云萍、王艺迪等名将都是其门生,“没什么秘诀,就是全情投入,然后多钻研,多做些功课。”臧玉瑛说,带队参赛的次数多了,笃定程度就会越来越高,“因为经历过,所以知道怎么处理,了解孩子的心理情况,也就知道该说些什么。”昨天的比赛中,老师淡定地坐在场边,看着20岁的杨诗璐轻松晋级。“教练说得不多,但都是重要的,稳准狠,这是我们最佩服她的地方。”杨诗璐赛后说道。

值得一提的是,臧玉瑛的学生、



▲ 臧玉瑛(左)现场指导杨诗璐

▼ 黄金建(左)告诉满派要勇敢求变

本文图片 特派记者 李铭坤 摄



参加过四届大运会的马越斐,在前几天的开幕式上担任执旗手,如今也是中国大运会乒乓球队的教练之一,“不论是打球还是执教,都希望孩子们能学会更多、更快,争取担起更多责任。”臧玉瑛说,“看到后辈成长进

步,是我最开心的时刻。”

“初次登场”要勇敢

“这是我第一次带队伍来参加大运会,感觉挺新鲜,不过可能还需要适应一下氛围。”与臧玉瑛一起扎根高校乒乓事业多年的黄金建,本

次作为中国大学生乒乓球男队的主管教练,坐镇场边指导。“虽然第一次在大运会亮相,不过职业生涯里执教大赛的次数还是有不少,可能这些经验能帮到我和队员。”

坐在教练席的黄金建多数时间都很安静,不论场上形势如何变化,这位戴着眼镜、学者气质浓厚的教练脸上,始终挂着淡淡的微笑。昨日的男单比赛,黄指导的弟子满派被中国台北选手逼入苦战。决胜局关键时刻,黄金建脸上的表情难得有了变化,他利用一次暂停,给满派支了一招。

“我告诉满派,下面几分要勇敢地主动去变化,那一定会出乎对手的意料。”这招果然奏效,满派最终赢下了比赛。赛后黄金建透露,大运会乒乓项目开始后,他给球员说得最多的,就是勇敢。“我也是大运会的新人,既然来到这里,为什么不勇敢一些?”黄金建说,人生中总会经历很多第一次,勇敢就是战胜心理波动的有力武器,“我觉得孩子们心理素质都挺过硬,能顶住压力,教练要给队员信心,队员的表现也会给教练信心。”这位主帅表示,成都大运会,是人生中新经历,他的自信心,正通过一场场比赛的执教和队员反馈而累积起来。

特派记者 陆玮鑫
(本报成都今日电)



记者手记

“比赛之后,我想去尝尝成都的美食,因为很有名,不过也有点害怕,毕竟比较辣。”在本届大运会的混采区和赛后发布会上,这句话几乎成了选手后续计划的“标准答案”。美食,已经成为成都大运会的文化符号之一。

这几天,一则成都串串店深夜坐满外国大运会选手的视频不仅成了社交媒体上的热门,也是选手在闲时段谈论的话题之一。虽然发言还算不上太标准,但不少外国选手已熟练掌握了“火锅”这一美食的中文名字。

“选手在比赛前最好不要改变饮食习惯,不过赛后就可以充分体验这里的美食文化了。”“舌尖上的成都”如此诱人,让国际大体联代理主席艾德忍不住发出温馨提示,不过他直言,连他自己也已经被成都的美食吸引。

因为大运会,更多外国青年开始尝试吃火锅、学中文,为变脸和蜀绣惊叹,为蓉宝和动物园内的大熊猫着迷;因为大运会,成都获得了难得的办赛经验,培养了一大批技能过硬的体育专业人才,有了更好的体育软硬件设施;因为大运会,成都的城市风貌和文化历史传播到了世界更多地方。从舌尖到心头,大运会的魅力、成都的魅力、中国的魅力,就这样走进了这些来自世界各地的年轻人们心里。而与青春有约的成都,也正焕发出无限的可能性。

陆玮鑫

从舌尖到心头

求婚、拥抱、喜剧人……

这个跆拳道赛场有点不一样



我在现场

说起跆拳道,你会想到哪些关键词?是特色鲜明的比赛服装与护具、气势汹汹的喊声,还是霸气外露的刚猛踢腿?这些都是跆拳道备受关注的原因,不过成都大运会的跆拳道比赛,或许有些与众不同。

几天前,中国队势选手胡明达在颁奖仪式上向队友梁婕求婚成功的场景(见右图 图 新华社)冲上热搜榜,本届大运会跆拳道比赛场地——四川大学望江校区体育馆不仅成了热门打卡地,也多了几分浪漫的气息。

昨天的男、女子竞技决赛,场内

的红蓝双方寸步不让,呼声喊声一次比一次响亮,场地边,双方的临场教练同样不曾停歇,他们不仅用最大的嗓门提示弟子注意细节,还会不时从教练席一跃而起,用略微夸张的肢体动作做示范。不少场内观众笑言:“一场跆拳道比赛下来,选手打得累,教练看得累,观众笑得也累,不过最累的应该是裁判,看着这种情况,还要憋笑。”

观众的话自然有不少玩笑成分,不过每一位跆拳道临场教练,可能都入乡随俗,学到了一些中华文化瑰宝——变脸的精髓。比赛时段的他们,肢体语言丰富,表情紧张中带有一些浮夸,颇具喜感;可一到局间休息,教练不仅立刻展现和蔼笑容,还会为选手按摩放松,减轻疲

劳;然而60秒后,这场场边最活跃的人,又变身“喜剧人”,如此循环,倒也成了跆拳道赛场内的别样风景。

除了指挥和制造气氛,跆拳道临场教练,偶尔也会给弟子送上一些特别的惊喜。女子46公斤级决赛,哈萨克斯坦姑娘巴欣舍娃在裁判宣布其获胜后,笑着冲到场边与教练拥抱,不料热情的教练将小姑娘抱起,在空中转了几个圈。“教练之前没跟我说过,我觉得这是他早就想好要送我的奖励。”哈萨克斯坦姑娘说,她很享受赛后肆意庆祝的感觉,“之后我还有团体比赛,希望还能得到教练更多的奖励。”

奖励,并非胜利者的专属。男子68公斤级决赛,中国台北选手邱义睿与金牌擦肩而过,走下赛场,他



便被主管教练抱了个满怀,几分钟,他又收获了韩国对手的拥抱。“我们俩很熟悉,是很好的朋友。”赛后在混采区邱义睿说,“第一次打大

运会就能进决赛,已经超出我的预想了,加上教练和对手送上的拥抱,感觉我这一趟已经值回票价了!”特派记者 陆玮鑫(本报成都今日电)