

为民抒情抒怀 呈现时代变迁

白玉兰奖昨晚揭晓,《人世间》《县委大院》共享“最佳中国电视剧”殊荣,雷佳音和吴越分获最佳男女主角

本报讯(记者 吴翔)第28届上海电视节白玉兰奖颁奖典礼昨晚在上海梅赛德斯-奔驰文化中心举行。经过两年的积淀,《人世间》《县委大院》共同获得“最佳中国电视剧”,雷佳音凭借在《人世间》中的精彩表演获得最佳男主角。吴越则凭借《县委大院》的出色发挥获得最佳女主角。《人世间》导演李路获“最佳导演奖”。《县委大院》编剧王小枪获“最佳编剧(原创)奖”。上海出品的《中国奇谭》拿下了“最佳动画剧本奖”。至此,本届上海电视节圆满落幕。

年年被行业和网友戏称为“神仙打架”的白玉兰评奖,本届共征集到两年度近1900部电视作品,基础更扎实,竞争更为激烈。这些作品几乎囊括了两年来的口碑佳作,反映中国式现代化建设新面貌,让人民成为主角,为人民抒写、抒情、抒怀。电视剧类别评委会主席、影视学者胡智锋表示,“高手对决,评选总是最为艰难。但是评委会一定会坚持专业标准,优中选优。”

对于《人世间》的获奖,评委们表示:“深刻描摹了中国百姓半个世纪的生活画卷,生



白玉兰奖得主集体亮相

本报记者 王凯 摄

动塑造了性格鲜明的荧屏人物群像,堪称感人肺腑的平民史诗。”评委表示《县委大院》全景式展示了当今中国基层工作的生态与状

态,真切反映了人民群众对美好生活向往的迫切意愿,是呈现新时代社会生活变迁的荧屏力作。

导演李路在《人世间》以朴实无华的影像语言,凝聚起全体主创人员的真情演绎,以卓越的才华与扎实的功力创造出令万千观众产生强烈共情的人世间。王小枪在创作《县委大院》的过程中,为了真实还原基层工作的生活景观,经过长时间下基层的体验,以全新的视角塑造了基层干部群众的鲜活形象。

最佳男主角雷佳音在《人世间》中用心用情和人物融为一体,让观众分不清雷佳音和周秉坤。最佳女主角吴越在《县委大院》有限的篇幅和受限的创作空间里,以精准的表达塑造出真实可信的当代基层女干部形象。

获得“最佳动画剧本奖”的上海出品动画片《中国奇谭》巧妙地融合了民间传说与中国传统文化,特别在8个故事的艺术风格呈现方面勇于创新,叙事推进方式新颖独特,赋予古老神秘之美以新的具有时代特点的浪漫想象,是中国动画剧作结构体系探索与实践的典范。

此外,最佳男配角和最佳女配角两个奖项分别由丁勇岱和刘丹摘得。于小忱以《亲爱的小孩》拿下“最佳摄影奖”,《三体》的美术师刘勇奇拿下了“最佳美术奖”。

沪本科各批次录取控分线公布

高考成绩通知单上午起寄送考生

本报讯(记者 王蔚 陆梓华)2023年上海市普通高等学校秋季招生本科各批次录取控制分数线昨天下午经审定后公布:本科录取控制分数线405分、特殊类型招生控制分数线504分、艺术类本科文化控制分数线304分、体育类本科文化控制分数线284分。

市教育考试院称,从今天上午起直接向考生本人寄送成绩通知单,最大限度保护考生隐私,并且加强信息安全管理,杜绝考生信息泄露,更不会向任何机构或学校提供区域和中学的排名数据。

今年全市约5.4万名考生参加考试,405分以上考生共40830人,504分以上考生共18635人,580分以上高分考生共2393人,600分以上“超级学霸”考生共591人,有48位考生的成绩在619分以上。市教育考试院解释,今年本市考试人数相比去年略有增加,在沪招生计划也略有增加,共有749所高校在沪招生,其中本科招生院校有660所,比去年新增28所,因此,预计本科录取总体成功率与往年比较接近。

根据招考工作日程,6月26日(8:00—16:00)填报综合评价批次志愿,7月1日—2日(每天8:00—20:00)、7月3日(8:00—12:00)填报零志愿批次、提前批次、艺体类甲批次、地方农村专项计划批次、特殊类型招生、普通批次志愿。本市应届高中毕业生由学籍所在中学统一安排填报志愿,非本市应届高中毕业生由报名所在区招办统一安排填报志愿。

市教育考试院表示,考生可以结合控制分数线以及本人“3+3”高考成绩,判断自己能否参与本科各批次的志愿填报及录取。在考生完成志愿填报后,考试院会根据各招生批次的投档规则将考生的电子档案投档给高校,由高校按照向社会公布的《招生章程》中的录取规则进行录取。本市教育行政部门将按照“学校负责、招办监督”的原则,认真落实监管责任,会同教育纪检部门对招生重点环节、重点岗位、重点时段进行监督,严厉查处顶风违纪案件,维护考生合法权益。

学思想 强党性 重实践 建新功

上海首个老旧公房公益性征收项目在浦东六里新村启动签约 “蛋糕”分不均? 不如先做大“蛋糕”

“过去我们为老公房的产权奔波,一直没得到解决。没想到,这次征收帮我们‘新老’问题一并解决,兄弟姐妹商量好,早点来签约。”昨天,记者在位于浦东六里新村的征收项目组现场看到,不少居民“全家总动员”前来确认信息签约。原来,作为本市首个老旧公房公益性征收项目,这里最老的房子有近70年房龄,状况堪称小梁薄板。征收完成后将用于建设公租房项目,实现老旧小区改造和公益服务的“双得利”。

征收遇上了“拦路虎”

59岁的蒋女士和68岁的姐姐等一起来到征收组,领到了房屋信息确认单并顺利签约。“我从小在六里新村长大,当时作为单位分房,还算条件不错。两室户套内面积约20平方米,但父母和4个兄弟姐妹一大家子,小时候住在一起还是蛮挤的,直到我们陆续结婚搬出去才宽敞一些。”她带记者来到老宅里,只见哥哥目前仍居住在这里。按照一家人商量好的方案,哥哥打算拿一套宣桥的小房子,其他兄弟姐妹按照约定比例货币安置。

去年年底,听说房屋要征收了,一家人有喜有忧。喜的是已经成危房的老房子终于有盼头了;忧的是,房屋是公房,只有使用权,征收价格只能按照打折计算。就在地块冻结一个月时,去年年底,97岁的母亲突然去世了。承租人改成谁的名字?这个人会不会“吃独食”?万一不肯去办房产证怎么办?……兄弟姐妹间心里产生了芥蒂矛盾,迟迟没有商量好。

“这样的矛盾在征收中有不少,没有征收盼征收,等到征收家庭内部矛盾又纷纷冒出来了。尤其是历史遗留问题,不少老公房的产权没有办下来,成为征收的主要‘拦路虎’。”六里征收项目经理陈越告诉记者,排摸完家家户户情况后发现了一些共性问题。为此,征收组决定先把“蛋糕”做大。

“比萨斜屋”触目惊心

据悉,此次纳入征收范围的主要包括A、B两个地块,其中A地块5幢房屋共计175产,有部分成套房屋,户籍人数共计约550人;B地块共计82产,全部为不成套房屋。

在六里新村,记者看到,房屋已经“风烛残年”,最早的建设于20世纪50年代左右。墙面斑驳,不少墙体已经露出“内核”,有的当初是使用泥土和稻草修建的,用手敲上去传出空洞的声音。还有的水泥外立面已剥落,钢筋裸露出来。更为危险的是,有的房屋已经出现了倾斜的情况。

居民方先生指着家中的一扇门告诉记者,“因房屋倾斜,门关不上了,我们开玩笑说是‘比萨斜屋’。”还有的居民正在做饭,头顶上的一块墙皮突然掉了下来,这样的砸伤事件已经发生了不止一次。而没有独立厨房的居民,楼梯拐角的阴暗处就搭起了厨房,煤气罐加灶台便成为“灶披间”,更遑论通风设施,令人触目惊心。“这个地块一直是我们的老大难问题,碰到台风汛期就提心吊胆。因为墙体太不牢靠,水电煤管道都不能铺进去,居民只能用煤气罐。有的人家煤卫合用,还用着马桶。”六里新村居民区书记管晓燕说。

内外矛盾一一破解

眼看着房屋已经“垂垂老矣”,当初的各种证明材料,经办人往往都难觅踪影,如何为居民们解决房屋产权证、为他们争取到最大权益?

经过挨家挨户调查后,工作人员发现,虽然涉及征收的房屋不算多,但权属纷繁复杂:有办理好产权证的、有租赁凭证没办产权证的、有拆迁结算契约的、有房屋契纸的、有分房企业开具证明的,还有的压根没有任何权属证明……

千头万绪,需要一一梳理清楚。工作人

员分赴当年分房的单位企业、档案部门、养老院等调查寻找线索。比方说,蒋女士家的房子是父母单位分的,后来单位并入百联集团,但几十年过去,当初办事人员已退休,找不到承租凭证,还有31家也碰到类似问题。蒋女士曾代表邻居奔波想办理产权证,但却求助无门。趁着这次征收的“东风”,征收组工作人员主动跨前一步,为他们联系百联集团,查找历史资料,最终由单位统一出具相关证明,方便居民办理产权,解决了历史遗留问题。

使用权和产权的“外部矛盾”解决了,但内部矛盾依然存在。为解决居民们的“心病”,征收组决定先为其算一笔账。“比如说,蒋女士家按照使用权征收只能打8折的评估价格,而办好产权证后估价能高50多万元。”这笔账目摆在台面上,兄弟姐妹们一下子就“清醒”了。街道、居委、征收组工作人员再当“老娘舅”,让大家坐下协商最终达成协议:照顾老人多的多分些,各30%;另外两人各20%。协商结果在工作人员的见证下形成书面协议,大家都心定了。“大哥没有单独的住房,想分房子,征收组按照他的份额想办法筹措到宣桥的一套小房子,总价只要100多万元,其他人拿钱,皆大欢喜。”蒋女士说。

凭着征收组开具的确认单,蒋女士和姐姐去浦东房管办办理售后公房手续,拿到相关材料后,就可以去房产交易中心办理产权证了。“真是解决了我们家的一大心事。”走出浦东房管办,蒋女士终于松了一口气。

在房屋征收过程的同时,除了房屋状况,对困难人家的情况工作人员也挨家挨户详细了解。“比如,有的困难家庭是否申请了廉租房,低保或大病医保的政策是否享受,在排摸中也要一一弄清,不能让一户人家利益受损。”陈越说。

从冬到夏,六里新村的征收正迎来热火朝天的签约季,预计将于本月底签约结束。全新的生活,即将开始。

本报记者 宋宁华