

逆转申真谔夺得首届「衢州烂柯杯」冠军

辜梓豪终结「逢申不胜」

继次局击败申真谔后,昨天下午的决胜局,辜梓豪九段执黑中盘胜申真谔九段,以2比1的比分后来居上,夺得首届“衢州烂柯杯”世界围棋公开赛冠军,并获得180万元的奖金。这是自2020年11月以来,中国棋手在世界大赛决赛首胜申真谔。

首届“衢州烂柯杯”是疫情以来第一项以面棋形式进行的围棋世界大赛。在5月结束的第一阶段四轮比赛中,辜梓豪连胜韩升周、朴廷桓、安成浚和朴健昊四名韩国棋手杀入决赛,申真谔则接连淘汰李钦诚、丁浩、李维清和檀啸四名中国棋手。两人6月14日起进行三番棋决战,争夺首届“衢州烂柯杯”冠军。

从2020年11月第22届农心杯作为韩国队副将登台开始,在应氏杯、春兰杯、LG杯等世界大赛中,被称为“申工智能”的申真谔对中国棋手取得惊人的23连胜。2021年以来产生的7个世界冠军(个人),因为申真谔的强势,韩国赢走5个。不过申真谔并非不可战胜。去年底,杨鼎新和李轩豪先后

在LG杯和春兰杯的半决赛将其淘汰。今年以来,辜梓豪是世界大赛成绩最好的中国棋手,对阵韩国选手成绩为8胜1负。周三开启的烂柯杯三番棋决赛,虽然首局失利,但辜梓豪心态并没有受到影响,当晚与卞昱廷、丁浩等继续研习。第二局,他执白抓住申真谔的问题手,屠龙成功扳平比分,迎来最后的决战。昨天的决胜局辜梓豪执黑中盘取胜,以2比1的总比分完成逆转,摘得首届“衢州烂柯杯”冠军。

赛后辜梓豪表示,申真谔实力依旧强大,“但我觉得自己这次能够赢他,也是有些突破。”棋手生涯获得第二座世界冠军,辜梓豪为中韩围棋的顶尖对抗,注入一剂强心针。

本报记者 金雷



辜梓豪夺得个人第二个世界冠军

记者手记

昨晚回顾这场逆转,执黑的辜梓豪透露,中盘两颗白子被捉掉后,申真谔下得不太理智,从肢体语言判断,对方情绪上出现了波动,自己则抓住对方的疏漏,简明应对,胜负天平逐渐倒向黑棋。比赛期间,辜梓豪的心态始终保持稳定。输掉首局后,他没有待在酒店,去衢州当地的风景地转了转,晚上邀请国家队队友卞昱廷和丁浩一起摆棋,次日轻装上阵。而在第二局中,申真谔的情绪有些失控,出现少有的判断失误。这种情况又在昨天的决胜局中发生,无奈,他提前缴械。烂柯杯三番棋决赛,是三盘力战,也是一场心战。这是面对面下棋才有的经历。告别网棋方式,棋手对枰而坐,直面的不仅是对手的战术、策略,更有斗志和决心。辜梓豪善于战斗,申真谔则长于控局。次局和决胜局,辜梓

找回自信

豪抓住机会,发挥刚猛犀利的棋风,“申工智能”的应对证明,他是人,难免犯错,继而失控,不败神话就此终结。申真谔崛起,近两年对中国棋手形成压迫,源自他的努力、勤奋,对围棋人工智能的深入研究。但他绝不是全能战士。国家围棋队总教练俞斌九段赛后总结,从烂柯杯决赛看,布局时若能咬住申真谔,就有可能逼他暴露弱点,这给中国棋手带来了启发。面棋的形式,正是曾经“逢申不胜”的中国棋手找回自信的手段。辜梓豪争胜的强大信念,动摇了申真谔的心理堡垒。这个时候,影响巅峰对决的,已不是谁能下出AI一选,而是谁能有足够的勇气继续攀向顶峰。期待,心理上破除“逢申不胜”的恐惧后,往后的世界大赛中国棋手频传佳音。金雷

他们是中国女排最佳气氛组

伴随着绚烂的灯光,这一周,香港红磡体育馆闪耀着中国红。昨晚,中国女排遭遇了今年世界女排联赛的首场败仗,以0比3不敌波兰队。然而,终场哨响,《红日》曲声响起,在4名MC(主持人)和2名DJ的带领下,全场万人大合唱“我愿能一生永远陪伴你……”

“我们都听到了!”刁琳宇代表中国女排致谢。是谁在国际赛场播放或催泪、或激昂、或温暖的中国歌曲?是谁在比赛过程中和观众亲密互动,为中国女排“打Call”?是国际排联首支来自中国的体育展示团队!他们不叫播报员、不叫音控师,而是导演、MC和DJ;他们用普通话、英语和粤语,用动感的舞曲,凝聚所有热爱排球的心。

DJ黄仲德

大张伟的《阳光彩虹小白马》,是李盈莹喜欢的歌曲。世联赛香港站开幕前,黄仲德为这首歌做了近10个版本的混音音乐,将中西方音乐元素巧妙糅合。当李盈莹大力扣球得分,《阳光彩虹小白马》总会响起。打开黄仲德的电脑,曲库里存了上万首歌曲,每一场比赛,他要精挑细选一千首歌曲做准备,“每得1分放1首,再加上中场、暂停时的音乐,一场比赛大致放三四百首音



黄仲德(左)、李和林(右)在香港红磡体育馆现场采访李盈莹

用万首歌曲刮起中国风潮

乐。”黄仲德介绍说。黄仲德曾是沙滩排球运动员,退役前的最后一次沙排国际赛事,黄仲德注意到了现场巴西DJ,便上前请教。巴西DJ鼓励他:“小伙子,你回到香港后勇敢地去尝试,将沙排的展示工作在亚洲推广。”退役后,黄仲德便当上了香港首位沙排DJ,随着国际排联希望打造娱乐化、音乐化的室内排球现场,黄仲德又成为国内首批室内排球

DJ以及MC。随着排球赛事的全面恢复,黄仲德今年的工作计划排得满满当当。下周,他就要去福建,为沙排资格赛担当现场DJ。除此之外,他经常往返内地各个赛场,向一些知名主持人和DJ请教学习,而他涉猎的项目,也越来越广,包括三人篮球赛、游泳比赛等等。让本就激昂的体育赛事,有了音乐的加持,更令人血脉偾张,让中国音乐享誉全球体育赛事,这是黄仲德不变的初心。

MC李和林

DJ用音乐点燃热情,MC则用声音激励人心。“虽然中国队的奥运之旅结束了,但我们永远支持中国女排! 郎指导,谢谢您! 我们永远爱您!”两年前的东京奥运会,在中国女排3:0战胜阿根廷队止步奥运女排小组赛后,比赛场馆里,忽然响起了这样一段中文广播,与之相伴的,是一首中文歌曲《阳光总在风雨后》。伴随着悠扬歌声,女排姑娘们围成一圈,集体向郎平鞠躬致谢。这一切的创造者就是MC李和林,他被中国观众称为是“气氛组”担当。当今国际排球赛场,MC并非传统意义上的播报员。他们需要恰到好处的点评、中气十足的加油、妙语连珠的解说以及双语切换。一晃眼,排球MC的身份陪伴了李和林15年。“我的工作能给运动员传递正能量,让观众获得更好

风雨后的中国女排更美丽

的观赛体验,同时也实现了我的个人价值。我能近距离接触到中国女排,感受她们为国争光的精神,让我拥有积极向上的人生态度。”同排球结缘,源于家门口的北京奥运会,大学生李和林被选为沙滩排球比赛的播报员。然而,性格内向的他从未近距离接触过沙滩排球。“突然间被赶鸭子上架,对我的挑战还是蛮大的。”李和林回忆道,为此,他看了大量的国外赛事录像,甚至学习每一个单词的发音,“沙排比赛现场堪比大型娱乐现场,我不仅要解说比赛,还要带大家做人浪,做问答互动。”李和林说。在晒黑了几个色号之后,李和林的工作得到了国际排联的认可,此后国内如有沙排赛事,李和林常被特邀主持。自国际排联推出世联赛后,李和林已经在日本定居,但排球MC的工作、对中国女排的情谊,早已深

深扎根心中。由于在2019年中日男排友谊赛中,他一人身兼三语主持和DJ的工作,获得了日本排协的认可,并得到了东京奥运会排球项目的主持工作。当时,中国女排对阵意大利队,李和林准备了好几首姑娘们喜欢的歌曲,有《霍元甲》《超能力》《卡路里》等脍炙人口的中国歌曲。比赛中,中国女排一度落后,他请DJ播放一首摇滚版的《歌唱祖国》,DJ欣然应允。放完这首歌,中国女排连续得分。中国女排最后一场对阵阿根廷队,实际上不是李和林的排班,但他恳请外国DJ用《阳光总在风雨后》这首歌,“不管赢球还是输球,陪伴在中国女排身边的忠实球迷,一定是不离不弃、祝福她们的。这首歌曲,以及我说的感谢词,都是代表球迷心声的。”两年后的今天,请了年假飞来香港的李和林,在红磡体育馆再见中国女排。彩排时,拿起麦克风,他感慨:“哇,我在红馆主持耶。”昨晚,他不仅在现场采访了魏秋月 and 惠若琪两代女排队长,还带领球迷为落后的中国女排加油,“风雨后,中国女排正在从低谷中慢慢走出,用更昂扬的姿态,拥抱阳光……”这是李和林对中国女排的期待。

本报记者 陶邢莹

收视指南

央视五套今天20时30分将转播世界女排联赛中国香港站中国队与意大利队比赛实况。



李和林在东京奥运会女排比赛现场