

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第741期 | 2023年6月18日/星期日 本版编辑/王剑虹 视觉设计/戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

## 刘伽茵『不虚此行』双男主『顶峰相见』

## 第二十八届上海电视节明开幕

近一千九百部作品激烈角逐 五大板块『质』『量』双升



■ 获得“最佳男演员奖”的胡歌(右)、大鹏(左)“顶峰相见”喜笑颜开  
记者 王凯 摄

第二十五届上海国际电影节金爵奖昨晚揭晓

昨晚,上海国际电影节金爵奖第25次荣誉揭晓。青年导演刘伽茵凭《不虚此行》摘得最佳导演奖,大鹏、胡歌共享“最佳男演员”的光荣时刻。日本影片《658公里、阳子的旅途》成为当晚最大的赢家,获得包括“最佳影片”“最佳女演员”“最佳编剧”在内的三项重要奖项。西班牙影片《遗迹的声音》也收获了评委会大奖和最佳摄影奖两份肯定,中国电影《寻她》获得艺术贡献奖。

### 胡歌大鹏“顶峰相见”

最佳男演员奖的殊荣昨晚属于两位中国青年男演员,评委会认为胡歌以平淡内敛的表演风格,在《不虚此行》中呈现了一个令人信服的角色,让人与之共情;大鹏在《第八个嫌疑人》类型片的设定下,让人看到了他对于角色的塑造能力。手捧奖杯,胡歌回忆起当初的拍摄:“表演过程中最大的障碍是过于理性,当我真正爱上闻善的时候,我就愿意把自己交给他,感谢刘伽茵导演帮我迈过这个坎。”十几年前以记者身份参与上影节,随后在上影节平台一步步成长起来的大鹏感叹:“这真是一条很长、很辛苦但又很幸运的路。”

两位男演员还在台上聊起一段往事。大鹏侧过脸对胡歌说:“我们相识于2005年,一起去爬山。那时候我是记者,我们都20岁出头,在夕阳下的雪山上聊了一个下午。”他笑着说,“能跟你一起站在这儿,太棒了。”胡歌也回忆起那段时光:“我们那时候特别年轻,去爬了西藏的雪山,6000多米。创作的道路,也和爬雪山的道路一样,不知道哪一天就登顶了,但登顶了才发现,之前的每一小步都如此重要。”

### 导演演员共同成就角色

“这是一部关于聆听、关于叙述的电影。导演自如地调动起电影所有元素,为我们呈现了可信的空间,可信的人物,触摸到当下时代的质感,将我们的情感带到悠远的地方。全体演员松弛自然的表演足以呈现导演的功力。”青年导演刘伽茵也凭借《不虚此行》获得了最佳导演奖的肯定。刘伽茵对男主胡歌说:“我其实挺嫉妒你的,这个角色明明是我写的,我时不时的会觉得你比我更了解他。后来我知道为什么了,多出来的那一点,是你自己。感谢你成全了闻善,也成全了这个故事。”导演甚至说,她有时候不知道怎么去分辨胡歌和闻善,“胡歌的呈现那么细腻,他的表演超越了我的剧本,超出了我的想象”。

### “阳子”揽下三项大奖

日本电影《658公里、阳子的旅途》用充满创意的方式探索了常见的公路片,揭开了当今日本风土人情的画卷,并且让观众目睹了女主角发现自我的过程。评委会一致认为该片独树一帜,昨晚将金爵奖最高的荣誉最佳影片奖和最佳编剧奖都颁发给这一趟关于自我发现的旅程。与片中人物同为42岁的菊地凛子,以令人战栗的演技挑战公路独角戏,将一个孤独无助、自我封闭却又挣扎试图自我拯救的苦难灵魂演绎得淋漓尽致。最终菊地凛子获得了“最佳女演员”的荣誉。有意思的是,在上海影城的世界首映现场,第一次看完全片的菊地凛子也被“阳子”深深打动,哭得躲到了后台,过了好一会儿才与观众见面。

昨晚,当91岁的著名导演山田洋次,带着新作《你好,妈妈》第八次踏上上影节的红毯;当85岁的本届金爵奖主竞赛单元评委会主席杰兹·斯科利莫夫斯基和30年前凭借《无言的山丘》夺得第一届金爵奖最佳影片的81岁中国台湾导演王童,一起登台担任颁奖嘉宾,30周岁的上影节似流淌着“三十同行”的回望之情。随着闭幕片《热烈》剧组成员黄渤和王一博率队用热舞“炸场”,所有电影人又燃起了再出发的豪情。 本报记者 孙佳音



■ 获得最佳影片的《658公里、阳子的旅途》剧组

电影节闭幕,电视节接棒。第28届上海电视节将于6月19日至23日举行。本届上海电视节将包括开幕式、电视市场、白玉兰论坛、“白玉兰飘香”惠民放映赏鉴活动、“白玉兰绽放”颁奖典礼五大板块,点燃荧幕内外热情。

### 人气旺 近1900部激烈角逐

年年被行业和网友戏称为“神仙打架”的白玉兰评奖,本届共征集到近1900部电视作品,基础更扎实,竞争更激烈。在这些作品中,中国电视剧几乎囊括了两年来的口碑佳作,这两年的大热剧《功勋》《狂飙》《理想之城》《梦华录》《人世间》《我们这十年》《县委大院》《幸福到万家》等22部作品都入围了最佳电视剧提名名单。

动画片入围名单中包括上海出品的《中国奇谭》,该片以动画形式讲述了8个根植于中国传统文化的独立故事,题材包罗万象,从乡土眷恋到末世情怀,从生命关怀到人性思考,铺陈开一个极具中式想象力的世界,呈现出中华文化跨越时空的魅力。《中国奇谭》



将和《大理寺日志2》《画江湖之不良人第五季》《林海雪原》以及6部海外优秀动画片共同角逐最佳动画片和最佳动画剧本。

值得一提的是,本届白玉兰奖评选首次将网络视听内容纳入全板块报名征集范围,收到行业积极反馈。上海电视节期间还将发布《中国视听新媒体发展报告》,并邀请网络视听平台代表及网生内容创制代表,围绕“Z世代网生内容趋势探索”展开讨论。电视节期间,评委会将对中外电视剧、纪录片、动画片进行终评,综艺类别则由选片委员会投票产生获奖名单。各大奖项将于6月23日晚在梅赛德斯-奔驰文化中心举行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

### 心里暖 18个场馆惠民展映

第28届上海电视节之“白玉兰飘香”线下惠民放映活动将结合城市更新,打造“家门口”的电视节,让艺术滋养触手可及。惠民放映活动从6月19日至23日历时5天,将在上海16个区,选择18个具有地方文化特色代表性的文化场馆,展映八个单元、三十余部白玉兰奖优秀报名作品。

今年放映活动以“惠民”和“美育”为出发点,用经典的“看电视”方式,在老百姓家门口“小而美”的演艺新空间拓展“社会大美育”。这18个文化场馆中,中华艺术宫、PSA上海当代艺术博物馆、滨港商业中心今潮8弄、上海市群众艺术馆、上海市少年儿童图书馆(新馆)、嘉定区图书馆、奉贤博物馆、松江云间会堂文化艺术中心等场馆,均是深受上海市民喜爱的“网红”打卡地。

在放映内容的选择上,上海电视节精心设计了包括亲子、国漫、人文、海外热播等八个单元的30多部作品,将开展36场放映活动。放映片单中不仅有中国纪录片《柴米油盐之上》、中国动画片《中国奇谭》《火凤燎原》等,还有来自英国、意大利、芬兰、法国、波兰、比利时、俄罗斯、日本、美国等9个国家组成的海外片单。特别值得一提的是,如英国纪录片《荒野福乐园》《火星七日》、芬兰纪录片《卡拉OK的天堂》都是首次与中国观众见面。为了让市民获得更好的审美体验,一些场次将以观众见面会等形式,由剧组人员或剧评人现场进行节目导赏,还将联合上海电视艺术家协会开展讲解。

电视节期间将评选“2023年上海最佳影视取景地”,在普陀区苏州河段沿岸设立打卡点,形成开放性公共艺术线,合力营造节日氛围。上海“建筑可阅读”宣传大使也将与剧评爱好者一起探讨电视剧与这座年轻人“心向之城”的密切关联。 本报记者 吴翔

