

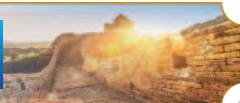
这道“送分题”
海港差点丢分

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

文化 和 自然 遗产 日



非遗 正青春

非物质文化遗产,就是口口相传、不落文字的优秀传统文化技艺与记忆,是传统生活方式得以在当下活态传承的密码。眼下,非遗传承人接过父辈、师傅的衣钵,让非遗在中华现代文明的融合下焕发青春活力,点亮都市生活。其中,还有传承人参加时隔十年重新启动的第二届市民(青年)收藏大赛……

紫砂陶艺传承人吴云涛 武侠迷玩出“笑傲江湖”

这两天上海大世界里的演艺夜市正热闹,集市上一把玩了谐音梗的“笑傲江湖”引来不少游客驻足。这是青年陶艺家吴云涛和 96 版《笑傲江湖》令狐冲的扮演者吕颂贤联名推出的紫砂壶。在吴云涛看来,随着 90 后慢慢开始喝茶,年轻人也开始买基础款茶具,紫砂艺术也愈发年轻化。

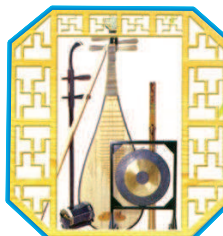


制作技艺的融合,为紫砂增加更多可能性。”吴云涛说。这也是“笑傲江湖”诞生的初衷。80 后的吴云涛一直有个侠客的梦想,他的微信名就叫吴小侠,在和他香港演员吕颂贤的联合设计之下,武侠剧中爱喝酒的令狐冲变成了紫砂壶里的“拎壶冲”,壶身做成了酒坛的造型,壶钮做成华山造型,壶背则挂上了令狐冲的宝剑。

当下用紫砂壶泡茶不仅是为了健康,更是都市人美好生活的缩影。吴云涛创办的陆羽紫砂研习所,以公益的方式将茶文化和紫砂文化送进社区、校园,让很多年轻人甚至外国人感受到传统文化的博大精深。吴云涛说:“当看到越来越多的人关注紫砂工艺,我们也会有更多的动力去创新。”

江南丝竹传承人桂好好 方塔里奏响“山水清音”

今天下午的松江方塔,一场园林丝竹·山水清音——江南丝竹沉浸式观演音乐会正在进行,90 后江南丝竹传承人、上海师范大学音乐学院教师桂好好和众多青年演奏家以及 00 后学生乐团一起,带着当代观众在游园中移步换景,感受江南丝竹的雅趣。

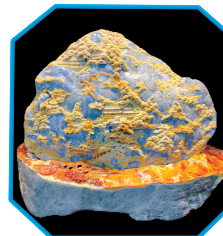


南丝竹微课、微讲座,让更多中小學生走近江南丝竹。桂好好说:“非遗最重要的是活态传承,孩子们耳朵里听到的是民族音乐,学到的是传统文化,成长过程中就会得到更多滋养。”

桂好好了解到,目前上海江南丝竹的传承人之中,90 后尚是少数,作为新生代的一员,她更感到肩负文化使命之重,“我是师范类高校的扬琴老师,不仅要探索非遗的当代传承,激活非遗艺术生命力,更要教育引导學生一起做好江南丝竹保护传承研究,让我们的优秀传统文化始终鲜活。”

石雕工艺传承人叶戴伟 十年如一日“朝九晚九”

25 岁的叶戴伟学习、从事石雕工艺已经有十年,更确切地说,他这个黄浦区非物质文化遗产代表性传承人与石雕相伴从出生那刻就开始了。青田石雕是国家级非物质文化遗产,叶戴伟之父戴春平是浙江省工艺美术大师,青田石雕国家级非遗代表性传承人。叶戴伟自幼就在父亲的石雕工作室玩耍,耳濡目染与石雕结下了不解之缘。



一千多,但他信心不减。他认为网上销售是属于年轻人的市场,这可能就是未来的力量和勇气。“现在我们的工作室不只会雕山水、花卉,也会有中国梦、红色文化等题材。石雕已经融进了我和父亲的生活,我想让更多的石雕作品品进大家的生活。”

叶戴伟当下的理想是雕刻一块“孙悟空大战十万天兵天将”,“我的师公说年轻时经常会在脑中构思题材,在人生几十年的路上慢慢找到合适的石材去雕刻,但也有几个想法即使穷极一生也没有寻找到合适的。”

本报记者 赵明 徐翌晨



传承保护非遗,上海这么做

朱光 徐佳和

在生活中感受点滴非遗,唤醒文化技艺与记忆。今天是文化和自然遗产日,“文化遗产”包括以文物为代表的“物质文化遗产”和“非物质文化遗产”;“自然遗产”则是名山大川等大自然的馈赠。因为物质文化遗产与自然遗产,更可见、更可感,因而我们更要凸显大象无形的手工艺、传统习俗、风俗表演、节庆礼仪,以及关乎人文地理和自然常规有关的知识与实践等非遗项目的传承与保护。世代传承的非遗,才使得我们上下五千年的文化瑰宝生生不息。

融于生活的吃穿用行……五年来,传承保护非遗,上海取得了相当的成果。

截至今年 6 月,上海共有国家级非物质文化遗产代表性项目 63 项、市级 251 项、区级近 800 项,国家级代表性传承人 120 名、市级 794 名、区级近千名。

出行在路上,一幢幢蕴含石库门里弄营造技艺的建筑,连点成线,成为今天 2023 年文化和自然遗产日上海主会场活动上,市文旅局发布的 16 条“最上海”城市文脉微旅行线路的要素。从杨浦滨江水岸生活秀,到围绕上海市历史博物馆(跑马总会)及国际饭店的“城市原点之行”,再到江南古镇,乃至“寻找上海之根”等游览路线。上海两个历史最悠久的老字号、两个国家级非物质文化遗产代表性项目曹素功制墨技艺和周虎臣制笔技艺的笔墨公司实现了华丽转身,完成了全新基地——“笔墨官坊”的重建开业。所行之处,蕴含着传统的营造法式乃至手工艺……

美食,是日常生活中最有共同语言的“台面”。南翔小笼、枫泾丁蹄、崇明老白酒、龙华禅食……融于各种手工艺的上海非遗美食历史悠久、品类繁多,囊括了大部分市民熟知的老字号企业。“与非遗同行 享非遗好物”2023 上海非遗购物美食节于昨天起至 6 月 30 日举行。市民游客只需拍下非遗美食或非遗美食技艺上传至个人抖音账号,在描述中添加“#我是非遗美食推荐官”话题标签,同时@“非遗来了”即可参与活动。深耕上海本土文化的“滑稽王小毛”、独脚戏国家级非物质文化遗产代表性传承人王汝刚担任非遗美食首席推荐官。非物质文化遗产最大的特点就是要与人民生活产生链接,发起“非遗美食推荐官”召集令,就是鼓励大家参与,并把参与和体验的过程记录下来。

创新,奔向国潮,是在活态传承——在生活中用起来,吸引年轻人的最好方式之一。“非遗新体验”国潮文创设计大赛、南翔国潮游园会等品牌活动颇具吸引力,同时以时尚方式打造豫园灯会、龙华庙会、朱泾花灯会、传统民俗迎春春等传统节日,推广国风、国潮、国货。以 2023 年国家级非物质文化遗产代表性民俗项目——豫园灯会为例,已成为传统文化与市民生活乃至社会经济发展融合发展的成功案例。

教育,则是传承铺开的最好方式。戏曲 20 多年前进校园,为更多的非遗项目进校园成功探路。上海大学、上海工艺美术职业学院、上海视觉艺术学院等 8 所高校参与文化和旅游部发起的中国非遗传承人研培计划,帮助传承人群“强基础、增素养、拓眼界”,五年来培训全国各地学员近 2000 名,名列全国前茅。

日常出行、共享美食,在悠闲生活中感受无形技艺创造的有形好物;创新国潮、教育普及,非遗传承人、设计师、教师等非遗圈内外人都在投身复原、再造蕴含传统文化精神的当代美好生活。由此,我们知道了来路,就此,我们也更明确了自身和未来。

