

进口机动车在沪试点“两证合一”

平均每辆车从申请到取证比之前缩减1—2天

本报讯(记者 郭剑峰)6月1日,在上海外高桥港区海关(以下简称“外港海关”)拟证出证业务办理窗口,沃尔沃汽车销售(上海)有限公司进口车关务主管王颖领取了全国首份新版汽车《货物进口证明书》。同日,在上海浦东海关完成合格检验评定后,铃木(中国)投资有限公司也为34台进口两轮摩托车领取到了首批新版摩托车《货物进口证明书》。这标志着进口机动车辆《货物进口证明书》和《进口机动车辆随车检验单》“两证合一”改革试点在上海海关正式启动。

今年5月,海关总署发布公告,决定在上海海关开展“两证合一”改革试点。《货物进口证明书》是海关办结进口汽车、摩托车放行

手续后,依收货人申请所签发的证明文书。《进口机动车辆随车检验单》是海关对进口车辆是否符合国家强制性标准的合格评定结论。”外港海关物流监控三科科长施钧介绍说,“此前,进口机动车辆如上市销售,需同时取得海关出具的上述两份单证。改革试点启动后,企业只需一次申请,海关便可同步完成进口车辆的依法放行、合格评定等全部通关环节,并对合法进口的机动车辆只出具一个证明文书,公安车辆管理部门以此认定前来办理登记的车辆为合法进口。”

“手续简化,效率提升,两张证书变成了一张证书,大幅节省了原先分别办证所需要付出的时间和人力成本,”手持新版《货物进

口证明书》的王颖赞不绝口,“我们估算,‘两证合一’后,平均每辆车从申请到取证比改革前能压缩1—2天。凭借这张证书,我们公司这批38辆进口汽车可迅速进入国内销售环节。”

铃木中国营业部长熊崎将太表示:“‘两证合一’改革加快了进口摩托车国内交付的速度,同时也提升了最终用户上牌的便利性。我们企业十分欢迎这样的改革!”

上海是我国主要汽车、摩托车进口口岸,汽车进口量占全国三分之一左右,摩托车进口量占全国七成,进口机动车辆通关速度一直是上海海关关注的重点。在今年的主题教育现场调研中,企业反映:进口车价格高,资

金占用成本大,早一天拿到“两证”,便意味着早一天释放巨量资金。消费者则反映:如今进口机动车辆从海外工厂到国内门店的每一个环节都能在网上看到,“口岸清关中”的状态实在让人心焦。

上海海关迅速行动,把推进“两证合一”,提升进口机动车辆通关效率,作为海关扎实调研解难题的“实招”之一。一方面通过调研,明确改革诉求,优化作业模式,积极向海关总署报告,寻求政策突破;另一方面主动对接公安交管等其他进口车辆管理部门,建立协同推进机制,搭建进口车辆监管数据交换平台,统筹兼顾其他部门管理需求,推动改革试点顺利落地。

加强资源互补经验互鉴企业互动

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了由会长蔡冠深率领的香港中华总商会代表团。

龚正介绍了上海经济社会发展情况并表示,上海和香港两座魅力城市交流合作源远流长,今年是沪港合作会议机制建立20周年,当前我们正按照习近平总书记对上海发展的战略定位,加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,期待沪港两地进一步加强资源互补、经验互鉴、企业互动,努力取得更多合作成果,携手为国家发展大局作出更大贡献。希望香港中华总商会成为上海企业走向世界的“彩虹桥”和香港企业来上海投资兴业的“连心桥”,热忱欢迎香港中华总商会和更多香港企业参加第六届进博会。上海将一如既往地营造国际一流营商环境,让香港企业在沪不断有新的收获、取得更大发展。

蔡冠深说,香港中华总商会将进一步发挥爱国爱港社会团体作用,融入国家发展大局,助力香港服务粤港澳大湾区建设、长三角一体化发展等国家战略部署,推动沪港两地在经贸、科技、金融、人才、教育、文化等多个领域深化双向交流、合作共赢。

香港中华总商会是香港历史最悠久、最具规模的商会之一,为推动沪港工商合作发挥了重要的桥梁纽带作用。

市委常委、统战部副部长陈通参加会见。

一个下午,漫步老上海,倾听维也纳

——“老外讲故事”俱乐部成员沉浸式体验上海周末生活



外籍友人在车墩影视基地“上影服道”展馆参观

“只有在上海,才能用一个下午的时间,尽享都市风味,聆听欧洲百年名团维也纳交响乐的旋律!”昨天傍晚,来自印度尼西亚的“老外讲故事”俱乐部会员杨宇嘉在辰山草地广播音乐节上说。这一天,杨宇嘉和他的“老外”朋友们,先领略了车墩影视基地中老上海的风情,随后又在辰山的夕阳下感受了世界顶级交响乐团奏响的旋律。他说:“这只是在上海寻常的一天,但在上海的每一天,我都能收获不同的

惊喜。”
昨天下午,伴着初夏的微风,“老外讲故事”俱乐部的成员们兴致勃勃地来到车墩影视基地,那有他们一直想去探访的老上海的风味。老外们走进上影置景工匠师傅们恢复出的老上海传统“风俗街”,他们看到街道的店铺陈设包含了铁匠铺、中药店、棉花店、豆腐坊、南北货、老虎灶、竹器店、煤球店、香烛店、钱庄等,似乎也感受到老上海的市井,那些由大人物与小人物串联起的“交头接

耳、津津乐道”的老上海故事。

为了沉浸式体验,“老外讲故事”俱乐部的成员们纷纷换上了具有老上海风情的服装。在上海生活的澳大利亚人白马克穿上长衫大褂,煞有介事地做起了老上海的“生活”。来自亚美尼亚的火星星,从2009年来到上海至今,她已成为上海交响乐团团长助理。火星星穿上旗袍后用流利的汉语表示:“虽然旗袍以前也穿过,但是能穿上旗袍在老上海的街道上走一走,这种感觉非常奇妙。这里的博物馆还让我们看到了中国传统的民间婚俗的各种细节,也让我更加了解了中国的传统文化。”

随后,“老外讲故事”俱乐部一行从车墩影视基地来到辰山植物园参加草地广播音乐节。伴着落日余晖,大家在草地上倾听着匈牙利“国宝级”指挥家亚当·费舍尔携手小提琴家朱利安·拉赫林及欧洲百年名团维也纳交响乐团,奏响充满喜悦与律动的施特劳斯家族“圆舞曲之夜”。正如杨宇嘉所说:“除了在上海读书之外,我也是一名职业音乐人,参加过很多户外音乐节。上海是我生活过的那么多城市中,能让我在一天之内从老上海的旋律自然过渡到欧洲古典旋律的地方。虽然这只是我一个寻常的周末,但也能代表我在上海的每一天!” 本报记者 吴翔

新征程 新奋斗

约2平方公里的上海世博文化公园里,每天都能看到一群“大管家”忙碌的身影——他们一手抓建设,分秒必争推进公园南区上海温室、双子山、世界花艺园等项目建设;一手抓运营,升级完善已率先开放的公园北区功能业态和公共服务。他们,就是上海地产集团世博文化公园建管团队。

让一个个“金点子”变成新亮点

——上海地产集团世博文化公园建管团队的故事

打造丰富立体的游园体验

黄浦江东岸,江南园林山环水绕,四座原世博会场馆气质依旧……2021年底,上海世博文化公园北区率先开园,这是它最初呈现给游客的模样:在寸土寸金的上海市中心,有了一座江南园林与世博回忆交织的大公园。

开园只是第一步,之后要保持长久的吸引力才是关键。上海世博文化公园建设管理有限公司副总经理陈竹表示,传统的公园相对静态,而现在的游客需求更加多元,期待公园好看又好玩,既要能休闲放松,还要能有所收获。因此,上海许多公园都在引入“公园+”理念,而世博文化公园也引进了专业化团队进行内容设计、管理运维,通过市场化运作探索更加丰富立体的游园体验。

比如市民游客最爱逛的“申园”,在运维过程中,团队始终保持着高标准、严要求的管养水平,专题研究古建筑维保、水质优化等方案,让申园越养越精致。在养好园林的基础上,公司青年员工还成立课题组,不断打磨申

园讲解稿,内容涵盖申园八景特色、造园手法、施工工艺,给游客带来丰富的园林知识。

针对有游客提出能否开放夜游,以及如何做好夜游特色,团队成员也动足脑筋。上海世园文化旅游发展有限公司副总经理周舒延介绍,从今年元宵佳节开始,申园推出夜游活动:古典园林光影秀——申园满庭芳。光影秀依托申园的亭台楼阁,小桥流水,融合戏曲、舞蹈、民乐等中国传统文化,运用交互式投影等光影科技手段带来沉浸式体验。“日场在下午5时闭园,夜场从7时开园。短短的两个小时内,团队要做好道具摆放和灯光调试工作,时间很紧张,但不能出差错。”周舒延说,截至今年4月底,申园满庭芳光影秀共开放45场次,接待客流7079人次,让游客在惊喜中乘兴而来,尽兴而归。

设计兼顾颜值与功能

为了将公园打造成能够与纽约中央公园、伦敦海德公园媲美的高品质生态空间,公园设计团队前期考察了解了很多优秀公

园的设计和管理理念,同时还请广大市民出谋划策,收到了两万多份来稿,部分金点子被设计师采纳,成为公园的亮点。

其中最具有代表性的,就是公园南区在建中的双子山。上海地产集团世博文化公园双子山项目经理易卫军介绍,未来,双子山不仅有“颜值”,山间设置曲幽步道,可供市民散步休憩;最高峰设置观景平台,可远眺浦江两岸美景;山顶有溪流瀑布蜿蜒而下,供市民观赏。还具有实用功能,利用山体空腔建设停车库,解决公园游客停车需求;在靠近山顶的位置设置展览区,未来可用于各类艺术展出;山脚下还有精心设计的主题儿童乐园。

兼顾颜值与功能的,还有南区在建中的上海温室项目。为了让温室花园室内空间没有竖向立柱遮挡观赏视线,项目在建筑结构上独具匠心,屋面结构采用了全球首例预应力张弦铝结构屋盖结构体系,从而实现展馆内无竖向立柱支撑,使得温室花园如同玻璃盒子一般晶莹剔透。 本报记者 裘颖琼

上海世园文化旅游发展有限公司副总经理周舒延

