

上影节中午开票 理理今年的排片表



今天12时,第25届上海国际电影节展映影票在淘票票开票。此前,本届电影节展映排片表正式出炉。负责审片、排片工作的“四眼老王”王佳彦留了一份私人推荐片单。“影迷朋友,当我忙完,接下来就是你们忙碌的时候了。愿你们能看到心仪的电影,度过美好的十天。”

开售前,我们兼顾地缘和新旧,从这份私人片单中又精选出10部影片,以供参考。

1. 《你好,妈妈》,日本

91岁的名导演山田洋次今年推出他的第90部导演作品《你好,妈妈》,这是继《母亲》《如果与母亲一起生活》之后,山田洋次“母亲三部曲”的最终章。三部电影都是与吉永小百合合作完成的,《你好,妈妈》也是她出演的第123部电影作品,“这将是吉永小百合的集大成之作”。《你好,妈妈》已入围本届金爵奖主竞赛单元。

2. 《梅的白天和黑夜》,中国

由周迅监制,罗冬执导的纪实电影《梅的白天和黑夜》已入围本届金爵奖亚洲新人奖单元。影片通过呈现年逾七十的上海阿姨玉梅的日常生活,打开了人们略感陌生却又生机勃勃的老年情感世界。经历两次失败婚姻的玉梅依然笃信“爱情”,人民广场相亲角、宜家、老年舞厅、棋牌室……在各种场所,玉梅与各种不同类型的爷叔“劈情操”,“直言快语句句扎劲,一举一动充满情趣”。

3. 《秘密与谎言》,英国

《秘密与谎言》是迈克·李自编自导的经典杰作,1996年金棕榈大奖影片,灵感源于他身边被领养的朋友。导演通过三组不同阶级和肤色的家庭,探讨跨越阶级的身份问题。片中八分钟的家庭聚餐长镜头堪称经典,为暴风骤雨式的戏剧冲突埋下伏笔。主演布兰达·布莱斯在拍摄时并不知道其搭档角色的身份,迈克·李用摄影机记录了她真实的吃惊状态,使她问鼎戛纳电影节最佳女演员奖。

4. 《人造天堂》,日本

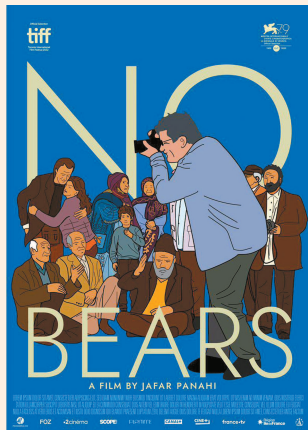
在九州发生了一件伤亡惨重的巴士劫案,巴士司机及一对兄妹幸存,车上其余六人遭枪击身亡,包括一名警察。巴士劫案后三人身心都受到了严重的创伤,深层次的伤害重塑了三人及其生活。影片后半段,导演借用了公路电影的形式,四个人从公车劫案的现场重新出发,在路上重新开始。“这是一部诗意的电影,充满着诚意,三个多小时让你意犹未尽。”

5. 《驴叫》,波兰、意大利

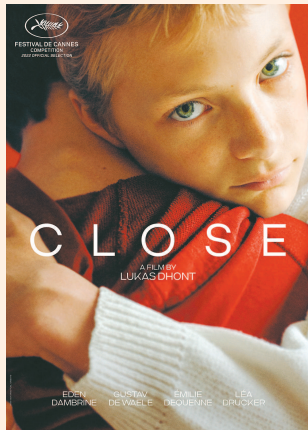
本届金爵奖评委会主席、波兰电影大师杰兹·斯科利莫夫斯基曾说过,自己唯一一次看电影落泪就是看布列松执导的从一头驴子的视点出发的《驴子巴特萨》,因此他在84岁



《你好,妈妈》



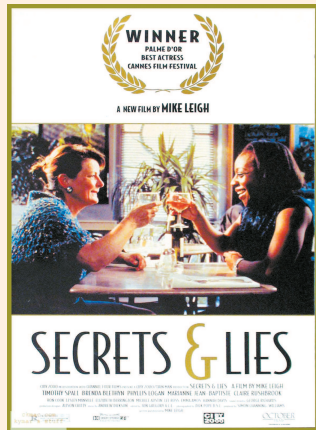
《无熊之境》



《亲密》



《晨光正好》



《秘密与谎言》



《塔尔》

其边境的伊朗小村庄里,通过网络远程监督在土耳其拍摄电影的过程。影片采用双线叙事,极为创新地打破与观众的“第四堵墙”,模糊了真实与虚构的界限,“镜头到位,字字诛心”。

7. 《晨光正好》,法国

桑德拉的父亲患上了神经退行性疾病,生活不能自理,她和母亲正在为他寻找合适的养老院。与此同时,桑德拉意外地遇到了已婚的老朋友克莱芒,一段澎湃的恋情也悄然展开。法国当红女星蕾雅·赛杜极具生活化的表演,将女主角同时面对生命终点和爱情新生时的困惑,演绎得异常动人和美丽。“有人称这是2022年下半年欧洲最好的电影,女主角即便眼里流着泪但还是那么美。”

8. 《塔尔》,美国

描写的是柏林爱乐乐团第一任女指挥的传奇故事,凯特·布兰切特的表演炉火纯青。本片基本上是“大魔王”凯特·布兰切特的个人秀,除了全面展示她过人的英语和德语台词功底外,她还为演好本片重新学了钢琴和指挥。这部影片为她揽下了2022年威尼斯电影节最佳女演员奖、2023年奥斯卡奖最佳女主角等六项重要提名。

9. 《亲密》,比利时、法国

本片是曾以《女孩》荣获2018年戛纳电影节金摄影机奖的比利时新锐导演卢卡斯·德霍特自编自导的第二部长片,根据他的亲身经历改编。两位男孩毫无修饰、情感真挚的自然演出赚足观众热泪,色调明亮的玫瑰园为他们的纯真友谊增添了美好气息,也凸显了两人关系破碎的悲剧性。

10. 《掬客》,韩国

日本电影大师是枝裕和的第二部非日语电影,一如既往地关注社会边缘群体,以及非血缘关系的重组家庭。在这一段超越血缘关系的“婴儿寻家”旅程中,依然可见导演擅长捕捉的生活片段和细节,而宋康昊、姜栋元、裴斗娜、李知恩等众多韩国明星的精彩表演与情绪传达,更是为影片赋予了一抹亮色,共同成就了一个乌托邦式的童话世界。宋康昊更凭借此片荣获2022年戛纳电影节主竞赛单元最佳男演员奖。

6. 《无熊之境》,伊朗

伊朗著名导演贾法·帕纳西的最新作品,已获2022年威尼斯电影节评审团特别奖。由于创作环境受到限制,因此依然是他自编自导自演,他在片中扮演自己,隐居在紧靠土耳

高龄时推出了同样以驴子为主角的新作《驴叫》。影片跟随一头因马戏团破产而流离失所的小毛驴,通过它的遭遇将当下欧洲所面临的各种问题如难民潮、极右势力崛起等一一呈现。法国国宝级女演员伊莎贝尔·于佩尔在片中也有惊喜客串演出。

如果以上10部太过热门,专家建议影迷还可以关注《登报风云》《风之棋局》《鬼狗杀手》《众神的渴望》《火山挚恋》《惠子凝视》《托里和洛奇塔》《片场风云》《晒后假日》《夏日细雨》等10部电影。

孙佳音 整理报道

朱屺瞻十米国画长卷《层峦叠翠图卷》首次公开展出

30余件珍贵作品在此“对话”

本报讯(记者 徐翌晟)日前,十米国画长卷《层峦叠翠图卷》在“东西之际——朱屺瞻作品展”上亮相,吸引了朱屺瞻艺术馆中来往的观众。这件巨幅国画朱屺瞻先生从未公开展出过。中西合璧是朱屺瞻艺术语言非常重要的特点,本次展览的特别之处还在于通过朱屺瞻创作的三十余件珍贵油画作品、瓷盘画和水墨作品进行的对话,重新审视和阅读艺术家的创作和实践。

在中国画的变革大潮中,朱屺瞻以西方现代艺术浓重的色彩、强悍的团块结构,融入老笔泼墨重笔之中,在水墨画形成了“气、力、势”和“朴、厚、拙”为特色的现代中国画。朱屺瞻在国画的笔墨线条中糅合西画的造型变形,在色彩敷染中呈现西画的色调光影。无论巨幅山水还是花卉小品,既有国画的水墨写意,也有“印象派”外光手法的运用,野兽派色彩块面的状物构形,“外师造化”而

“中得心源”,这也奠定了其在美术史上的地位。

在此次展览中,朱屺瞻先生创作于上世纪六七十年代的《春帆翠岚》《秋岚暮艳》等油画作品首次公开展出,展览上的《双蟹瓷盘》《青花山水瓷板》等十二件瓷器艺术,巨幅国画精品《层峦叠翠图卷》,也是创作于这个时期。



山水瓷盘