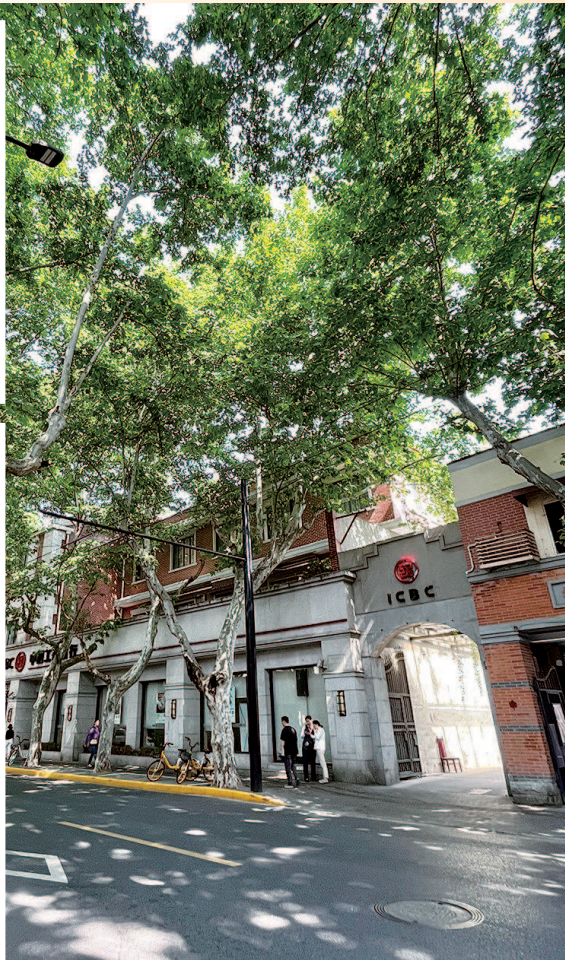




董竹君,中国近代知名女企业家,上海锦江饭店创始人。在上海出生长大的董竹君住过洋泾、甘邨、美华里、凡尔登花园等不少地方,1948年至1950年她住在愚园路的新华村1号。

锦江饭店创始人董竹君曾住在愚园路



被称为“中国娜拉”

董竹君的父亲董同庆26岁时从南通到上海,以拉黄包车为生,母亲是帮佣。虽然生活拮据不堪,但父亲还是举债让董竹君读了三年私塾。父亲重病之后,母亲忍痛将刚满13岁的董竹君卖到青楼当歌女,做了“清倌人”。机缘巧合下,董竹君与时任四川副都督的革命党人夏之时一见钟情。15岁的董竹君趁夜色逃出青楼,与27岁的夏之时结婚。两人一同前往日本留学,董竹君入读东京女子高等师范学校。1917年,董竹君追随丈夫到四川生活,却发现夏之时染上了赌博、吸食鸦片的恶习,不仅事业走下坡路,还家暴成性。1929年,董竹君带着四个女儿回到上海,5年后与夏之时离婚。

1935年3月15日,董竹君在上海华格臬路(今宁海西路)31号开办了一家名为“锦江小餐”的川菜馆。小店装修别致,环境幽雅,楼上设小间包厢,沪上第一双一次性卫生筷就出自于此,上海滩有头有脸的人物都是这里的常客。董竹君是一个老板,但绝不是一位只为钱的商人。为了给共产党员、左派人士提供一个安全、舒适的联络地点,1936年1月28日,董竹君又在上海华龙路(今雁荡路)82号开设了一家“锦江茶室”。1937年,郭沫若困居上海期间,他的饮食由锦江一手包办。为了表达对董竹君的感激,郭沫若曾写过这样一首诗:患难一饭值千金,而今四海正陆沉。今有英雄起巾幗,娜拉行踪素所钦。

成为上海滩传奇

1948年,上海的反革命势力对共产党人和民主人士大肆迫害。为掩护革命同志,董竹君将迈尔西爱路(今茂名南路)与凡尔登花园的两幢洋房顶出,用售房款购入愚园路的新华村1号花园洋房,并将这里作为革命同志经常会面的地点。1948年至1950年,董竹君住在新华村1号。新华村有英国式独立大花园洋房5幢,其中一幢为四层建筑,其余皆为假四层。当时的新华村1号,也就是现在的愚园路1294号。新华村是典型的英国式城市别墅建筑,坡屋面上的老虎窗,外墙面的干粘河卵石面层,门窗套和建筑隅石包角的清水红砖勾缝,还有室外楼梯

可直接上二楼居室,底层为住宅的附属用房和车库,是新华村建筑的典型特色。当年的红砖清水外墙、细卵石饰面、室内的洋松木和柳安木地板、柏木拼花护壁,至今保存完好。小区内庭院宽敞,环境幽静,园内白玉兰、桂花、雪松等名贵树木满目皆是。

上海解放后,董竹君将当时价值15万美元的川菜馆和茶社上交国家,成立了锦江饭店。董竹君1997年以97岁高龄去世,她生前撰写的《我的一个世纪》,记录了她在上海滩的传奇经历。

文 沈琦华 图 金晶



扫二维码看视频

雅尼湿地公园 广袤灵秀

雅尼国家湿地公园位于西藏林芝域内的雅鲁藏布江与尼洋河交汇处,是青藏高原上的一方殊胜江南,大气磅礴里透着江南灵秀,揉着妩媚清新。

被誉为西藏最美河流的尼洋河,由西向东,在林芝地界与雅鲁藏布江汇流,江河汇流处泥沙冲击沉淀,于河道三角洲形成广袤的湿地平原,孕育了这方高原湿地景观。

雅尼国家湿地公园内湿地植物种类繁多,是候鸟栖息的天堂,远处巍峨的苯日神山仙雾缭绕,山麓草长莺飞。泛着清波的江河水如缕缕丝缎,静静地逶迤虬曲,盘桓着一座又一座葱绿的沙洲……雅尼国家湿地公园是研究青藏高原河流演变、湿地生物多样性保护等课题的绝佳天然景地之一。

夏菁岑

巴彦淖尔 风光无限

天下黄河九十九道弯,黄河“几”字弯顶端是河套平原腹地——内蒙古巴彦淖尔市。走进巴彦淖尔,映入眼帘的是广袤的产粮大地,蜿蜒的黄河在其间流淌,“天下粮仓”名副其实。

巴彦淖尔市北部为乌拉特草原,中部为阴山山地,南部为河套平原。早在旧石器时代,巴彦淖尔就有类人活动,千百年来黄河文化、农耕文化、游牧文化、边塞文化在这里交融发展,形成了独具特色的河套文化,留下了阴山岩刻、秦汉长城、鸡鹿塞、高阙塞等宝贵历史遗存,有“原角恐龙地”“智人转折点”“阴山岩刻群”“北方古铜都”“长城博物馆”“河套文化源”等诸多美誉。

沈琦华

张家界九天洞 奇穴之冠

“滴水铸玄女,暗河镂九天”,位于湖南张家界市利福塔镇的“亚洲第一洞”九天洞,面积达250多万平方米,以“大、奇、美、幽”著称于世。因洞中有“九天玄女”石柱,九天洞又名九天玄女洞。

九天洞因有九个天窗与洞顶地面相通而得名,洞内空气清新,冬暖夏凉。整座洞穴分为上、中、下三层,有五层不同高度的螺旋式观景台,最下层低于地表面400多米。经初步探明,洞内有40个大厅、3条落差悬殊的阴河、12条瀑布、5座自生桥、10余座洞中山,此外还有不可胜数的五光十色的钟乳石群。在众多景观中,以九星山、玉宫、水晶宫、九天玄女宫、寿星宫五大奇观最为著名。

沈琦华

杜氏宗祠 静守岁月

位于松江区秀南街丰人寿桥南端陈家弄1号的杜氏宗祠,占地约760平方米,现存仪门和大厅两部分,1998年被公布为松江区文物保护单位。

杜氏是清代后期至民国年间松江著名氏族,聚居于松江秀野桥以西至大仓桥一带,现存杜氏居宅被列为松江区级文物保护单位和登记不可移动文物的共计12处。据松江府县旧志记载,晚清至民国,杜氏称望族者主要有两支,一支史志上明确记载为明代尚书杜士全后

裔,另一支则为清代同治进士杜锡熊后裔。

杜氏宗祠的仪门东西朝向,为民国式样。祠堂在仪门东北,为清代中期建筑。祠堂面南,五开间九架梁,宽敞高大,南檐设卷棚顶鹤胫轩和廊轩双重轩。祠堂内梁枋雕刻精美,除常见吉祥图案外,还有表现宗族活动的场景雕刻,有杂耍、歌舞、宴饮、会见等情节。祠堂与仪门之间原有小厅连接,在残存的枋木上满雕精细人物组雕。祠堂北有三间七架楼屋,为宗祠的附属建筑。

文 夏菁岑 图 唐敏



申景如画